

# **Подготовка к ЕГЭ по обществознанию**

## **Раздел 1. Человек и общество (часть 4)**

# Вопросы кодификатора:

1. **Наука. Основные особенности научного мышления.  
Естественные и социально-гуманитарные науки**
2. **Образование и самообразование.**
3. **Религия как феномен культуры.**
4. **Искусство, его формы, основные направления**
5. **Мораль, её категории**
6. **Понятие общественного развития**
7. **Угрозы XXI века(глобальные проблемы)**

**Наука - форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.**



# **Модели развития научных знаний**

## **Постепенное развитие науки**

Истоки любого знания можно найти в прошлом, а работа ученого должна сводиться лишь к внимательному изучению работ своих предшественников

## **Развитие науки через научные революции**

Периодически любая наука должна переживать коренную смену господствующих в ней представлений и переходить от «этапа спокойного развития» к «этапу кризиса и смены парадигм»

## **Развитие науки через приближение к познавательным стандартам естествознания**

За эталон принимаются теоретические построения и методы естествознания, прежде всего физики. Отсюда и критерии любого научного познания: точность, доказательность, экспериментальная проверяемость.

## **Развитие через интеграцию научного знания**

Стоит систему знания на основе извлечения её элементов из различных научных дисциплин: использование теории и методов других наук.

**Парадигма – господствующая система идей и теорий, которая служит эталоном мышления в конкретный исторический период и позволяет ученым и обществу успешно решать стоящие на повестке дня мировоззренческие и практические задачи.**

# ФУНКЦИИ современн ой науки



Культурно-  
мировоззренческ  
ая

Познавательн  
о-объяснительная

Прогностическая

Наименование функции	Содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления – часть общего образования, культуры
Познавательно-разъяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития.
Прогностическая	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества. Формулирует рекомендации по их преодолению.



## Общество

1. потребности развития
2. материально-техническая база

## Внутренние законы науки

1. Преимственность (сохранение положительного содержания старых и новых знаний)
2. Чередование относительно спокойных периодов развития и периодов «крутой ломки» фундаментальных законов и принципов (научные революции)
3. Сочетание процессов дифференциации и интеграции
4. Углубление и расширение процессов математизации и компьютеризации

**Наука**



Являясь подсистемой общества наука испытывает на себе определенное воздействие общества, хотя и развивается по своим законам

**Научное познание** – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе

**Особенности научного познания**

**Объективность**

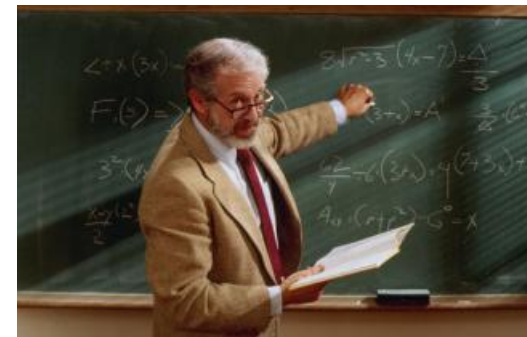
Предметность

Системность

Категориальность, развитость понятийного аппарата

Рациональность, логическая непротиворечивость, выводимость, согласованность выводов

