

# Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина



# Рождение



**Александр  
Сергеевич Пушкин**  
родился в Москве  
26 мая (6 июня)  
1799 года  
в дворянской  
помещичьей семье  
в день праздника  
Вознесения.

# Семья



**Отец Сергей  
Львович  
(1770 – 1838)**

принадлежал к древнему  
дворянскому роду,  
легендарными  
основателями которого  
считались сподвижники  
Александра Невского  
Ратша и Гаврила  
Алексич



**Сестра  
Ольга  
Сергеевна,  
в замужестве  
Павлищева  
(1797 – 1868)**



**Брат  
Лев  
Сергеевич  
Пушкин  
(1805 – 1852)**



**Мать Надежда  
Осиповна  
(1775 – 1836)  
была внучкой  
Ибрагима  
Ганнибала –  
«арапа Петра  
Великого»**

# Детство



**Маленького Сашу  
растила няня  
Арина Родионовна  
Яковлева, которая  
была неграмотной, но  
знала много и говорила  
складно.**

**Именно у своей няни Пушкин получил  
первые уроки литературного мастерства.**

***Но я плоды своих  
мечтаний  
И гармонических затей  
Читаю только старой***



**Няня Арина Родионовна**

# **Успехи и неудачи в домашнем образовании**

**Как и принято в дворянских семьях, маленькому Пушкину нанимают гувернера-иностранца. С 7 лет Саша начинает изучать немецкий, английский и французский языки. Первые стихи он пишет именно на французском.**

**С 9 лет у Пушкина появляется страсть к чтению.**

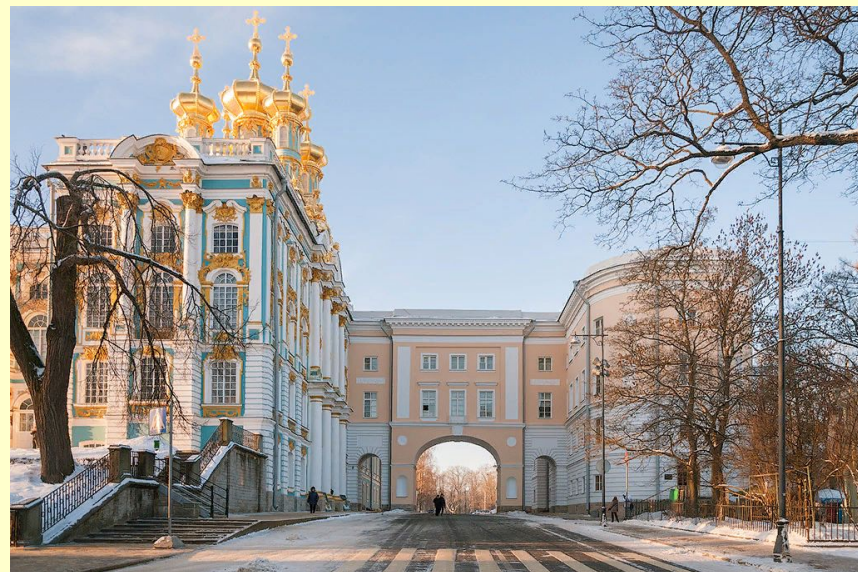
**Но из всех предметов Саша так и не полюбил арифметику.**



**А. С. Пушкин -  
ученик**

# ГОДЫ

В 12 лет, получив зачатки домашнего образования и воспитания, Александр был отвезен учиться в новое, открывшееся 19 октября 1811 года учебное заведение Царскосельский лицей под Санкт-Петербургом (в Царском Селе располагалась летняя резиденция русских императоров). 19 октября 1811 года Пушкин в числе 30 воспитанников был принят в этот лицей, где преподавали светила науки и педагогики того времени.



