

БУЛГАКОВ МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

*Петрова Елена Сергеевна, 17 лет
обучающаяся 11 класса,
Муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения Киселевского
городского округа
«Средняя общеобразовательная
школа №30»*

РУССКИЙ ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ

Михаил Афанасьевич

Булгаков – русский

прозаик, драматург.

Родился 3 (15) мая 1891 года

в Киеве.



В КРУГУ СЕМЬИ



Отец Булгакова, Афанасий Иванович - доцент Киевской духовной академии. Он сам крестил своего сына, назвав его в честь хранителя города Киева.



Сестры и братья
М. Булгакова



Мать писателя звали Варвара Михайловна Булгакова (Покровская). Михаил был старшим из ее семерых детей.

Жёны Михаила Афанасьевича



1913—1924: Татьяна Николаевна Лаппа — первая жена, основной прототип персонажа Анны Кирилловны в рассказе «Морфий».



1925—1931: Любовь Евгеньевна Белозерская — вторая жена, автор книги о жизни с Булгаковым «О, мёд воспоминаний»



с 1932: Елена Сергеевна Шиловская — третья жена, хранительница литературного наследия. Прототип персонажа Маргариты в романе «Мастер и Маргарита».

ОБРАЗОВАНИЕ

Михаил Булгаков закончил Первую Александровскую гимназию. В этой гимназии учились дети русской интеллигенции Киева. Занятия, иногда, вели профессора университетов.

Булгаков поступил в 1909 году на медицинский факультет Киевского университета. В 1914 году разразилась первая мировая война. Она разрушила его надежды. После окончания университета, в 1916 году, работал в полевом госпитале сначала в Каменец-Подольском, затем в Череповце.



САМОЕ ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Свое первое литературное произведение – рассказ «Похождения Светлана» – Михаил Булгаков написал в семилетнем возрасте. В пятом классе гимназии из-под его пера вышел фельетон «День главного врача», также будущий писатель сочинял эпиграммы, сатирические стихи. Но своим настоящим жизненным призванием юный Булгаков считал медицину и мечтал стать врачом.



Детский спектакль «Принцесса на горошине». На обратной стороне пояснительная надпись Н.А. Булгаковой: «Сынгаевские, Булгаковы и другие. Миша блестяще играет роль Лешего» (лежит справа). 1903

«ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»



Михаила Афанасьевича отозвали с фронта в сентябре 1916 года и направили заведовать земской Никольской сельской больницей в Смоленской губернии. В 1917 году перевели в Вязьму. Этот период жизни писателя нашел отражение в «Записках юного врача» (1926), где появляется типичный булгаковский герой - труженик, спасающий больных в безнадежных ситуациях. Человек, сознающий необходимость просвещения крестьян из деревень, но бессильный изменить условия их существования.

ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Привычную жизнь нарушила Февральская революция. В очерке "Киев-город" (1923) Булгаков писал, что с революцией "внезапно и грозно наступила история". После Октябрьской революции его освободили от военной службы, и он вернулся в Киев, вскоре занятый германскими войсками. Так будущий писатель окунулся в водоворот гражданской войны. Булгаков был хорошим врачом, и в его услугах нуждались воюющие стороны. Молодой врач оставался верен гуманистическим идеалам, не приемля жестокость петлюровцев и белых, заклеившую впоследствии в "Белой гвардии", в рассказах "Налет" и "В ночь на 3-е число", в пьесах "Дни Турбиных" и "Бег". Булгаков честно выполнял свой врачебный долг, но в душе его рос протест против невольного соучастия в жестокостях и преступлениях.

ПОЧЕМУ НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ ЛИТЕРАТУРОЙ?

Занятие литературным творчеством было спровоцировано нежеланием участвовать в войне. Незадолго до отступления белых из Владикавказа Булгаков заболел возвратным тифом. Когда он выздоровел весной 1920 года, город уже заняли части Красной Армии. Булгаков стал сотрудничать в подотделе искусств ревкома. Для осетинских и ингушских театральных трупп он написал пьесы, текст одной из которых - "Сыновья муллы", - сохранился. Владикавказские впечатления послужили материалом для повести "Записки на манжетах".



ПОВЕСТИ, РОМАНЫ...

