

Мархабат Байғұт





**Мархабат Байғұт  
1945 ж 25  
мамырда ОҚО,  
Түлкібас  
ауданының  
Пістелі ауылында  
дүниеге келген.**

КазГудің филология факультетін бітірген.  
Сібірде әскер қатарында болды. Түлкібас  
аудандық «Шамшырақ», облыстық «Оңтүстік  
Қ-н» газеттерінде көп жылдар бойы  
қызмет атқарады.

# М.Байғұттың өмірдерегі

<b>1968-1973 ж</b>	<b>Түлкібас аудандық «Шамшырақ» газетінде корректор.</b>
<b>1974-1984 ж</b>	<b>«Оңтүстік Қ-н» газетінде аға тілші,бөлім меңгерушісі .</b>
<b>1985 ж</b>	<b>Облыстық партия комитетінің нұсқаушысы</b>
<b>1985-1992 ж</b>	<b>ҚЖО облысаралық бөлімшесінің төрағасы</b>
<b>1992-1998, 2005-2008 ж</b>	<b>Облыстық тіл басқармасының бастығы</b>
<b>2008 ж</b>	<b>«Егемен Қ-н» газетінің оңтүстік өңірлік тілшісі</b>
<b>2015 ж бастап</b>	<b>Облыстық ынтымақ форумының төрағасы</b>

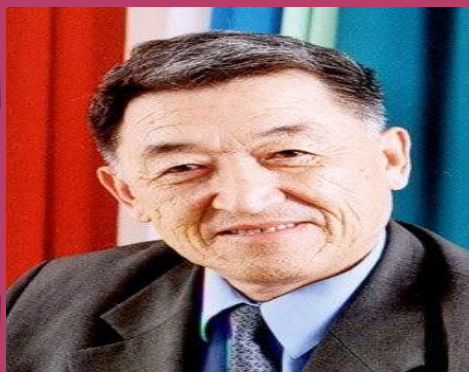
# Кітаптары

<b>1978-1993 жылдары</b>	<b>Шілде, Сырбұлақ, Нәуірзек, Дауыстың түсі, Қорғансыз жүрек</b>
<b>1995-2002 жылдары</b>	<b>Машаттағы махаббат, Ақпандағы мысықтар, Алмағайып, Аңсар</b>
<b>2003-2008 жылдары</b>	<b>Қозапая, Киікоты, Жоғалған жұр- нақ, Салқын масақ, 4-т әңгімелері</b>
<b>2009-2013 жылдары</b>	<b>Оқу залы, Сағыныш саздары, Ақ- толғай, Бұла бұлақ.</b>
<b>2013-2016 жылдары</b>	<b>Күнгеі көлеңке, Таңдамалы шығармалары 4-т, Бес асыл іс</b>

# Беделі

Қоғам  
қайраткері

«Қазақ әдебиеті»  
бәйгесінің үш  
дүркін жеңімпазы



Қазақстанның құр-  
метті журналисі

Жазушы

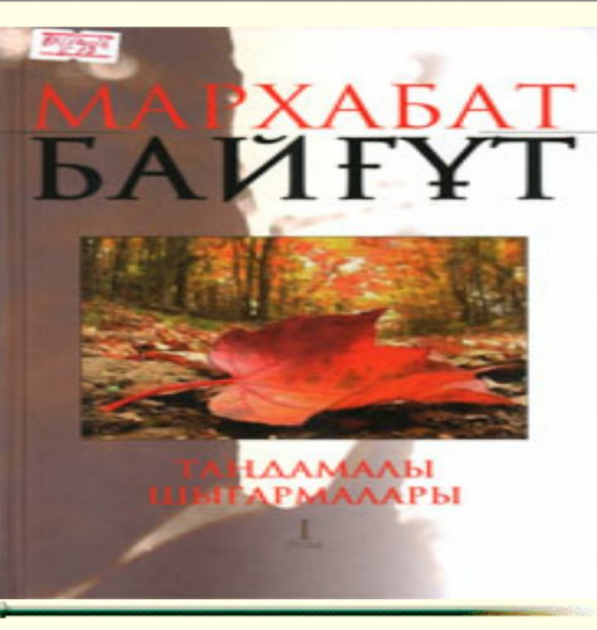
«Құрмет» орденінің  
иегері

«Жалын»  
бәйгесінің екі  
дүркін жеңімпазы

Облыстың құрмет-  
ті азаматы.

