



ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Теркина Екатерина
Андреевна
ФИЯ 2аБ (221572)

Основные понятия темы:

Эмпиризм (сенсуализм) – это направление в философии, которое признает только опыт и чувственное восприятие в познании и принижает роль теоретических обобщений.

Рационализм – это направление в философии, которое признает только разум единственным источником познания, отрицая познание при помощи опыта и чувственного восприятия.

НОВОЕ ВРЕМЯ – ПЕРИОД С **XVII** ПО **XIX** ВВ.

На смену Возрождению пришла новая эпоха — эпоха Нового времени. Разумеется, огромный импульс к интеллектуальному и нравственному развитию человека дал прогресс знаний, развитие науки и философии.

Началом этого периода считается английская буржуазная революция, с которой происходит становление индустриального общества. Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Для философской мысли
того времени характерны **ярко
выраженные направления:**

- **Эмпиризм** (от греч. *empeiria* — опыт) — усматривало единственно достоверный источник познания вещей в чувственном, опытном восприятии.
- **Рационализм** (от лат. *rationalis* — разумный) — усматривало единственно достоверный источник познания вещей в логическом мышлении, осуществляемом на основе разума.

ЭМПИРИЗМ

Эмпирическая философия была обоснована англичанином Ф. Бэконом и разработана в период с 1605-го до 1623 г.; далее она развивается в Англии благодаря Т. Гоббсу и Дж. Локку, основателю сенсуализма (1690), и затем разветвляется на англо-французское Просвещение, и на последовательную разработку сенсуализма, дошедшую до субъективного идеализма и скептицизма английских философов Дж. Беркли и Д. Юма (1710—1740).

ФРЭНСИС БЭЖОН (1561—1626)

Основные работы:

- **«Новый Органон»** (разработка методов получения нового знания)
- **«О достоинстве и приумножении наук»** (глубокое преобразование массива накопленных знаний, рациональная его организация и упорядочивание)
- **«Новая Атлантида»** (социальная утопия, оптимальное устройство общества, неизведанный остров, высокие технологии)



Фрэнсис Бэкон

Ф. Бэкон решительно выступал против всяких догм, авторитетов, схоластики. Нельзя относиться со слепой доверчивостью к кому или чему бы то ни было, ведь и мудрые могут ошибаться. Но не следует отвергать сочинения, например Аристотеля и Аверроэса, из-за заблуждений, которые в них встречаются. Несовершенство неразлучно с наукой. Справедливо, что человек никогда не достигает абсолютного совершенства и полной достоверности; и все же он постоянно совершенствуется.

Фрэнсис Бэкон

Свое знаменитое сочинение «Новый Органон» Бэкон посвятил исследованию причин человеческих заблуждений, мешающих людям постигать истину. Он называет эти источники заблуждений «идолами»; их четыре рода.

1. Идолы наследственные, общечеловеческие, присущие человеческому сознанию вообще.
2. Идолы пещеры, личные заблуждения, проистекающие из особенностей индивидуального развития человека.
3. Идолы площади, или рынка, — заблуждения, происходящие от неправильного употребления слов.
4. Идолы сцены, театра — заблуждения, обусловленные нашей догматической приверженностью «авторитетам мысли».

Эти последние заблуждения, по мнению Ф. Бэкона, самые опасные.

РАЦИОНАЛИЗМ

Слово «рационализм» происходит от латинского слова «разум» – ratio.

