



**Анна Андріївна  
Ахматова  
(1889 - 1966)**

***«Я голос ваш.  
Жар вашего дыханья...»***

На рубежі минулого і нинішнього століть, хоч і не буквально хронологічно, напередодні революції, в епоху, приголомшену двома світовими війнами, у Росії виникла й склалася, можливо, найвизначніша у всій світовій літературі нового часу "жіноча" поезія - поезія Анни Ахматової. Найближчою аналогією, яка виникла вже у перших її критиків, виявилася давньогрецька співачка любові Сапфо: російською Сапфо часто називали молоду Ахматову.

- Анна Андріївна Горенко народилася 11 (23) червня 1889 року під Одесою. Однорічною дитиною вона була перевезена в Царське Село, де проживала до шістнадцяти років.



**Зі спогадів А.Ахматової:**

«Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет - древний Херсонес, около которого мы жили...»



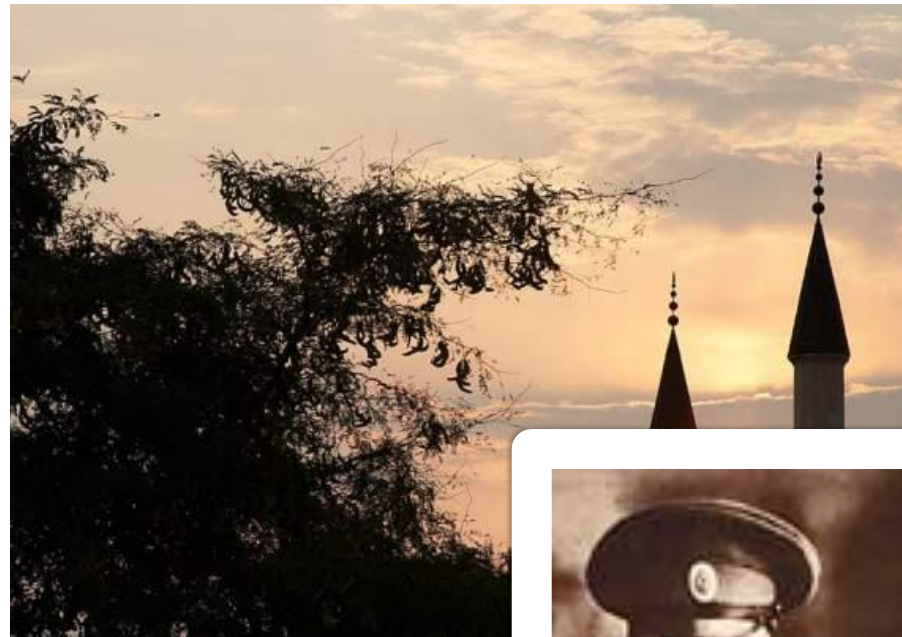


В 1907 році Анна Ахматова закінчує Фундуклеївську гімназію в Києві, потім вступає на юридичний факультет Вищих жіночих курсів.

# *«Пусть камнем надгробным ляжет на жизни моей любовь...»*

Початок 1910-х років було зазначено у долі Ахматової важливими подіями: вона вийшла заміж за Миколу Гумільова, подружилася з художником Амадео Модільяні, а навесні 1912р. вийшла її перша збірка поезій "Вечір", що принесла Ахматовій миттєву славу.

"Из города Киева из логова Змиева я взял не жену, а колдунью..." — писав Гумільов.



- Поезія Ахматової була вколисана на українських чистих джерелах народної музики, фольклору і класики. Ахматова була знайома із кращими зразками поетичного українського слова поетів -сучасників.





- Анна Ахматова побувала й на Поділлі двічі — 1896 і 1912 років. У її щоденнику занотовано: "Я все праздники провела у тети Вакар в Слободке-Шелиховской. Правда, очень ворчлив дядюшка...«  
Це мальовничі країнах світу у багатьох



1924 рік. Поетичний затишок Києва, Харкова надихнули Ахматову на переклад ліричних віршів корифея української поезії І. Франка. Поетеса зуміла зберегти інтонації Франка, передати особливий настрій і тональність ліричних мініатюр українського поета.



# Муниципальный музей "Анна Ахматова. Серебряный Век"



Муниципальный музей "Анна Ахматова. Серебряный Век" - музей, посвященный творчеству Анны Ахматовой, Николая Гумильова та Лева Гумильова.

У меня сегодня много дела:  
Надо память до конца убить,  
Надо, чтоб душа окаменела,  
Надо снова научиться жить...



*Анна  
Ахматова*