А. С. Пушкин-лицеист



**4 и 8 января 1815 года в лицее происходило первое публичное испытание, на которое приехали из Петербурга важные государственные люди. Пушкин читал только что сочиненное им стихотворение «Воспоминание о Царском селе». Гавриил Романович Державин (1743 – 1816), признанный русский поэт, был сражен:**  
***«ЕМУ ЛИРУ ПЕРЕДАЮ . ТЕПЕРЬ И УМЕРЕТЬ МОЖНО!»***

# Успехи лицеиста А. Пушкина были очень скромны

**Профессор Н. Ф. Кошанский:**

«Александр Пушкин имеет больше понятливости, чем памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания»

**Профессор А. П. Куницын:**

«способен только к таким предметам, которые требуют малого напряжения, а потому успехи его очень невелики, особливо по части логики»

Октябрь-ноябрь 1816 г.

«в Энциклопедии права - 4, Политической Экономии — 4, Военных науках — 0, Прикладной Математике — 4, Всеобщей Политической Истории — 4, Статистике — 4, Лат. яз. — 0, Российской поэзии — 1, Эстетике — 4, Немецкой риторике — 4, Французской риторике — 1; Прилежание — 4, Поведение — 4».

Примечание: высший балл — 1; 0 обозначает отсутствие ответа.

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря (10-го класса по Табели о рангах) и определён в Коллегию иностранных дел.



Он становится постоянным посетителем театра, принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея), в 1819 году вступает в члены литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия». Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...», 1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819), распространявшиеся в списках. В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае 1820 года (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, не всегда благожелательные отклики.

Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга, герою Отечественной войны 1812 года графу М. А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений (в том числе эпиграмм на Аракчеева, архимандрита Фотия и Александра I), несовместимых со статусом государственного чиновника.

Шла речь о его высылке в Сибирь или заточении в Соловецкий монастырь. Лишь благодаря хлопотам друзей, прежде всего Николая Михайловича Карамзина, удалось добиться смягчения наказания. Его перевели из столицы на юг в кишиневскую канцелярию.

По пути к новому месту службы Александр Сергеевич заболел воспалением легких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья Раевские вывозят в конце мая 1820 года больного поэта с собой на Кавказ и в Крым.



16 августа 1820 года Пушкин прибыл в Феодосию. Он написал своему брату Льву:

«Из Керчи приехали мы в Кафу... Отсюда морем отправились мы мимо полуденных берегов Тавриды, в Юрзуф, где находилось семейство Раевского. Ночью на корабле написал я элегию, которую тебе присылаю».



Пушкин. Партенит, парк "Айвазовское"

Пушкин провёл в Гурзуфе несколько недель летом и осенью 1820 года. Вместе с Раевскими он остановился в доме герцога Ришелье. Живя в Гурзуфе, поэт совершил множество прогулок вдоль побережья и в горы, среди которых были поездка верхом к вершине Аю-Дага и лодочная прогулка к мысу Суук-Су.

В Гурзуфе Пушкин продолжил работу над поэмой «Кавказский пленник», написал несколько лирических стихотворений; некоторые из них посвящены дочерям Н. Н. Раевского — Екатерине, Елене и Марии. Здесь возник у поэта замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». В конце жизни он вспоминал о Крыме: «Там колыбель моего Онегина».

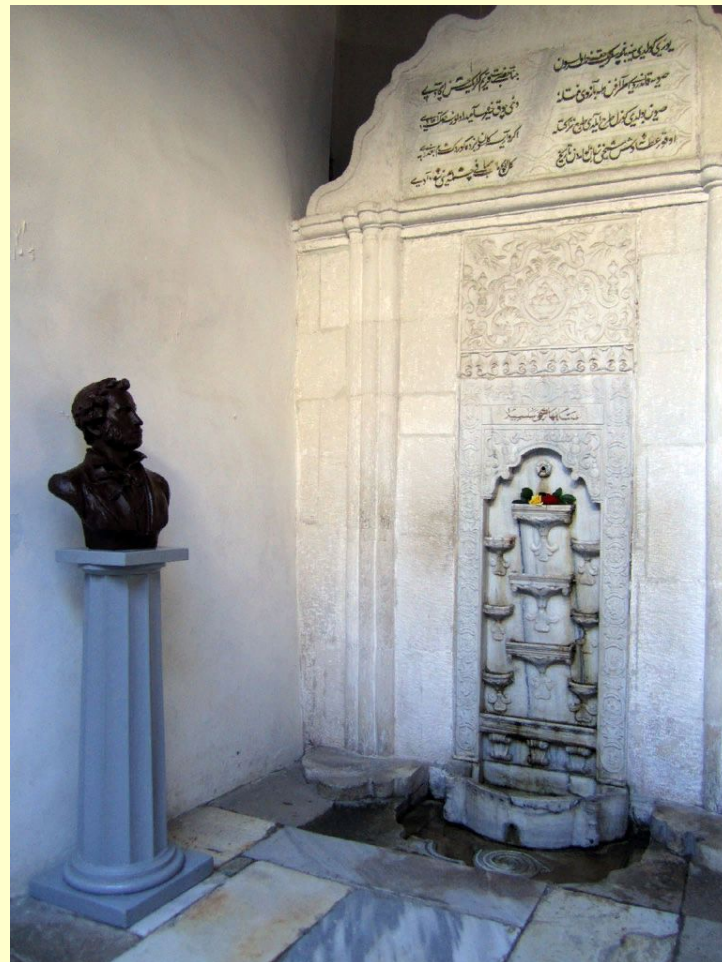
# В сентябре 1820 года по пути в Симферополь поэт побывал в Бахчисарае