Доказательность, обоснованность



# Научное познание имеет уровни, формы и методы:

## Уровни научного познания

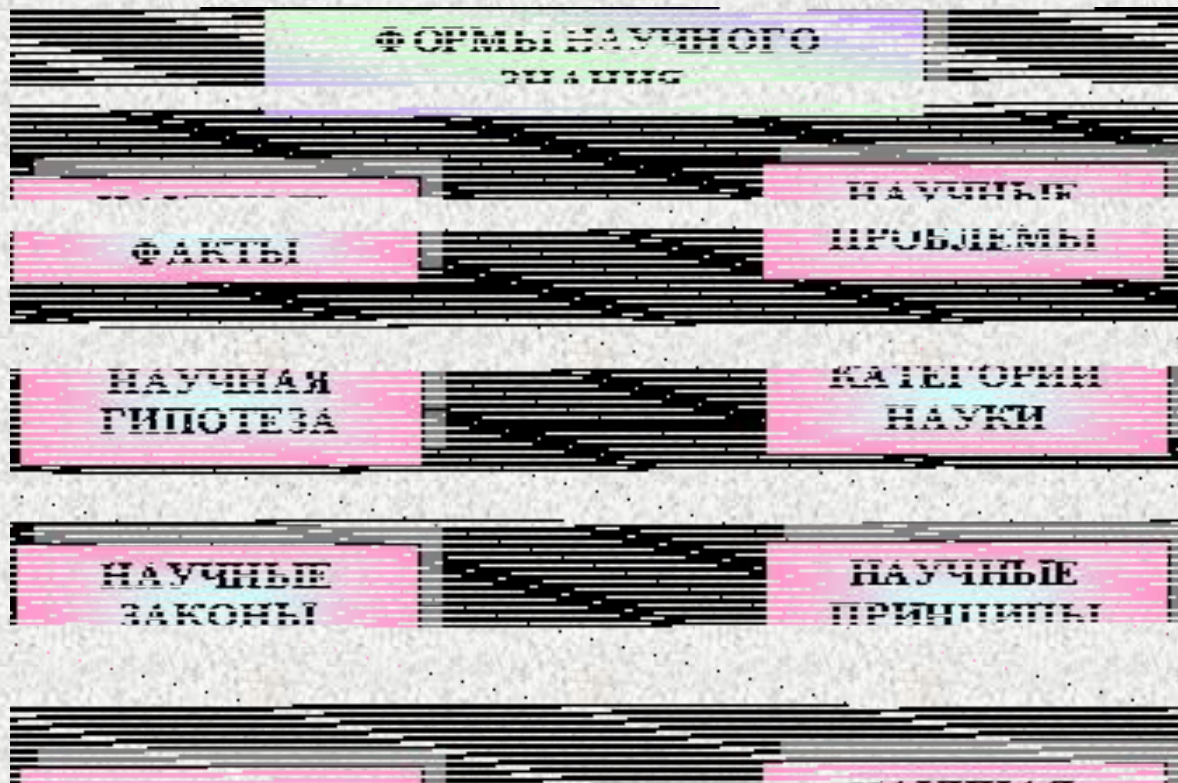
Эмпирический

Теоретический

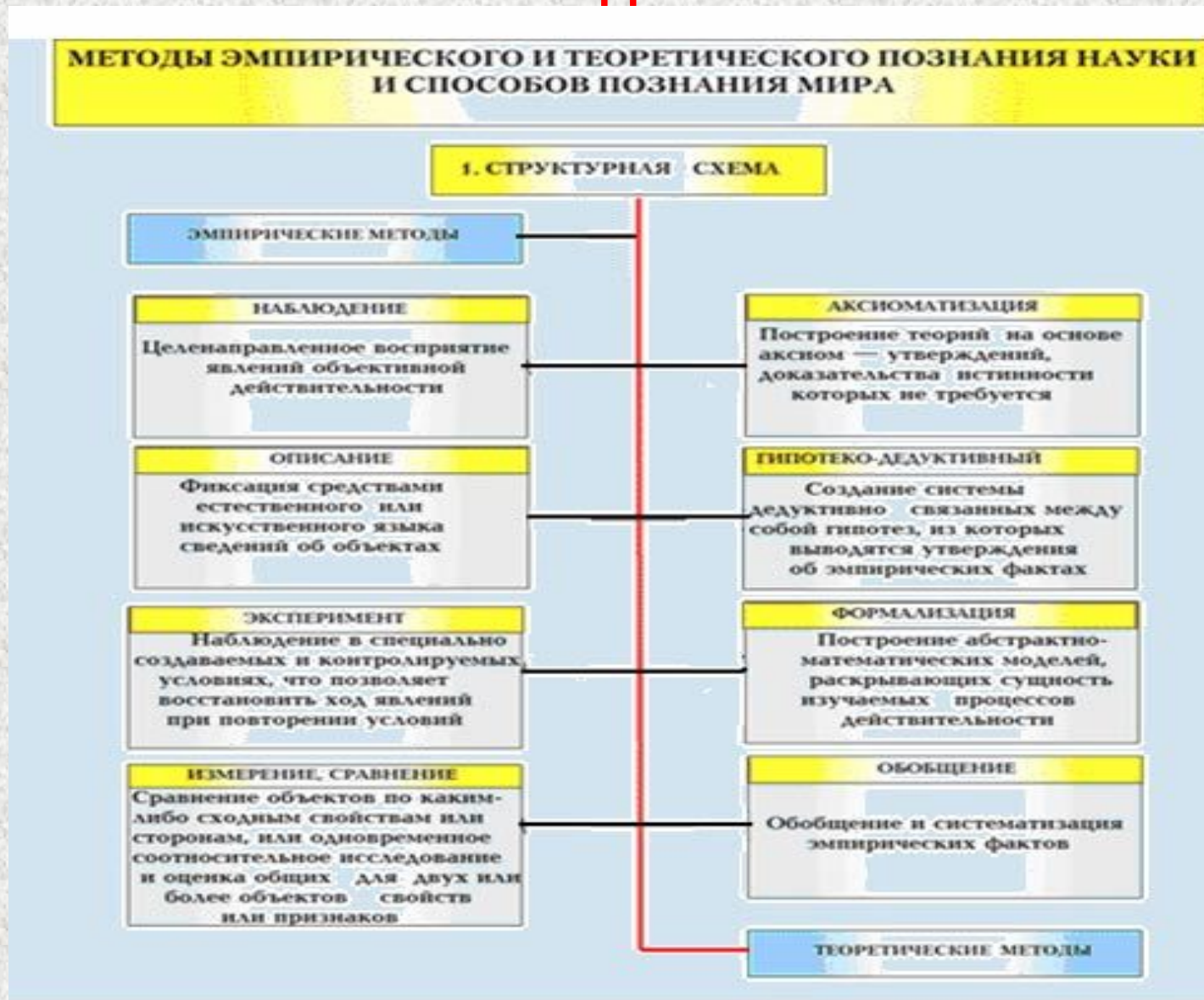
Философский



# Научное познание имеет уровни, формы и методы



# Научное познание имеет уровни, формы и методы:



# СТРУКТУРА НАУЧНОЙ ТЕОРИИ

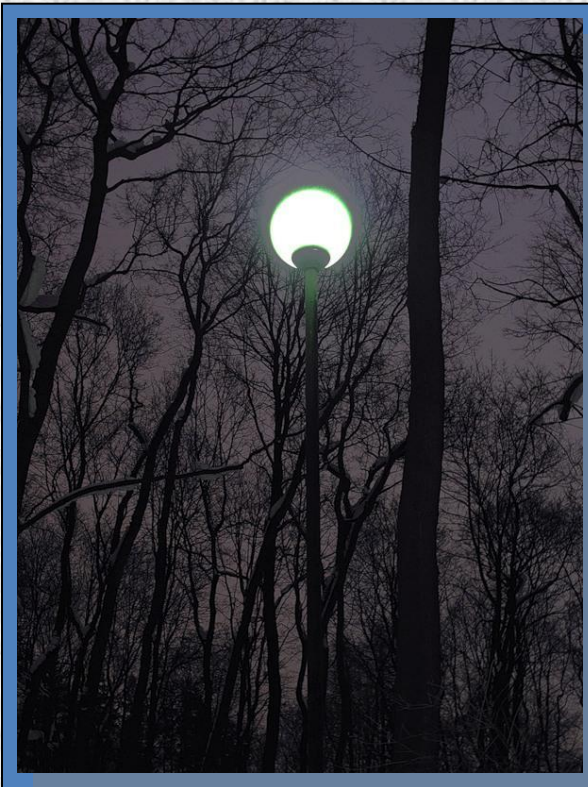




# Научный метод:

Строгость

Объективност  
ь



*Метод - это совокупность правил поведения и требований к деятельности, сформулированных на основе знаний о свойствах объективной реальности. Это путь исследования*

Метод - это, образно говоря, фонарь, освещающий путнику дорогу в темноте.

