

“Великий обсерватор ЖИТТЯ”

І.Я. Франко

Життя і творчість
І. Карпенка-Карого



Родина Тобілевичів
дала українському
театру чотирьох
визначних діячів –
трьох братів
Миколу, Панаса,
Івана та сестру
Марію



Марія Садовська-
Барілотті надчудово
зіграла роль Наталки
Полтавки



Микола Садовський взяв театральний псевдонім від дівочого прізвища матері, бо Євдокія Зіновіївна бачила вистави мандрівних труп Млотковського і Жураховського, саме своїми розповідями прищепила любов до сцени



Улюбленими ролями
Миколи Садовського були
ролі гетьмана
Хмельницького, Сави
Чалого, Івана Мазепи



Подружня пара
Заньковецької і
Садовського була гідна
взірця



Панас Саксаганський-
менший серед братів
Тобілевичів, його
псевдонім походить
від місцевої річки
Саксагань



Старшим сином у сім'ї
Карпа Адамовича та
Євдокії Зіновіївни Тобілевичів
був син Іван

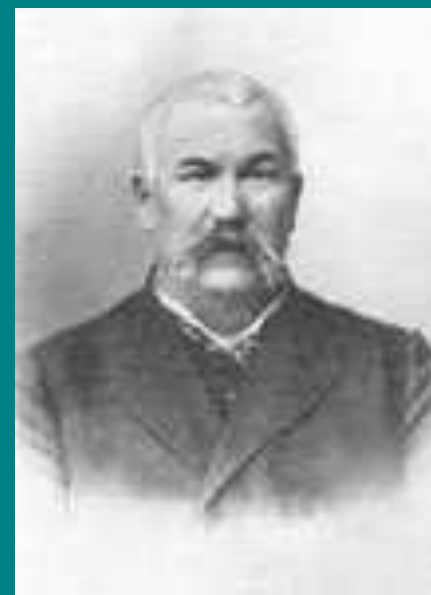




З братом
Миколою,
учнем
Херсонської
гімназії,
1868 рік

Іван Карпенко-Карий у різні роки

СВОГО ЖИТТЯ





Останнім
прихистком для
драматурга став
хутір Надія, де і
похований
“самобутній
талантище”,
останнє фото
1907 року

Непересічними для української драматургії стали 18 пєс Івана Карпенка-Карого, серед яких найвідоміші: “Хазяїн”, “Мартин Боруля”, “Сто тисяч”, “Бурлака”, “Наймичка”, “Суєта”, “Чумаки”