Из письма А. Дельвигу: «...Вошел во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям падала вода. Я обошёл дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевет, и на полуевропейские переделки некоторых комнат».

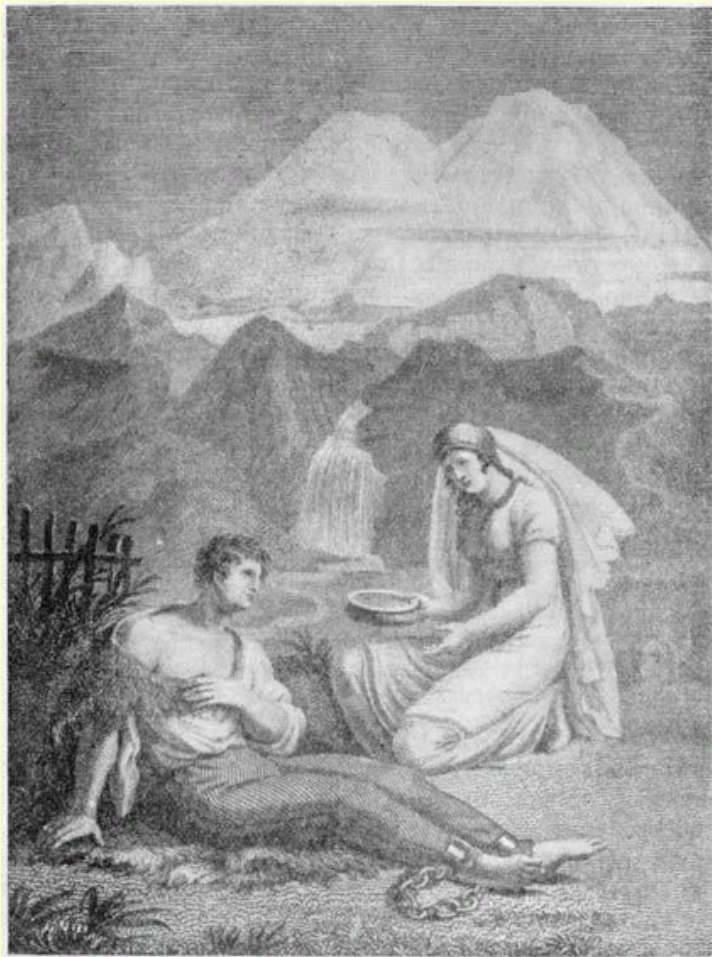
Прогуливаясь по внутренним дворикам дворца, поэт сорвал две розы и положил их к подножию «Фонтана слёз», которому позже посвятил стихи и поэму «Бахчисарайский фонтан».

В середине сентября Пушкин около недели провёл в Симферополе, предположительно, в доме таврического губернатора Александра Николаевича Баранова, старого знакомого поэта по Петербургу.

Свои впечатления от посещения Крыма Пушкин использовал и в описании «Путешествия Онегина», которое сначала входило в состав поэмы «Евгений Онегин» в качестве приложения.