**Методология: система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, и учение об этой системе.**

## Наблюдение

- ✓ это преднамеренное и направленное восприятие объекта познания с целью получить информацию о его форме, свойствах и отношениях.
- ✓ Процесс наблюдения не является пассивным созерцанием. Это активная, направленная форма гносеологического отношения субъекта по отношению к объекту, усиленная дополнительными средствами наблюдения, фиксации информации и ее трансляции.

**Требования:** цель наблюдения; выбор методики; план наблюдения; контроль за корректностью и надежностью полученных результатов; обработка, осмысление и интерпретация полученной информации (требует особого внимания).



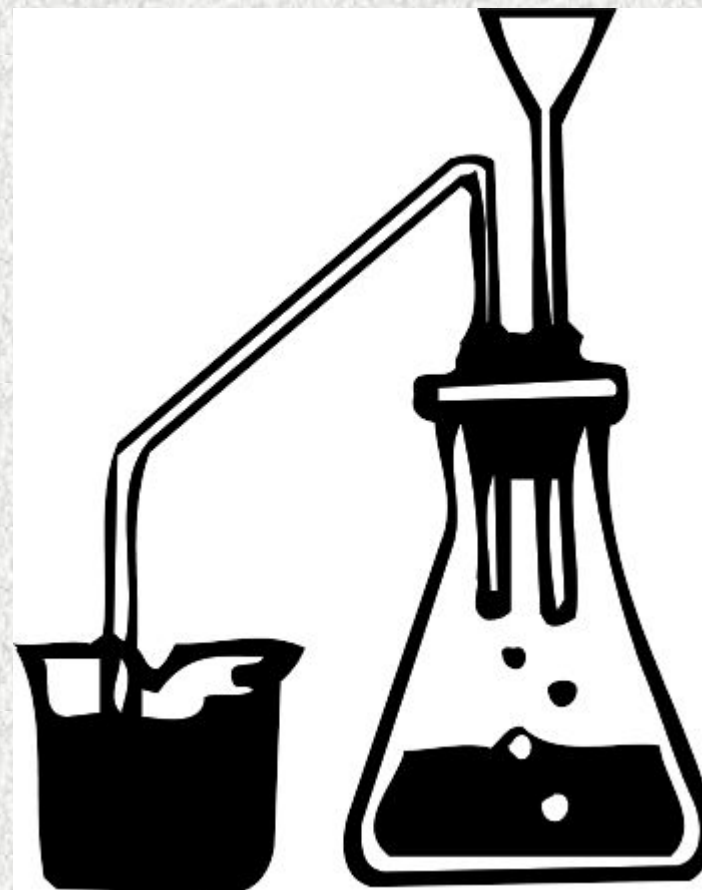


В отличие от обычного наблюдения, в эксперименте исследователь активно вмешивается в протекание изучаемого процесса с целью получить дополнительные знания.

