

# Образ Петра I в русской литературе

Выполнила: студентка группы

ФЗР-111

Борисова Л.П.

2016 год

---

## Образ Петра Первого в русской литературе

---

### СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Введение.
- ❖ Петр Первый в истории государства Российского:
  - 1.1 Царь Пётр Первый.
  - 1.2. Реформы Петра Великого.
- Пётр Первый в русской литературе.
- ❖ Оценка критиков.
  - 2.1 М.В.Ломоносов.
  - 2.2 А.С.Пушкин.
  - 2.3 А.Н.Толстой.
- Выводы.





---

## Образ Петра Первого в русской литературе

---

**Актуальность: Петр Первый- Кто же он: злой гений или отец наций?»**

**Объект: Петр Первый**

**Предмет: Литература**

**Цель: раскрыть могучую, противоречивую, постоянно движущуюся вперед, натуру Петра Первого.**

**Задачи:**

- 1. Почему его образ в русской литературе привлекал к себе внимание поэтов и писателей?**
- 2. Кто же он: гений или злодей?**
- 3. Чем интересен царь Пётр Первый современному читателю?**

**Гипотеза: Кто же он?**

**Методы: литературный анализ, описательный метод, контекстуальный анализ.**

## Образ Петра Первого в русской литературе



Вокруг имени Петра сложилось немало легенд. Петр первый – фигура противоречивая. О нем говорили: “Царь – плотник, “Петр, прорубивший окно в Европу”, “Суровый, но справедливый и демократичный”. Кто же был Пётр Великий? Злой гений или отец нации? В чем он был прав и в чем он был виноват – вот главные вопросы моей исследовательской работы.

## Образ Пётра Первого в русской литературе

Петр I Великий родился 30 мая (9 июня) 1672 в Москве в семье российского царя Алексея Михайловича. Петр был младшим сыном царя Алексея Михайловича.

Петр в детстве любил слушать разные рассказы и рассматривать книжки с «куиштами», то есть картинками, а также «потешные фряжские или немецкие листы», на которых были изображены исторические и этнографические **сцены**.

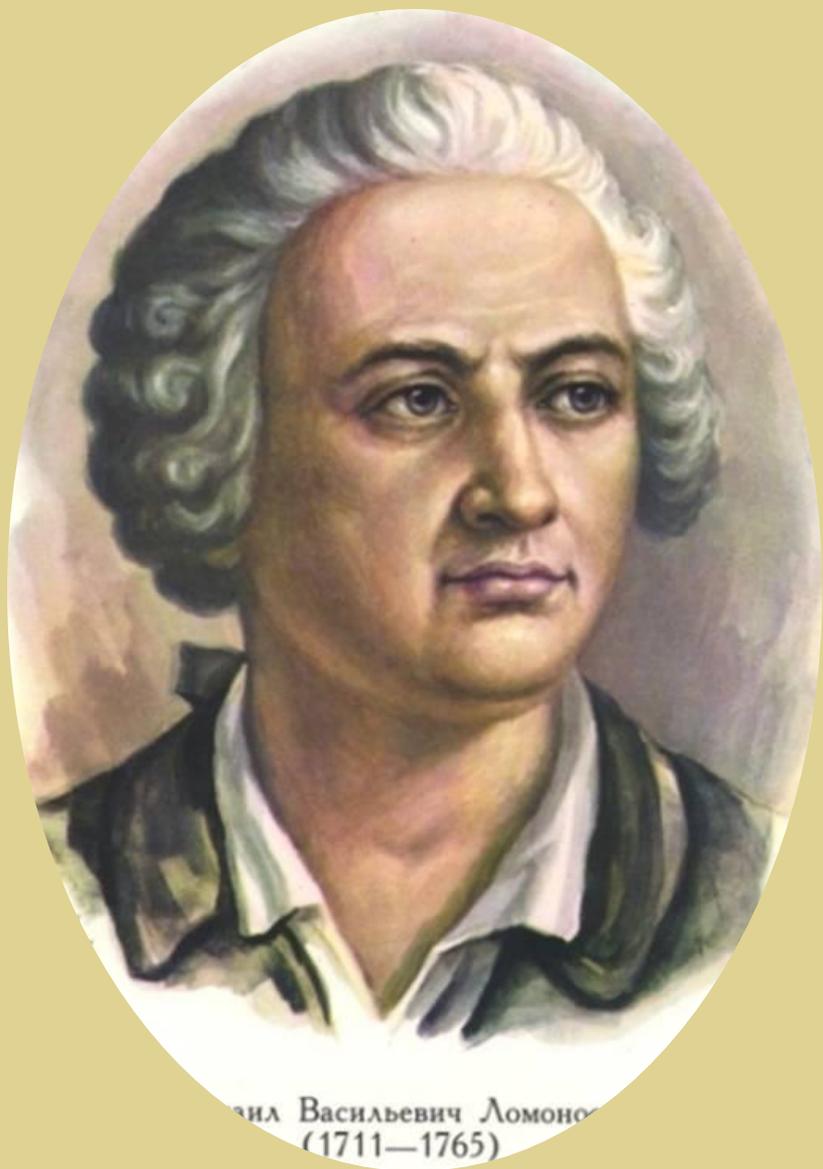
Путешествуя по России, Петр часто заходил в деревенские церкви послушать службу. Он обычно направлялся прямо к хору и присоединял свой громкий голос к общему пению.