# В сентябре 1820 года Пушкин прибывает в Кишинёв



- Новый начальник снисходительно относился к службе Пушкина, позволяя подолгу отлучаться ему и гостить у друзей в Каменке (зима 1820 – 1821), выезжать в Киев, путешествовать по Молдавии и наведываться в Одессу (конец 1821). В Кишинёве Пушкин близко общается с членами Союза благоденствия, вступает в масонскую ложу «Овидий».
- Если поэма «Руслан и Людмила» была итогом школы у лучших русских поэтов, то первая же «южная поэма» Пушкина «Кавказский пленник» (1822) поставила его во главе всей современной русской литературы, принесла заслуженную славу первого поэта, неизменно ему сопутствующую до конца 1820-х гг. Позднее, в 1830-е годы, получил эпитет «Русский Байрон».
- Позже выходит другая «южная поэма» «Бахчисарайский фонтан» (1824). Поэма получилась фрагментарной, словно таящей в себе нечто недосказанное, что и придало ей особую прелесть, возбуждающую в читательском восприятии сильное эмоциональное поле.

## В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова



Именно в это время Александр Сергеевич осознаёт себя как профессиональный литератор, что предопределилось бурным читательским успехом его произведений. Ухаживание за женой начальника Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой и неспособность к государственной службе обострили его отношения с Воронцовым.

Четырёхлетнее пребывание Пушкина на юге — новый романтический этап развития его как поэта. В это время Пушкин познакомился с творчеством Байрона и Шенье. Увлечённый личностью Байрона, по собственному признанию, поэт «сходил с ума» от него.

Переосмыслив образное мышление античных поэтов в романтическом ключе, взяв лучшее из творчества своих предшественников, преодолев штампы элегического стиля, он создал свой собственный поэтический язык. Основным свойством пушкинской поэзии стала её выразительная сила и в то же время необыкновенная сжатость, лаконизм. Сформировавшийся в 1818—1820 годах под влиянием французских элегий и лирики Жуковского условно-меланхолический стиль претерпел серьёзную трансформацию и слился с новым «байроническим» стилем.

# Михайловское

Впервые юный поэт побывал здесь летом 1817 года и, как сам писал в одной из автобиографий, был очарован «сельской жизнью, русской баней, клубникой и проч., — но все это нравилось мне недолго».

В 1824 году полицией в Москве было вскрыто письмо Пушкина, где тот писал об увлечении «атеистическими учениями». Это послужило причиной отставки поэта 8 июля 1824 года от службы. Он был сослан в имение матери и провёл там два года (до сентября 1826) — это самое продолжительное пребывание Пушкина в Михайловском.



Вскоре после приезда Пушкина в Михайловское у него произошла крупная ссора с отцом, фактически согласившемся на негласный надзор за своим сыном. В конце осени все родные покинули Михайловское

Вопреки опасениям друзей, уединение в деревне не стало губительным для Пушкина. Несмотря на тяжёлые переживания, первая Михайловская осень была плодотворной для поэта, он много читал, размышлял, работал. Пушкин часто навещал соседку по имению П. А. Осипову в Тригорском и пользовался её библиотекой (отец Осиповой, масон, соратник Н. И. Новикова, оставил большое собрание книг).

С михайловской ссылки и до конца жизни его связывали дружеские отношения с Осиповой и членами её большой семьи. В Тригорском в 1826 году Пушкин встретился с Николаем Языковым, стихи которого были ему известны с 1824 года.



# В Михайловском Пушкин много пишет.

Здесь он завершает начатые в Одессе стихотворения, поэму «Цыганы» (1827), продолжает писать роман в стихах. Осенью 1824 года он возобновляет работу над автобиографическими записками, оставленную в самом начале в кишинёвскую пору, и обдумывает сюжет народной драмы «Борис Годунов» (окончена 7(19) ноября 1825 года, опубликована в 1831 году, пишет шуточную поэму «Граф Нулин». Всего в Михайловском поэтом создано около ста произведений.