- ✓ это особый прием (метод) познания, представляющий системное и многократно воспроизводимое наблюдение объекта в процессе преднамеренных и контролируемых пробных воздействий субъекта на объект исследования.

В эксперименте субъект познания изучает проблемную ситуацию, чтобы получить исчерпывающую информацию.

- объект контролируется в специально заданных условиях, что обеспечивает возможность фиксировать все свойства, связи, отношения, меняя параметры условий.
- ✓ эксперимент - это наиболее активная форма гносеологического отношения в системе "субъект-объект" на уровне чувственного познания.



# Проблемы духовного развития в России сегодня

- **Смена духовных ориентиров** – раньше ставку на коллективизм, сейчас на индивидуализм; раньше – фигуры честных хотя и простоватых тружеников готовых отдать жизнь за коммунизм и партию, сейчас официальным эталоном считается человек сделавший себя сам – бизнесмен, политик, кинозвезда, религиозный деятель
- **размывании официальных и анти официальных образцов** – огромное количество кино и теле продукции где жизнь гангстеров киллеров поэтизируется, на нее набрасывается романтический флер. Впрочем по прежнему в чести – сила, ловкость, деловая хватка – весь комплекс черт которые присущи и честному милиционеру (улица разбитых фонарей) и криминальному тузу (бригада)
- **Массовая коммерческая культура часто скатывается к китчу** (халтура)
- **дегуманизация нового искусства**, искусство всегда говорило о самом человеке и его переживаниях. Абсолютное большинство людей и сейчас хотят плакать над стихами и любоваться пейзажами, а новое искусство – абстракционизм, сюрреализм, экспрессионизм – это покушение не только на формы но и на саму личность.

# Система образования -

совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления образованием, а также комплекс принципов, на которых строится её функционирование.





# Образовательные ступени системы образования РФ:

- Дошкольное образование.
- Общее образование:
  - 1) начальное образование (1-4 классы);
  - 2) основное общее образование (5-9 кл.);
  - 3) среднее (полное) общее образование (10-11, 10-12 кл.).
- Профессиональное образование:
  - 1) начальное;
  - 2) среднее;
  - 3) высшее;
  - 4) послевузовское.
- Система дополнительного образования (кружки, секции, курсы и т.д.).

### **13. Укажите признак, характеризующий среднее образование в РФ:**

- 1) среднее общее образование является обязательным в РФ;
- 2) государство гарантирует гражданам РФ общедоступность и бесплатность среднего общего образования;
- 3) набор обязательных базовых курсов в средней школе устанавливается местными органами образования;
- 4) государственные стандарты среднего образования определяют содержание образования только в государственных школах.



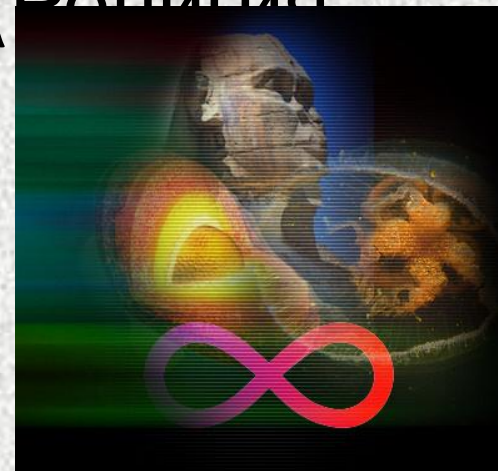
# Религия -

- Лат. «связывание, повторное обращение к чему-либо».
- Вера в сверхъестественное(в Бога).
- Совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в одну общность.
- Особый тип мировоззрения, определяемый верой в существование высшего разумного сверхчеловеческого начала или божества.
- Специфическая форма общественного сознания, извращённое, фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил (с точки зрения атеизма).

# Проблема происхождения религий

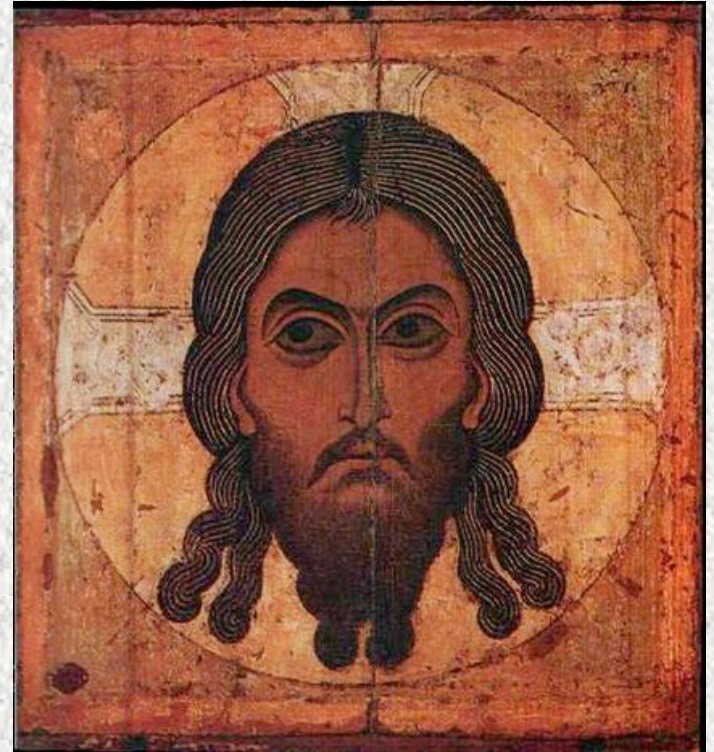
(спорный вопрос)

