

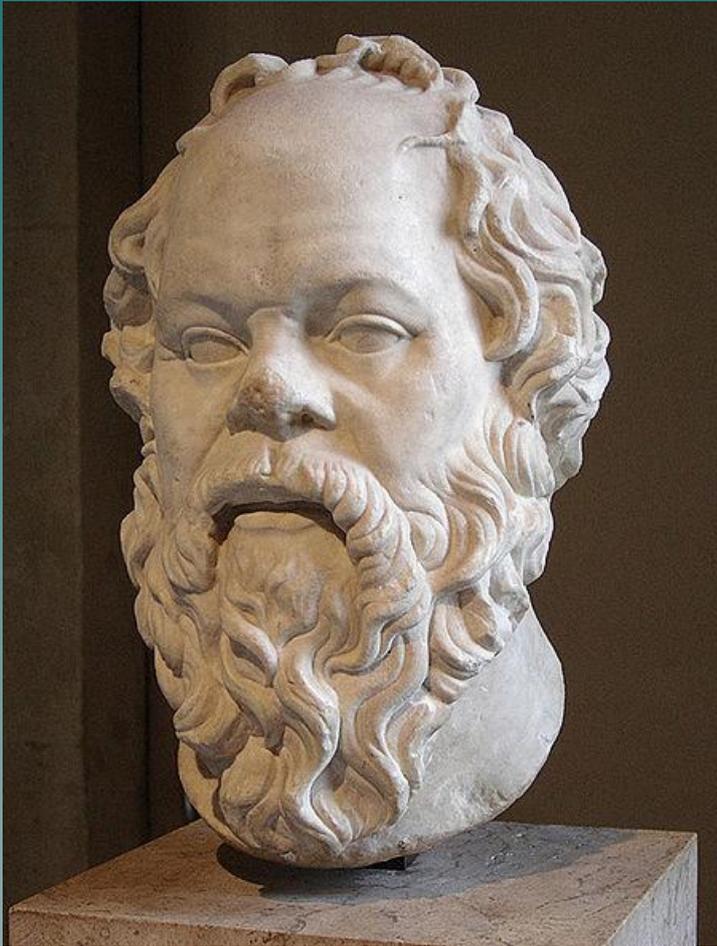
Аксиология как учение о ценностях

1. Понятие и природа ценностей в философии.
2. Моральное измерение общества и личности.
3. Эстетическое освоение мира как система ценностных ориентаций.

Аксиология — философская дисциплина, исследующая категорию ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия

- ◆ Аксиология изучает характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, способы его познания и его онтологический статус, а также природу и специфику ценностных суждений.
- ◆ Она также включает и изучение ценностных аспектов других философских и отдельных научных дисциплин, а в более широком смысле — всего спектра социальной, художественной и религиозной практики, человеческой цивилизации и культуры в целом.

Что есть благо?



- ◆ *Ценностью является для человека все, что имеет для него определенную значимость, личностный или общественный смысл.*

Историко-философский аспект

Историческая эпоха	Понимание ценности
Античность	отсутствовало четкое понимание своеобразия человека в мире, истина и ценность не отделены друг от друга достаточно строго
Средневековье	речь шла о ценностях Бога, поскольку человек существовал во имя Бога
Новое время	философы выделили разум как главную черту человека. Всепоглощающий интерес к истине затемнял проблему ценности.
Немецкая классическая философия	Кант «развел» истину, красоту и благо. Истиной занимается <i>рассудок</i> , а ценностью – разумная воля.
Философия XXв.	выдвигает проблему ценностей на первый план.

- Термин введен в 1902 г. П.Лапи, в 1904 г. использовался фон Гартманом для обозначения одного из разделов философии
- **Лотце**: разделение фактов, истин, ценностей (1870-е). Г. Лотце начал говорить о "внутренней ценности" духовной жизни, о "ценности чувственных впечатлений", о "ценности развития человека" и "ценности истории" и т. д. В этом разговоре Г. Лотце опирался на принципы романтического сознания, на первые шаги **герменевтики** и "философии жизни"
- **Ницше**: отделить ценности от онтологии «необходима такая фундаментальная "критика моральных ценностей", при которой "сама ценность этих ценностей должна быть поставлена под вопрос", чтобы решить проблему ценности.
- **Виндельбанд**: ценность это не реальность, а идеал, носителем которого является "сознание вообще", "нормальное сознание", т. е. сознание как источник и основа всяких норм.

Что такое ценность



Ханс Ленк

- ◆ **Ценность — это интерпретация, в которой субъект выражает свои предпочтения.**
- ◆ Ценности нет только там, где человек относится к чему-либо безразлично, не интересуется различиями между истиной и заблуждением, прекрасным и безобразным, добрым и злым.

Шкала ценностей

Возвышенное	5	10
Прекрасное	4	9
Красивое	3	8
Приятное	2	7
Симпатичное	1	6
Так себе	0	5
Несимпатичное	-1	4
Неприятное	-2	3
Некрасивое	-3	2
Безобразное	-4	1
Низменное	-5	0

- ◆ ценности вырабатываются и измеряются в процессе интерпретации, которая осуществляется в соответствии с философскими методами.

Человек существует в мире ценностей, которые представляют собой

Значимые для человека
объекты
(материальные и
идеальные)

Устойчивые, обобщенные
представления о чем-то как
о благе, отвечающем
потребностям,
интересам человека
(общества)

Человек ориентируется на
ценности
в своих суждениях,
деятельности,
моральном выборе

Различие между познавательным и ценностным отношениями:

Познавательное отношение:

что **представляет** собой данный объект, **каков он** сам по себе, независимо от нашего сознания?