# В Тригорском Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн



В 1825 году поэт встречает в Тригорском племянницу Осиповой Анну Петровну Керн (22.02.1800 – 08.06.1879), которой, как принято считать, посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

Через месяц после окончания ссылки он вернулся «вольным в покинутую тюрьму» и провёл в Михайловском около месяца. Последующие годы поэт периодически приезжал сюда, чтобы отдохнуть от городской жизни и писать на свободе. В Михайловском в 1827 году Пушкин начал роман «Арап Петра Великого».

В Михайловском поэт также приобщился к игре в бильярд, хотя выдающимся игроком он не стал, однако, по воспоминаниям друзей, орудовал кием на сукне вполне профессионально.

# В ночь с 3 на 4 ноября 1826 года в Михайловское прибывает нарочный от псковского губернатора

Пушкин в сопровождении фельдъегеря должен явиться в Москву, где в то время находился император Николай I (25 июня 1796 — 18 февраля 1855) — император Всероссийский с 14 (26) декабря 1825 года, царь Польский и великий князь Финляндский.

8 сентября, сразу же после прибытия, Пушкин доставлен к императору для личной аудиенции. Беседа Николая с Пушкиным происходила с глазу на глаз. Поэту по возвращении из ссылки гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры.



# Интерес к истории

Именно в эти годы возникает в творчестве Пушкина интерес к личности Петра Великого, царя-преобразователя. Он становится героем начатого романа о прадеде поэта Абраме Ганнибале и новой поэмы «Полтава».

В рамках одного поэтического произведения («Полтава») поэт объединил несколько серьёзных тем: взаимоотношений России и Европы, объединения народов, счастья и драмы частного человека на фоне исторических событий. По собственному признанию Пушкина, его привлекли «сильные характеры и глубокая, трагическая тень, набросанная на все эти ужасы». Опубликованная в 1829 году, поэма не нашла понимания ни у читателей, ни у критиков. В черновой рукописи статьи «Возражения критикам „Полтавы“» Пушкин писал:

*«Самая зрелая из всех моих стихотворных повестей, та, в которой всё почти оригинально (а мы из этого только и бьёмся, хоть это ещё и не главное), — «Полтава», которую Жуковский, Гнедич, Дельвиг, Вяземский предпочитают всему, что я до сих пор ни написал, «Полтава» не имела успеха».*



# Новые неприятности

В 1827 году началось расследование по поводу стихотворения «Андрей Шенье» (написанного ещё в Михайловском в 1825), в котором был усмотрен отклик на события 14 декабря 1825 года. Дело было по высочайшему повелению прекращено после объяснений Пушкина, но за поэтом был учреждён негласный полицейский надзор.



# В мае 1827 года поэт получил разрешение жить в Санкт- Петербурге

Пушкин был на свободе,  
среди друзей, он был на  
вершине славы.

Эти годы – расцвет  
пушкинского творчества.

Созданы многие из его  
лирических шедевров –  
философские размышления  
о жизни и смерти,

о вдохновении, о назначении  
поэта,

возвышенные и страстные  
любовные признания: “Я вас  
любил...”, “На холмах

Грузии лежит ночная мгла...”,  
“Арион”, “Поэт”,

“Анчар” и другие.



# В декабре 1828 года Пушкин знакомится с московской красавицей 16-летней Натальей Николаевной Гончаровой

По собственному признанию, он полюбил её с первой встречи. В конце апреля 1829 года Пушкин сделал предложение Гончаровой. Неопределённый ответ матери девушки (причиной была названа молодость Натальи), по словам Пушкина, «свёл его с ума». Он уехал в армию Паскевича, на Кавказ, где в то время шла война с Турцией. Свою поездку он описал в «Путешествии в Арзрум». По настоянию Паскевича, не желавшего брать на себя ответственность за жизнь Пушкина, оставил действующую армию, жил некоторое время в Тифлисе. Возвратившись в Москву, он встретил у Гончаровых холодный приём. Возможно, мать Натальи боялась репутации вольнодумца, закрепившейся за Пушкиным, его бедности и страсти к игре.