1. **Богословско-теологический** подход (Религия- результат сверхъестественной связи человека с Богом)
2. **Материалистический** подход (Религия продукт развития человеческого сознания)



# Признаки религии:

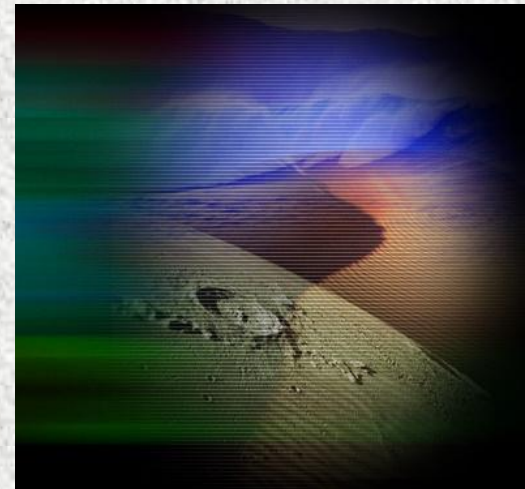
1. Вера в сверхъестественное.
2. Организованное поклонение высшим силам.
3. Стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта)





# Религиозное мировоззрение

- Для него характерны:
  - ✓ Удвоение мира на мир земной, поюсторонний и небесный, потусторонний;
  - ✓ Признание бессмертия души;
  - ✓ Таинственная магическая связь между человеком и Богом или другими силами;
  - ✓ Поклонение эти силам;
  - ✓ Возможность общаться с ними.



Религия- это только вера , но и культ, ритуалы и др. формы практического воплощения веры:

### Элементы религии:

- **вера** – принятие истинности чего-либо без доказательств;
- **культ** – вид религиозной деятельности, религиозное почитание каких-либо предметов, святых отцов, бога или богов; религиозная обрядность;
- **переживания**;
- **образ жизни** (нравственные ценности и религиозные нормы);
- **СИМВОЛЫ.**



# Функции религии:

- **мировоззренческая** (Задаёт «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, общество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание);
- **регулятивная** (Упорядочивает определённым образом помыслы, стремления людей, их деятельность);
- **терапевтическая** (Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования. Важное значение имеет психологический аспект компенсации — снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение);
- **культуротранслирующая** (Способствует развитию определённых основ культуры — письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению);
- **коммуникативная** (Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих — с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молитве, медитации и т. д.);
- **интегрирующая** (Объединяет индивидов, группы, если ими признаётся более или менее единое, общее вероисповедание, что способствует сохранению стабильности, устойчивости личности, социальных групп, учреждений и общества в целом (интегрирующая функция). Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и поведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да ещё и противостоящие друг другу конфессии);
- **легитимизирующая.**

# Типология религий по количеству богов

религии

политеистические

монотеистические

многобожие

единобожие

- тотемизм
- фетишизм
- анимизм

- буддизм
- христианство
- ислам

# Тотемизм

**(от тотем), комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определёнными группами людей и так называемыми тотемами — видами животных и растений (реже — явлениями природы и неодушевлёнными предметами).**



**Тотем (чаще всего вид животных) — предмет религиозного почитания группы, носящей его имя, обычно родовой общины, членам которой запрещается охотиться на тотема, убивать его и употреблять в пищу**