«Алаш» әдеби сый-  
лығының лауреаты





## Кітаптары

\*IV -т шығармалар жинағы\*  
-А:Қазығұрт, 2005 ж

\*Шілде:әңгімелер\* .-А, 1978 ж

\*Сырбұлақ:әңгіме\* .-А, 1980 ж

Қорғансыз жүрек: әңгімелер.-А: Жазушы, 1993 ж

\*Бұла бұлақ\*: әңгімелер.-А: Раритет, 2012 ж

\*Таңдамалы шығармалары\* .-А:Керемет, 2016 ж

\*Оқу залы\* әңгімелер.-А, 2009 ж

\*Салқын масақ\* Повестер.-А, 2008 ж

\*Әпкемнің ауылы\*әңгімелер.-Ш, 2015 ж



Желтоқсанға — жиырма жыл  
Мархабат Байғұт

# ЖОБАЛҒАН ЖҰРНАК

ӘПКЕМНІҢ АУЫЛЫ



Мархабат БАЙҒҰТ

ПРОЗА  
БОҒАМ



Мархабат БАЙҒҰТ

# БҰЛА БҰЛАҚ

R  
REPUBLICA

# МАРХАБАТ БАЙҒҰТ



Мархабат  
БАЙҒҰТ



# ОҚУ ЗАЛЫ

МАРХАБАТ  
БАЙҒҰТ  
ПРОЗА

МАРХАБАТ  
БАЙҒҰТ

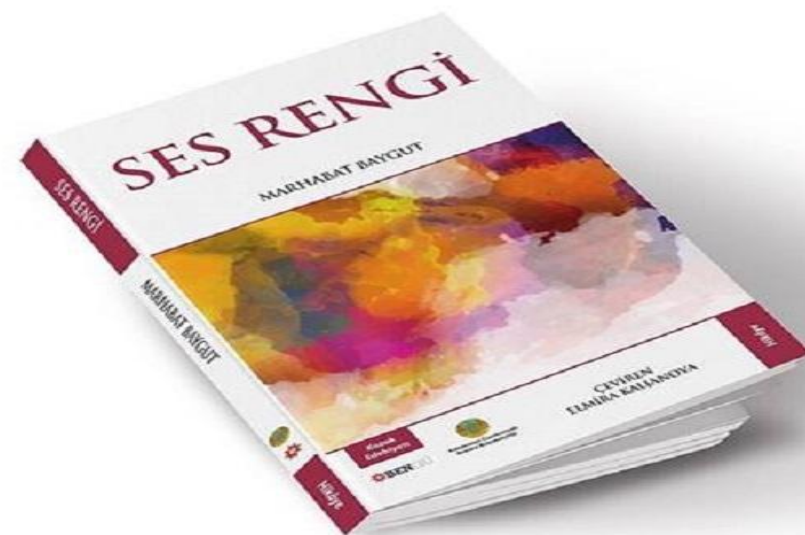


# САЛҚЫН МАСАҚ





# MARHABAT BAYGUT SES RENGİ KİTAP TANITIM TOPLANTISI



2015 жылдың 23 желтоқсанында  
Түркияның астанасы Анкарадаа М.  
Байғұттың «Дауыстың түсі» атты  
еңгімелер жинағының тұсаукесер рәсімі  
өтті. Жинақты аударған Эльмира Қалжанова