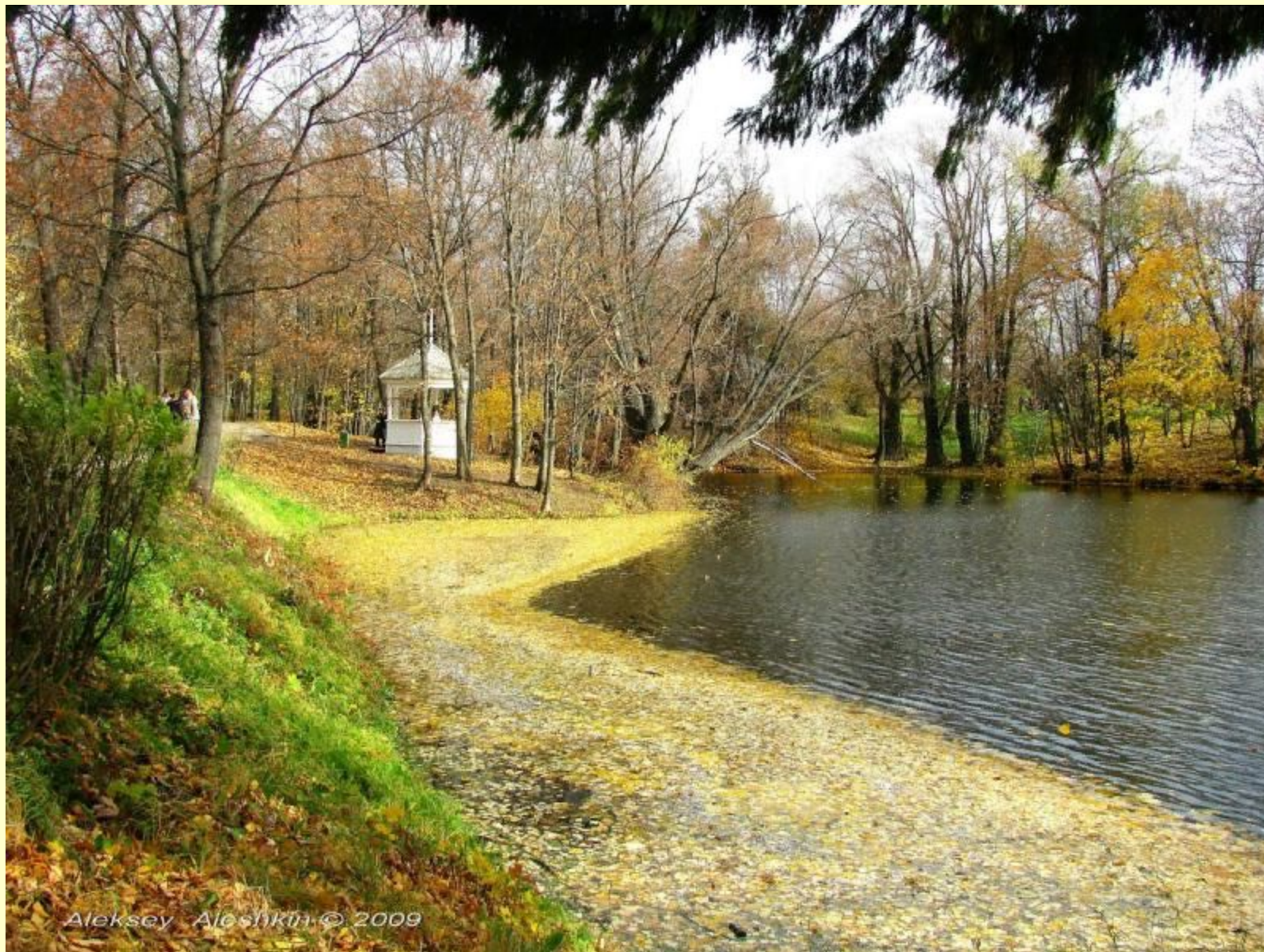
В конце 1829 года у Пушкина возникает желание отправиться в путешествие за границу. Пушкин обращается с просьбой разрешить поездку за границу к Бенкендорфу, но 17 января 1830 года получает отказ Николая Первого.



# Болдинская осень

В 1830 году повторное его сватовство к Наталье Гончаровой было принято, и осенью он отправился в нижегородское имение своего отца Болдино для вступления во владение близлежащей деревней Кистенево, подаренной отцом к свадьбе. Холерные карантинные задержали поэта на три месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества, когда из-под его пера вылилась целая библиотека произведений: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Повести Белкина»), «Опыт драматических изучений» («Маленькие трагедии»), последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.