# Фетишизм

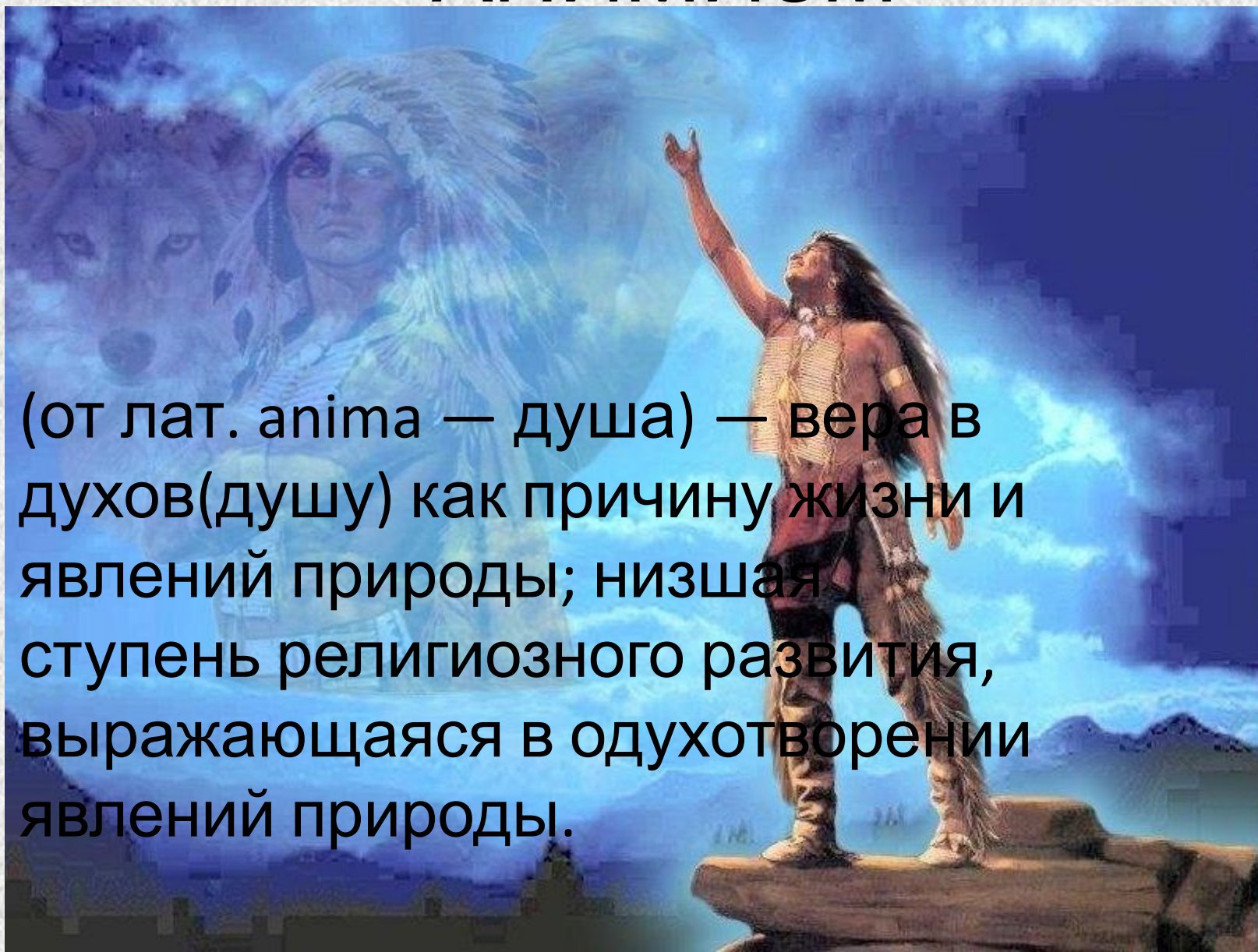
религиозное поклонение материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства.



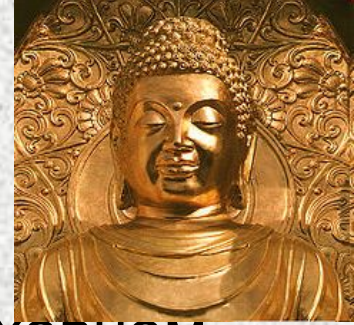


# АНИМИЗМ

(от лат. anima — душа) — вера в духов(душу) как причину жизни и явлений природы; низшая ступень религиозного развития, выражающаяся в одухотворении явлений природы.



# Буддизм



- религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в южной Азии. Основателем учения был **Будда Гаутама**.

В основе буддизма лежит учение о Четырёх Благородных Истинах: о страдании, о происхождении и причинах страдания, о подлинном прекращении страдания и устранения его источников, об истинных путях к прекращению страдания. Предложен срединный или Восьмеричный Путь достижения Нирваны. Этот путь напрямую связан с тремя разновидностями взращивания добродетелей: нравственностью, сосредоточением и мудростью — праджней. Духовная практика прохождения по этим путям приводит к истинному прекращению страдания и находит свою наивысшую точку в нирване.



# Христианство

- **Время возникновения - 1 век до н.э.**
- **Место возникновения – Палестина**
- **Основатель религии – Иисус Христос из Назарета**

***Христианин обязан во-первых***, знать закон Божий, свою веру и *"быть всегда готовыми всякому, требующему у нас отчета в нашем уповании (вере - авт.), дать ответ с кротостью и благоговением"* (1Пет. 3:15)

***во-вторых***, исполнять закон Божий, или святые заповеди, и таким образом *"поступать достойно звания, в которое призваны"* (Ефес. 4:1).





# Ислам

- **Время возникновения – 7 век нашей эры**
- **Место возникновения – Аравийский п-ов**
- **Основатель религии - Мухаммед**

Слово “ислам” в переводе с арабского означает “покорный Аллаху” (“Аллах”- это имя Бога). Последователи ислама называют себя словом “муслим” (с арабского - “преданный Аллаху”). В русском языке это арабское слово преобразовалось в слово “мусульманин”.