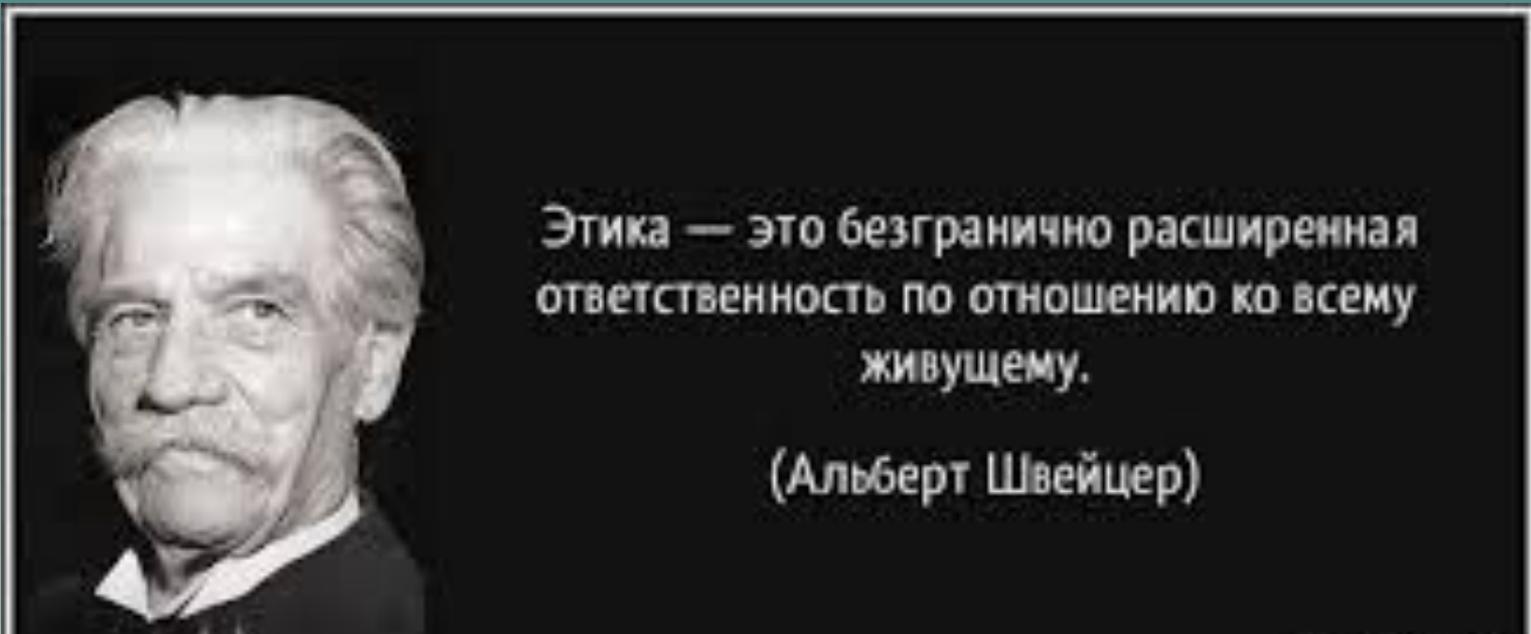
Ценностное отношение:

каково **значение** данного объекта для нас, **какую ценность** он представляет в жизни общества?

Этика

(латинское слово: **ethica**; греческое слово: **ἠθικά**; образовано от греческого слова: **ἠθικός** — относящийся к нраву, характеру, обычаю,)

- ♦ **область философских исследований, в рамках которой изучается мораль, выражающая особую сферу надбиологической регуляции человеческих отношений и связанные с ней высшие ценности и идеалы долженствования.**



Мораль

(от латинского слова: *moralis* — нравственный; происходит от слова: *mores* — нравы)

- ◆ особая, обусловленная социокультурными установками, сфера надбиологической регуляции человеческих отношений в обществе
- ◆ обобщённая совокупность принятых в том или ином сообществе норм человеческого поведения и общения, основанного на идеалах и принципах долженствования.

МОРАЛЬ

```
graph TD; A[МОРАЛЬ] --> B[Принципы]; A --> C[Нормы]; A --> D[Идеал]; A --> E[Ценности];
```

Принципы

(исходные положения, на основе которых строится вся мораль)

Примеры:
гуманность
справедливость
милосердие
терпимость

Нормы

(правила поведения, строго и конкретно предписывающие человеку, какие поступки он должен/недолжен совершать)

Пример: 10 заповедей

Идеал

(все самое лучшее, что выработано моралью)

Пример:
человеколюбие

Ценности

(нечто важное, необходимое, полезное для жизни)

Примеры:
свобода
счастье
смысл жизни

Проблемы биоэтики

- ◆ Аборты
 - ◆ Эвтаназия
 - ◆ Клонирование
 - ◆ Пересадка органов
 - ◆ Продление жизни
 - ◆ Суррогатное материнство
 - ◆ Генная инженерия
 - ◆ Смена биологического пола
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Эстетика

(нем. Ästhetik, от др.-греч. αἴσθησις — «чувство, чувственное восприятие»)

- ◆ Философское учение об искусстве как особом виде общественной идеологии, посвящённое исследованию идейной сущности и форм прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни.
- ◆ Наука об искусстве, теория искусства, исследующая вопросы о сущности искусства, об отношении его к действительности, о методе художественного творчества, о критериях художественности, о видах и жанрах искусства и т.д.