Aleksey Aleshkin © 2009



# «Повести Белкина»

«Повести Белкина» явились первым из дошедших до нас завершённым произведением пушкинской прозы, опыты к созданию которой предпринимались им неоднократно. В 1821 году он сформулировал основной закон своего прозаического повествования: «Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат». Эти повести — также своеобразные мемуары обыкновенного человека, который, не находя ничего значительного в своей жизни, наполняет свои записки пересказом услышанных историй, поразивших его воображение своей необычностью.

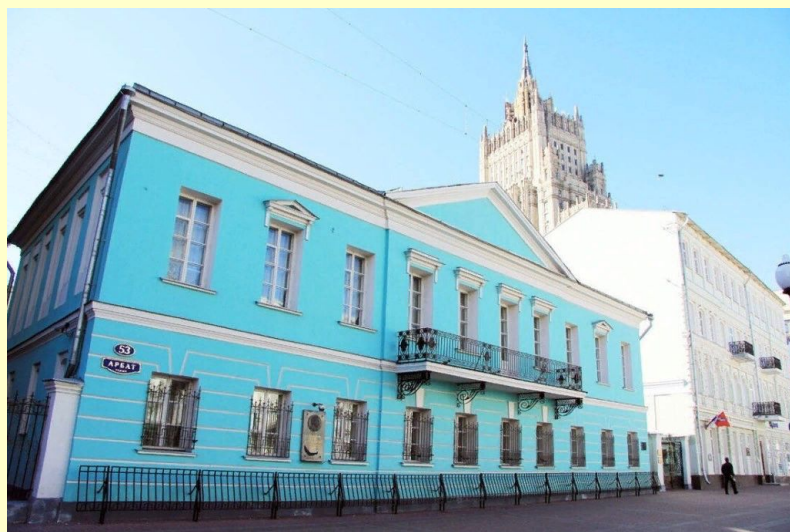
«Повести...» знаменовали собой завершение начавшегося в 1827 году с «Арапа Петра Великого» становления Пушкина как прозаика. Цикл определил как дальнейшее направление творчества Пушкина — последние шесть лет его жизни он обращался преимущественно к прозе, — так и всего, до сих пор не развитого русского художественного прозаического слова



В начале декабря Пушкин возвращается из Болдино в Москву, а 18 февраля в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот состоялось венчание его с Натальей Николаевной Гончаровой. При обмене кольцами кольцо Пушкина упало на пол. Потом у него погасла свеча. Он побледнел и сказал: «Всё — плохие предзнаменования!».



Сразу после свадьбы семья Пушкиных ненадолго поселилась в Москве на Арбате, дом 53 (по современной нумерации). Там супруги прожили до середины мая 1831 года, когда, не дождавшись срока окончания аренды, уехали в столицу, так как Пушкин рассорился с тещей, вмешивавшейся в его семейную жизнь



# Вторая Болдинская осень

Осенью 1833 года он возвращается в Болдино. Теперь Болдинская осень Пушкина вдвое короче, нежели три года назад, но по значению она соразмерна Болдинской осени 1830 года. За полтора месяца Пушкин завершает работу над «Историей Пугачева» и «Песнями западных славян», начинает работу над повестью «Пиковая дама», создаёт поэмы «Анджело» и «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», стихотворение в октавах «Осень».



В ноябре 1833 года Пушкин возвращается в Петербург, ощущая необходимость круто переменить жизнь и прежде всего выйти из-под опеки двора



А.С. Пушкин с женой  
на придворном балу



# Дом семьи А. С. Пушкина на берегу реки Мойки в Санкт-Петербурге



# Жена и дети



**Младшая дочь  
Наталья  
Александровна  
Пушкина  
(1836 - 1913 г.)**



**Старшая  
дочь Мария  
Александровна  
Пушкина  
(1832 - 1919 г.)**



**Младший сын  
Григорий  
Александрович  
Пушкин  
(1835 - 1913 г.)**



**Старший сын  
Александр  
Александрович  
Пушкин  
(1833 - 1914 г.)**



# Последние годы жизни (1834 – 1837 гг.)

Последние годы жизни Пушкина – годы напряжённой работы и высоких замыслов, отмечены враждебностью окружающего его общества, литературным одиночеством, материальными трудностями.