3 группы  
религий

Родоплеменные:

тотемизм,  
анимизм,  
фетишизм,  
ведовство,  
знахарство,  
шаманизм,  
архаические  
аграрные культы,  
культы мужских  
союзов  
и т.д.

Национально-  
государственны

е  
религии,  
составляющие  
основу  
религиозной  
жизни  
отдельных наций:  
иудаизм,  
индуизм,

СИНТОИЗМ И Т.Д.

Мировые религии,

для которых  
характерно  
огромное число  
последователей  
во всём мире,  
космополитизм,  
эгалитаризм,  
активная  
миссионерская  
деятельность:  
буддизм, ислам,  
христианство

# 14. Какое слово пропущено в схеме?





# 15. Какое слово пропущено в схеме?

Мировые религии  
в современном  
мире

...

христианство

ислам

# 16. К мировым религиям относится

- 1) христианство
- 2) синтоизм
- 3) индуизм
- 4) конфуцианство

## 17. Установите соответствие между формами и видами религии:

- |                 |                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1) буддизм      | А) родоплеменные                                                      |
| 2) шаманизм     |                                                                       |
| 3) христианство | Б) национально-<br>государственные                                    |
| 4) знахарство   |                                                                       |
| 5) индуизм      |                                                                       |
| 6) ислам        | В) мировые                                                            |
| 7) анимизм      |                                                                       |
| 8) фетишизм     | Запишите последовательность<br>букв без пробелов и других<br>символов |
| 9) синтоизм     |                                                                       |

**ВАВАБВААБ**



**Искусство**-практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей;

## **Искусство (многообразии определений)**

- специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах;
- практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей;
- высокая степень мастерства.

# Теории происхождения искусства

1. Биологизаторская (искусство возникает из душевного волнения , психики)
2. Игровая
3. Магическая
4. Трудовая

# Виды искусства:

- архитектура(зодчество),
- живопись (жанры-портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, аним. Жанр, историч. жанр)
- скульптура,
- декоративно-прикладное искусство,
- литература,
- Музыка (станковая, декоративная, монументальная)
- театр,
- цирк,
- балет,
- кино,
- фотоискусство,
- эстрада.

# Специфика искусства:

1. Является образным и наглядным,
2. Специфические средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т.д.),
3. Большая роль воображения и фантазии познающего субъекта.



# Функции искусства:

- **общественно-преобразующая** (оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества);
- **художественно-концептуальная** (анализирует состояние окружающего мира);
- **воспитательная** (формирует личность, чувства и мысли людей);
- **эстетическая** (формирует эстетические вкусы и потребности человека);
- **утешительно-компенсаторная** (восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности);
- **предвосхищения** (предвосхищает будущее);
- **внушающая** (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
- **гедонистическая** (доставляет людям удовольствие);
- **познавательно-эвристическая** (отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке).

# МОРАЛЬ



- **Мораль** – форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.
- **Подходы к происхождению морали:** натуралистический, теологический, социологический, культурологический.

# Моральные требования и представления

1. **Нормы поведения:** не лги, не укради, не убий и т.д
2. **Моральные качества:** доброжелательность, мудрость и т.д
3. **Нравственные принципы:** коллективизм-индивидуализм. Эгоизм-альтруизм и тд.
4. **Морально-психологические-** долг, совесть
5. **Высшие моральные ценности-** смысл жизни, свобода , счастье и т.д.





# Мораль и право (общее и различие)

1. Являются в системе соц. Норм самыми универсальными, распространяются на все общество
2. Имеют один объект регулирования- общественные отношения
3. Выступают мерой свободы в обществе
4. Связаны с категорией «социальная справедливость»
5. Имеют исходную структуру

## мораль

- формируются в процессе утверждения, развития моральных взглядов и идеалов, содержатся и выражаются в общественном мнении.
- Исполняются в силу привычки, внутренних побуждений
- Их реализация не нуждается в организованной принудительной силе

## право

- Установлены или санкционированы государством, зафиксированы официально в юр. Актах
- Обязательны для исполнения с момента вступления в силу юр. акта,
- Их реализация поддерживается в необходимых случаях спец. Аппаратом, силой принуждения

# Функции морали

1. Регулятивная (регулирование поведения человека во всех сферах жизни)
2. Ценностно-ориентационная
3. Координационная
4. Мотивационная
5. Конститутивная

# Понятие общественного прогресса.

Проблема направленности совершающихся в обществе изменений зародилась еще в древности и оставалась достаточно дискуссионной:

**Прогресс** (от лат. progressus — движение вперед, успех) — тип развития от низшего к высшему, от простого к более сложному, движение вперед к более совершенному.

**Регресс** (от лат. regressus — обратное движение) — тип развития от высшего к низшему, процессы деградации, понижение уровня организации, утраты способности к выполнению тех или иных функций.