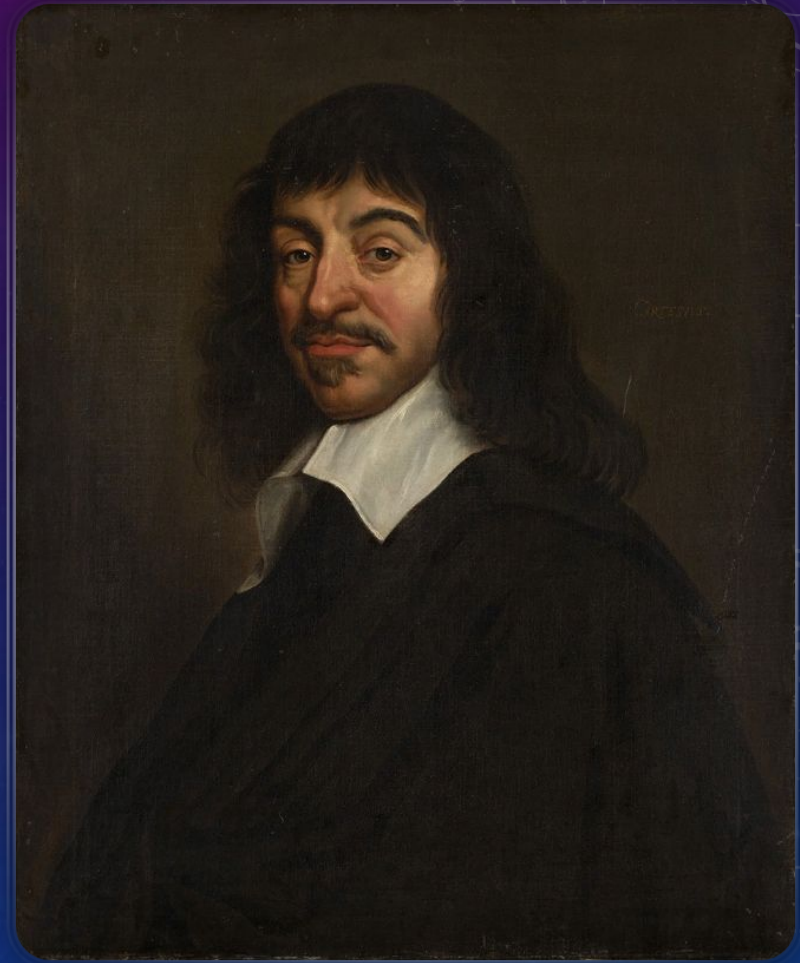
Рационализм обосновывает французский философ Р. Декарт. Он задает новой философии образец рациональной метафизики, разрабатываемой во Франции, Нидерландах и Германии. Главными представителями рационализма являются Декарт, Спиноза и Лейбниц.

РЕНЕ ДЕКАРТ(1596 – 1650)

Р. Декарт – выдающийся французский ученый и философ, считающийся основоположником рационалистического направления в западноевропейской философии.

Основные работы:

- «Рассуждение о методе» (1637)
- «Размышления о первой философии» (1641)
- «Мир или трактат о свете»
- «Первоначала философии» (1644)



РЕНЕ ДЕКАРТ

Р. Декарт задумал свое «Рассуждение о методе». Декарт начинает с безусловного сомнения: «Я могу и должен сомневаться во всем, кроме того, что я мыслю. Cogito ergo sum! (Я мыслю, следовательно, существую.)».

Для руководства своего разума Декарт принял четыре следующих правила.

- 1. Принимать за истину только то, что представляется разуму ясно и отчетливо и не дает повода ни к какому сомнению.
- 2. Разделять каждую встречающуюся трудную проблему на столько частей, на сколько только возможно и на сколько требуется для лучшего ее разрешения.
- 3. Начинать с вещей простейших и легче познаваемых и постепенно переходить к более сложным.
- 4. Перечисления должны быть столь полными и обзора столь общими, чтобы могла составить уверенность в том, что ничего не было пропущено.

РЕНЕ ДЕКАРТ

Мышление есть критерий достоверности вещей.

По Декарту, действительно лишь то, что понятно. Во внешней природе понятно лишь математическое; лишь математическое по своей внутренней природе действительно, потому что и во сне и наяву два плюс три всегда пять, а прямоугольник имеет четыре стороны. Конечно, Декарт преувеличивал возможность рационального познания, признавал существование чисто рационального источника знаний — «врожденных идей», к которым относил в первую очередь математические аксиомы. Вообще, Декарт весь чувственный мир превращал, в сущности, в чисто математический объект.

- обосновал ведущую роль разума в познании;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;
- выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идея»

ЭМПИРИЗМ И РАЦИОНАЛИЗМ

Различие между эмпиризмом и рационализмом, между опытным и врожденным источниками знания можно проиллюстрировать на примере понимания идеи геометрического равенства.

Эмпиризм. Вначале человек создает простую идею протяженности в результате зрительного восприятия предметов. Затем путем сопоставления этих простых идей или «первичных качеств» протяженности различных предметов образуется сложная идея «больше», «меньше» или «равно».

Рационализм. Как возникает сама идея сопоставления, сравнения предметов? Чтобы говорить о равенстве путем сравнения, надо иметь врожденную идею равенства. Если такой идеи нет, то мы никогда даже не догадаемся сравнивать вещи друг с другом. Можно перепробовать руками и перемерить глазами множество различных предметов, как и не узнав, что одни из них «меньше», другие «больше», а третьи «равны» друг другу.

ИСТОЧНИКИ:

- Назаров В.Н. Философия в вопросах и ответах: Учебное пособие.
- Смирнов И.Н. Философия. Учебник для вузов
- П.Д.Шашкевич. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
- Под ред. Проф. Лавриненко В.Н. Философия: Учебник для вузов
- Алексеев П.В. Хрестоматия по философии. Учебное пособие.
- В.Хёсле. Гении философии нового времени

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