Но именно в эти годы появились многие произведения, такие как стихотворения “Вновь я посетил...” и “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”



# ВЫЗОВ

**В ноябре 1836 года  
Александр Сергеевич  
получает от Дантеса  
по почте письмо,  
содержание которого  
оскорбляет его и честь  
его жены.**

**Пушкин вызывает  
Дантеса на дуэль.**



**«Погиб поэт, невольник чести!  
Пал оклеветанный молвой...»**

***М. Ю. Лермонтов***

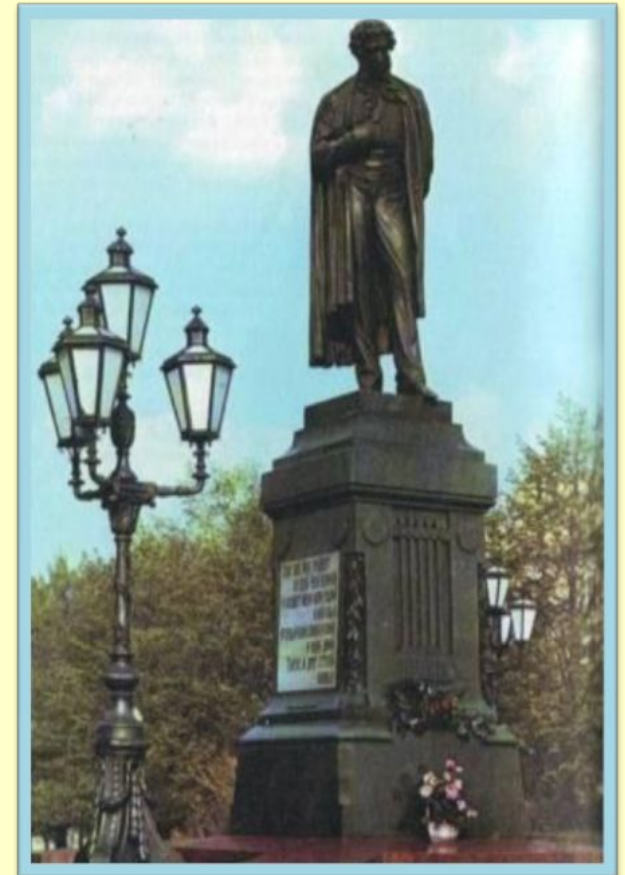
***27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на  
Чёрной речке в предместье Петербурга  
состоялась роковая дуэль А. С. Пушкина  
с Дантесом, на которой Пушкин был  
смертельно ранен в живот. Прожив два дня,  
в страшных мучениях, Пушкин умер  
29 января (ныне 10 февраля) 1937 года.***

# «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!..»

*Ф.Тютчев*

И это, действительно, так. Проходят столетия, поколения сменяют поколения, но имя Пушкина вечно будет яркой звездой гореть на небосклоне России и всего мира! Многие произведения Пушкина экранизированы.

- ❖ Знаете ли вы фильмы, снятые по произведениям Александра Сергеевича Пушкина?
- ❖ Произведения А.С. Пушкина, поставленные на сцене оперного театра и на балетной сцене.
- ❖ Музыку к произведениям Пушкина писали композиторы.



# **А. С. Пушкин похоронен в Святогорском монастыре в Псковской области**



**Могила А. С. Пушкина  
после смерти поэта**



**Могила А. С. Пушкина  
в наше время**

## **Список источников:**

- **Афанасьев В.В. А. С. Пушкин. – М.,1991.**
- **Благой Д. Творческий путь Пушкина (1826-1830). – М.,1967.**
- **Бонди С.М. О Пушкине. – М.,1978.**
- **Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. – Л., «Просвещение»,1983.**
- **Скатов Н. Пушкин. Очерк жизни и творчества. – Л.,1991.**
- **Личные разработки учителя.**
- **<http://images.yandex.ru> – Дата обращения 23.03.2012.**

**Спасибо за внимание!**