# М.Байғұт туралы пікірлер

<b>Құлбек Ергөбек</b>	<b>Қарауылбек Қазиев</b>	<b>Дулат Исабеков</b>	<b>Шерхан Мұртаза</b>
<p>Оңтүстіктің бар жақсысын жарқыратып көрсетіп келе жатқан қаламгердің Оңтүстік өңірінде тұруы оңтүстік үшін үлкен абырой.</p>	<p><b>М.Байғұт</b> нет-кен бақытты жазушы. Кейіпкерлерінің барлығы табиғи болмысымен сүйсіндіреді. Барлық жазғандары табиғи.</p>	<p>М.Байғұт әдебиетте өз жолын, өз қолтаңбасын, өз стилін тапқан жазушы. Мархабаттың басқалардан ерекшелігі өз кейіпкерлерінің ортасынан алыстаған емес.</p>	<p><b>*Киік оты*</b> - оның жазғандарының бір тамшысы ғана. Бұл жазушыда жаратушы өзі бұйыртқан уыз тіл бар.</p>

**Тәкен  
Әлімқұлов**

**Мархабат-  
тұңғыш әңгіме-  
лер жинағымен  
–ақ танылып  
үлгерген жазу-  
шы. Газетте іс-  
тей жүріп, неғұр-  
лым нақты-  
лыққа, қысқа-  
лыққа машық-  
танған.**

**Г.С.Балтабаева**

**М.Байғұт-өмір-  
дің нәзік қырла-  
ры мен сырла-  
рын тек өзіне  
ғана тән приз-  
ма арқылы кө-  
ретін жаңа ға-  
сырдың дарын-  
ды жазушысы.**

**Керімбек  
Сыздықұлы**

**«Машина мәсе-  
лесін басқалар  
емес Мархабат  
терең танып,  
өмірден өнерге  
жып-жинақы  
күйінде аудар-  
а койған екен**

**Нұрғали Ораз**

**Қарапайым  
оқырман  
ретінде мен  
Мархабаттың  
«Қорғансыз жү-  
регін енді  
оқитындарға  
қызығамын.**

тұрған-

дар-қарапайым, қатардағы адал,  
ақжүрек

ақниет абзал жандар . Кейіпкер  
болуға жа-  
райтын да осылар.

Ұлттық көркем әдебиет-ұлттың  
уызы.

Қалам иелерінің негізгі парызы-  
адамдарды  
адам күйінде сақтап қалуға қызмет  
ету.

Қазақ әдебиеті-әлем  
әдебиетіндегі елеулі-  
лердің бірі. Қазақ қаламгерлері қай  
кезде де



# Біз талдаған жазушының әңгімелері

Белесеб  
ет  
пен  
байдык

Салқын  
масақ

Дауыс-  
тың  
түсі

Ақ  
орамалды  
қыз

Гүлжазира

Сізді сүйген  
қыз едім

Оқу залы

Құмар  
қыз

Крес  
т

Жалбыздың  
жағасында

Бейша  
ра



# Қаламгердің өзге жазушылардан басты ерекшелігі-қосымша ат қою шеберлігі.

Дауыстың түсі

Есмақан,  
Еңсебек

Құмар қыз

Сауран, Тілеміс

Белесебет пен байлық

Қанағат мырза,  
Елеусіз

**Жоғалған  
Жұрнақ**

**Қонақбай, Жұрнақ**

**Оқу залы**

**Мошқал ағай,  
Айкенже**

**Крест**

**Бісміллә, Андрей**

**М.Байғұт шығармашылығына арналған ғылыми еңбектер: Г.Пірәлиева «М.Байғұттың әдебиеттегі әлемі». С.Құланова\* Жазушы шығармаларындағы кейіпкер әлемі\*.**



**Ж.Асанов «Жазушының әдебиеттегі орны.  
Ж.Боранбаев «Мархабаттың мәртебесі».  
Г.Балтабаева «Желтоқсан тақырыбы. Жоғалған журнал әңгімесі».**

Назарларыңызға рахмет!