

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА
ТЕМУ:

«Неформальные
молодежные субкультуры»

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Молодежная субкультура – частичная, относительно когерентная система внутри общей системы культуры. Ее возникновение связано с неопределенностью социальных ролей молодежи, неуверенностью в собственном социальном статусе.

Ее сущность – поиск социального статуса. Посредством нее молодые люди «упражняются» в исполнении ролей, которые в дальнейшем должны будут играть в мире взрослых.

НЕФОРМАЛЫ – КТО ОНИ?

- «Неформалы» – это группа людей, которая возникла по чьей-нибудь инициативе или спонтанно для достижения какой-либо цели людьми с общими интересами и потребностями.
- **ФОРМАЛЬНОЙ** называют социальную группу, обладающую юридическим статусом, являющуюся частью социального института, организации, где положение отдельных членов строго регламентировано официальными правилами и законами. А неформальные организации и объединения ничего этого не имеют.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Вызов обществу, протест
- Вызов семье, непонимание в семье
- Нежелание быть как все
- Желание утвердиться в новой среде
- Привлечь к себе внимание
- Копирование западных структур, течение, культуры
- Религиозные идейные убеждения
- Отсутствие цели в жизни
- Влияние криминальных структур, хулиганство
- Возрастные увлечения

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕФОРМАЛОВ

- **Ассоциальные** – стоят в стороне от социальных проблем, но не представляют угрозу обществу. К таким объединениям относятся стихийно образующиеся компании, на основе общественного интереса, увлечения, вида досуговой деятельности, подражание выбранному типу поведения.
- **Антисоциальные** – ярко выраженный агрессивный характер, стремление утвердить себя за счет других, нравственная глухота.
- **Просоциальные** неформальные клубы или объединения – это социально-положительные объединения. Они приносят пользу обществу и решают социальные проблемы культурно-защитного характера.

*АССОЦИАЛЬНЫЕ
НЕФОРМАЛЬНЫЕ
МОЛОДЕЖНЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ*

ПАНКИ



ПАНКИ

- Панковское движение возникло в США в середине прошлого века и позже охватило Европу. Это было реакцией молодежи как «потерянного поколения» на нелегкие условия жизни и невозможность полной реализации духовных сил. Очень быстро они превратились в форму протеста, подходящего для различных столкновений на любой почве: идеологической, социальной, культурной, музыкальной.

РАЗЛИЧАЮТ:

- Движение фанатов панк-рока
- Классический английский панк (очень малочисленное движение)
- Движение подросткового аундеграундского панка, так называемые уличные панки. Являются наиболее распространенной разновидностью. Существует также четкое деление по интересу к какой-либо группе. Так, например, самостоятельным крылом панковского движения являются «ГРАНЖЕРЫ» - поклонники группы Nirvana.

СИМВОЛИКА И АТТРИБУТИКА

- Ирокез – традиционный тип панковской прически. Представляет собой гребень из волос или полосу в форме плавника на выбритой голове. Может иметь различный размер, форму и цвет. Иногда встречается «антиирокез» - выбривается только полоска в том месте, где обычно бывает ирокез



МЕТАЛЛИСТЫ

- Металлисты – молодежная субкультура, вдохновленная музыкой в стиле металл, появившаяся в 1980-е годы
- Принадлежность к группе обозначается наличием металлических предметов и частей в одежде.
- Типичную моду среди металлистов можно описать так:
 - Длинные волосы
 - Кожаная куртка «косуха», кожаный жилет
 - Джинсы или кожаные штаны
 - Черные футболки с логотипом любимой группы
 - Напульсники с заклепками и шипами, на шее – ошейники с шипами
 - Грубая обувь – «камелоты», «гриндерсы», обычно ботинки.

МЕТАЛЛИСТЫ

- Характерный жест металлистов – вскинутый вверх кулак с разжатым мизинцем и указательным пальцем и направленной стороной ладони вперед.



ХИППИ

- Хиппи – молодежная субкультура и философия, популярная в США в 1960-х – 1970-х годах, выражавшая протест против общепринятой морали и стремление вернуться к природной чистоте через пропаганду пацифизма(главный их протест был направлен против Вьетнамской войны) Самый известный лозунг хиппи – «За любовь и против войны!»

ХИППИ

- У хиппи за все время сложились настоящие традиции. И, наверное, самая грандиозная из них — «Собрание радуги»



РАСТАМАНЫ (РАСТАФАРИ)

Главная идея растафарианства живет в мире уже более 400 лет. Это надежда всех африканцев на возвращение на родину и избавление от Вавилона.

Растамана в наше время можно узнать по разноцветной шапке, конопляному листику на футболках, рюкзаках, кольцах, нашивках. Дрэды – редкость, но встречаются. Обувь на высокой подошве, часто носят широкие штаны. Очень распространены феньки – деревянные бусы и все тот же эфиопский трехколор на тряпичном браслете.