# Понятие общественного прогресса

В XVIII в французский философ-просветитель *Жан Антуан Кондорсе* вводит в оборот понятие «*прогресс*»

Человечество в целом не регрессировало, но его движение могло задерживаться и останавливаться, что называется *стагнацией*

**Регресс** – движение от высшего к низшему, процессы деградации (упадка), возврат к изжившим себя формам и структурам

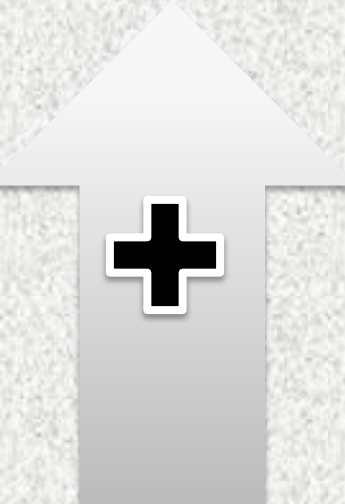
Имеет пространственную и временную характеристику – регресс в развитии конкретной страны, цивилизации


**Прогресс** (движение вперёд)- направление развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному



# Противоречивость прогресса и его критерии

Процесс развития общества *противоречив*: в нем можно обнаружить как *прогрессивные* явления, так и *регрессивные*

- 
1. Прогресс техники и науки
  2. Открытия в ядерной физике
  3. Использование компьютера
  4. Развитие транспорта

- 
1. Разрушение природы
  2. Появление ядерного оружия
  3. Новые болезни (утомление, психические отклонения)
  4. Загрязнение воздуха, болезни, стрессы



## Критерии прогресса

- 1(.) Мера свободы, т.е. степень гарантированной обществом индивидуальной свободы.
- 2(.) Универсальный критерий- прогрессивно то, что способствует возвышению гуманизма, т. е. признанию ЧЕЛОВЕКА высшей ценностью

# Прогресс

## **Традиционные критерии прогресса:**

- развитие человеческого разума
- совершенствование нравственности людей
- прогресс науки и техники
- развитие производительных сил, включая самого человека
- возрастание степени свободы, которую общество может предоставлять человеку

**Относительность прогресса:** Есть области, к которым понятие прогресса не применимо

**Противоречивость прогресса:** совершенствование в одних областях оборачивается потерями в других. Одним социальным силам прогресс в данной области может быть выгоден, а другим нет.

## **Гуманистические критерии прогресса:**

- средняя продолжительность жизни человека,
- детская и материнская смертность, состояние здоровья,
- уровень образования,
- развитие различных сфер культуры,
- чувство удовлетворенности жизнью,
- степень соблюдения прав человека,
- отношение к природе и др.

# Общественное развитие может носить реформистский характер или революционный

Реформа (от фр. reforme, лат. reformare – преобразовывать) – степень усовершенствования в какой-либо сфере общественной жизни, проводимого одновременно, через ряд постепенных преобразований, не затрагивающих фундаментальные основы (системы, явления, структуры)

*Революция* (от лат. revolutio – поворот, переворот) – коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя

## Виды:

- Прогрессивные (60-70 гг)
- Регрессивные (80-90-контрреформы Ал 2)

## Бывают:

- Политические
- Экономические
- Социальные

## • Виды:

- Кратковременные (февральская)
- Долговременные (неолитическая)



# Многовариантность общественного развития (типы обществ)



Элвин Тоффлер (род.1928)  
американский социолог и  
футуролог

Информационное  
общество

Индустриальное  
общество

Аграрно -  
традиционное  
общество

Третья волна

Информационная  
революция  
началась в  
отдельных  
развитых странах.

Присваивающее  
хозяйство

Вторая волна

Промышленная  
революция  
началась  
300 лет назад  
в Европе.

Первая волна


Аграрная  
революция  
началась 10 тыс.  
лет назад.  
Продолжалась  
10 тыс. лет.

ВОЛНЫ  
ТОФФЛЕРА



**Глобальные проблемы** -совокупность проблем человечества, которые встали перед ним во второй половине 20в. и от решения которых зависит существование цивилизации

## **Причины возникновения:**

1. Всемирная общность людей, целостность современного мира  противоречия, конфликты, проблемы из локальных становятся общемировыми
2. Активно преобразующий деятельности человека не всегда соответствует уровень общественной организации, политического мышления и экологического сознания.

# Глобальные проблемы современности



«globus» – лат. Земной шар – *общепланетарные проблемы*, имеющие *общечеловеческую значимость* и затрагивающие жизненные интересы огромных масс людей.

**Экологическая проблема**  
– сохранение  
окружающей среды и  
поддержания природного  
баланса

**Проблема  
ограниченности ресурсов**  
– уменьшение запасов  
сырья и  
продовольствия

**Демографическая  
проблема** – резкий рост  
численности населения  
Земли.

**Проблема бедности**  
(«Север – Юг») – резкая  
разница экономического  
развития между  
богатыми странами и  
бедными.

**Проблема сохранения  
мира** – распространение  
оружия массового  
поражения.