# Петр Первый много сделал для России...

- ❖ Был реформирован центральный аппарат управления
- ❖ Созданы губернии
- ❖ Был введен новый порядок прохождения службы, теперь выходцы из незнатных сословий могли сделать себе карьеру
- ❖ Начинает развиваться промышленность. Оживает торговля
- ❖ Открываются новые университеты, школы, гимназии.
- ❖ Но самое главное – была создана регулярная армия, флот российский, был получен выход к Балтике.

# Ломоносов Михаил Васильевич



Неутомимый труженик, «строитель, плаватель, в морях герой», находившийся в народной гуще «между бесчисленным народом», «приемлющий» «тую же пищу», что и его солдаты, всегда «в поте, в пыли, в дыму, в пламени» - таков Петр у Ломоносова.

Михаил Васильевич Ломоносов  
(1711—1765)



Рожденны к скипетру, простер в  
работу руки,  
Монаршу власть скрывал, чтоб нам  
открыть науки,  
Когда он строил град, сносил труды  
в войнах,  
В землях далеких был и  
странствовал в морях,  
Художников собирал и обучал  
солдатом,  
Домашних побеждал и внешних  
супостатов...

М.В.Ломоносов

# Пушкин Александр Сергеевич

«Россия вошла в Европу, как  
спущенный со стапелей корабль,—  
при стуке топора и громе пушек».

Выходит Петр.  
Его глаза сияют.  
Лик его ужасен.  
Движенья быстры.  
Он прекрасен,  
Он весь, как божия  
гроза.

«О мощный властелин судьбы!  
Не так ли ты над самой бездной,  
На высоте, уздой железной  
Россию поднял на дыбы?»





Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия,  
Да умирится же с тобой  
И побежденная стихия...



Государство, для которого так много  
работал Петр Первый ,окрепло,  
обрело могущество и вес среди  
других европейских стран. Но лучше  
ли стали жить простые русские  
люди? Счастливы ли они в  
прекрасном городе Санкт-  
Петербурге?

А.Н. ТОЛСТОЙ



# Петр Первый

Книга первая

Читает  
заслуженный артист России  
Юрий ЗАБОРОВСКИЙ



Net23.info

А. Толстой в своем герое воплотил человеческие чувства и страсти, создал живой образ Петра с его любовью к жизни. Петр у А. Толстого — земной человек, а не богоподобный. Автор часто изображает императора как обычного рабочего: с тачкой на стройке или с кувалдой в кузнице. Чаще всего Петр предстает перед читателем не в царских одеяниях, а в военном кафтане и в «холщовой запачканной рубахе с рукавами, закатанными по локоть», либо в матросской куртке.

# Карамзин Николай Михайлович



«Мы стали гражданами мира, но перестали быть в некоторых случаях гражданами России – виною Петра».

# С.М.Соловьёв

В своих чтениях Соловьёв глубоко анализирует деятельность Петра I, её итоги, взгляды западников и славянофилов на дела Петра Великого. Он подчёркивает громадность преобразований и продолжительность влияния дел Петра на историческое развитие России. Соловьёв бережно относится к наследию Петра, высоко оценивает его личность как преобразователя.



## Образ Петра Первого в русской литературе



---

## Образ Петра Первого в русской литературе

---

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник»,  
«Полтава»
2. А.Н.Толстой. Роман «Пётр Первый», М.В.  
Ломоносов. Оды.
3. Энциклопедии для детей «История России»;  
критические статьи Н.М.Карамзина, С.М.  
Соловьёва.
4. Сайты интернета.