«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ НА НАШИХ УЛИЦАХ», ИЛИ КТО ТАКИЕ ГОТЫ

- Эталонному образцу гота присущи: замкнутость, «частые депрессии», меланхолия, повышенная ранимость, мистицизм, неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида.
- Также характерной чертой является восприятие смерти, как фетиша. В контексте готической культуры часто употребляется слово «танатофилия». Однако этот термин следует рассматривать как стремление индивида к использованию практик и сюжетов, связанных со смертью, а именно посещение кладбищ и руин.





ЧЕРНОЕ+РОЗОВОЕ=ЭМО

- Субкультура ЭМО возникла в 80-е годы в Америке, и являются поклонниками эмоциональной панк – рок музыки.
- ЭМО – это особый образ жизни и мышления человека. Эмо – это эмоции, яркие эмоции, причем как позитивные так и негативные. Эмо-люди живут эмоциями. Для них выражение своих чувств- не проявление слабости, а обычное состояние. Быть собой – вот, что главное для них.



ФРИКИ

- Фрик – сумасшедшая и эпатажная субкультура, зародившаяся в Европе в конце XX века. Фрики- это люди намеренно шокирующие сумасшедшим внешним видом и нелепым поведением. Знаменитые фрики современности: Жанна Агузарова, Мэрлин Мэнсон, Шура.
- Фрики - отважные персонажи, которым «не слабо» время от времени появляться в клубах города в своем истинном облики. В свободное время от фрик_тусовок они тщательно маскируются : носят обычную одежду, работают в компаниях, учатся в ВУЗах
- Быть фриком - значит иметь фантазию и стиль, уметь выделяться .



СТРИТРЕЙСЕРЫ

- «Уличные гонщики». Группа автомобилистов договаривается между собой и устраивает гонки, как правило, ночью, на одной из улиц города. Выбирается достаточно прямой участок дороги, на котором во время гонок развивается огромная скорость.

СТРИТРЕЙСЕРЫ



АНТИСОЦИАЛЬНЫЕ
НЕФОРМАЛЬНЫЕ
МОЛОДЕЖНЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ

НАЦИСТЫ

- Себя называют «фашиками», «фашистами», «нацистами», «Национальным фронтом», и относят к последователям Адольфа Гитлера.
- Узнать этих ребят в черном не так трудно: черные шинели или куртки, черные брюки, черные сапоги. Одежда пошита по образцу формы офицеров «третьего рейха». У многих на лацкане куртки или пиджака, на фуражке свастика. Приветствуют друг друга возгласами «Хайль», «Хайль Гитлер», в качестве псевдонимов выбирают немецкие имена: Ганс, Пауль, Эльза и т.п.

НАЦИСТЫ

- «Теоретической» основой служит небогатый набор нацистских догм: существует «высшая раса» и «недочеловеки» ; большинство «недочеловеков» надо уничтожить , а остальных превратить в рабов; прав тот, кто сильнее и т.п.



СКИНХЕДЫ



СКИНХЕДЫ

- Первая волна движения скинхедов появилась в конце 90-х гг., когда «бритоголовые» были участниками митинга ЛДПР. Движение скинхедов является самым массовым в молодежной среде, в котором участвуют десятки тысяч подростков и молодых людей 14-25 лет. Кроме актов вандализма для скинхедов характерны действия хулиганского характера. Уровень уличного насилия со стороны скинхедовских группировок постоянно растет, а сами преступления становятся все дерзкими. Если раньше убивали в подворотне ил темной улице , то теперь убийства совершаются в центре города , в людных местах, в метро, в дневное время суток.

ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ
НЕФОРМАЛЬНЫЕ
МОЛОДЕЖНЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ

«ЗЕЛЕННЫЕ»



«ЗЕЛЕННЫЕ»

- Зеленые- так называют себя различные, существующие почти повсеместно объединения экологической направленности, активность и популярность которых неуклонно растет.
- Среди наиболее острых проблем проблема охраны окружающей среды занимает не последнее место. За ее решение и взялись «зеленые». Экологические последствия строительных объектов, размещение и эксплуатация крупных предприятий без учета их влияния на природу и здоровье людей. Различные общественные комитеты, группы развернули борьбу за удаление таких предприятий из городов или их закрытие.
- Численность экологических группировок, как правило, невелика: от 10-15 до 70-100 человек.

- Так же к просоциальным неформальным объединениям также относятся объединения защиты памятников, памятников архитектуры, общество охраны зверей, общество охраны лесов Амазонки.

НЕФОРМАЛЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

- Райтер (граффити). Одет как обычный человек. Но только не тогда, когда он работает. Важно носить то, что не жалко испачкать. Перчатки помогут защитить руки, а респиратор или повязка не надыхаться краской. Часто граффитеры одеваются в рэперском стиле и многие Из них действительно являются рэперами.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!