Наиболее известные повести и романы:

«Похождения Чичикова» (поэма, 5 октября 1922)

«Белая гвардия» (роман, 1922—1924)

«Роковые яйца» (повесть, 1924)

«Собачье сердце» (повесть, 1925, в СССР опубликована в 1987 году)

«Мастер и Маргарита» (роман, 1929—1940, в СССР опубликован в 1966—1967 годах, второй вариант в 1973 году, окончательный вариант в 1990 году)

«Дьяволиада» (повесть, 1923)

«Записки на манжетах» (повесть, 1923)



1921-1930 ГОДЫ

Даже в тяжелейший период 1929-1930 годов Булгаков не рассматривал всерьез для себя возможность эмигрировать. "... Я невозможен ни на какой другой земле, кроме своей - СССР, потому что я 11 лет черпал из него", - признавался автор в одном из писем. После того как в 1933 году окончилась неудачей попытка издать в серии "ЖЗЛ" его роман "Жизнь господина де Мольера", Булгаков до самой смерти, последовавшей 10 марта 1940 года, более не пытался публиковать свои произведения. Делом его жизни стала работа над романом "Мастер и Маргарита", которая продолжалась почти двенадцать лет.

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»



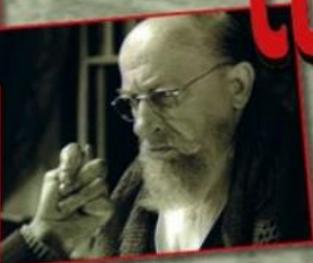
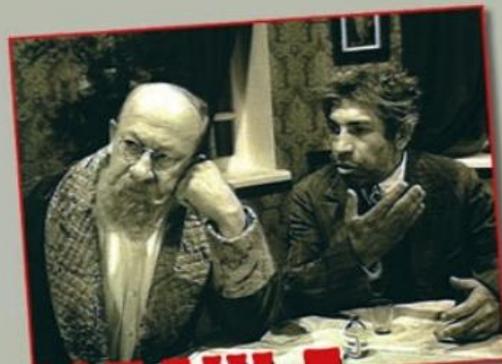
«Мастер и Маргарита» — роман, работа над которым началась в конце 1920-х годов и продолжалась вплоть до смерти писателя. Роман относится к незавершённым произведениям; редактирование и сведение воедино черновых записей осуществляла после смерти мужа вдова писателя — Елена Сергеевна. Первая версия романа, имевшая названия «Копыто инженера», «Чёрный маг» и другие, была уничтожена Булгаковым в 1930 году. В последующих редакциях среди героев произведения появились автор романа о Понтии Пилате и его возлюбленная. Окончательное название — «Мастер и Маргарита» — оформилось в 1937 году.

«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

«Белая гвардия» — первый роман Михаила Булгакова. В нем описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года. Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы — родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Декорациями романа стали улицы Киева и дом, в котором жила семья Булгаковых в 1918 году. Хотя рукописи романа не сохранились, булгаковеды проследили судьбу многих прототипов персонажей и доказали почти документальную точность и реальность описываемых автором событий и персонажей.



Дом в Киеве, в котором в 1906—1921 гг.
жили Турбины



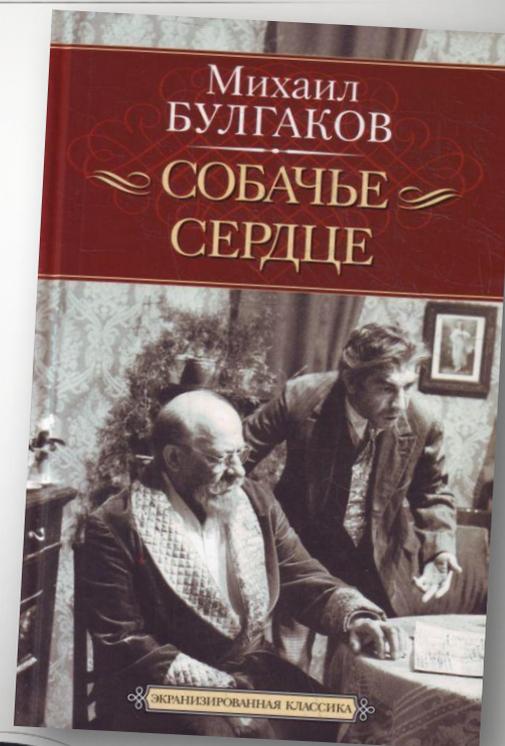
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ



«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Тема повести - человек как существо общественное, над которым тоталитарные общество и государство производят грандиозный бесчеловечный эксперимент, с холодной жестокостью воплощая гениальные идеи своих вождей-теоретиков.

Рискованный хирургический эксперимент профессора - намек на "смелый социальный эксперимент", происходящий в России. Булгаков не склонен видеть в "народе" идеальное существо. Он уверен, что лишь трудный и долгий путь просвещения масс, путь эволюции, а не революции может привести к реальному улучшению жизни страны.





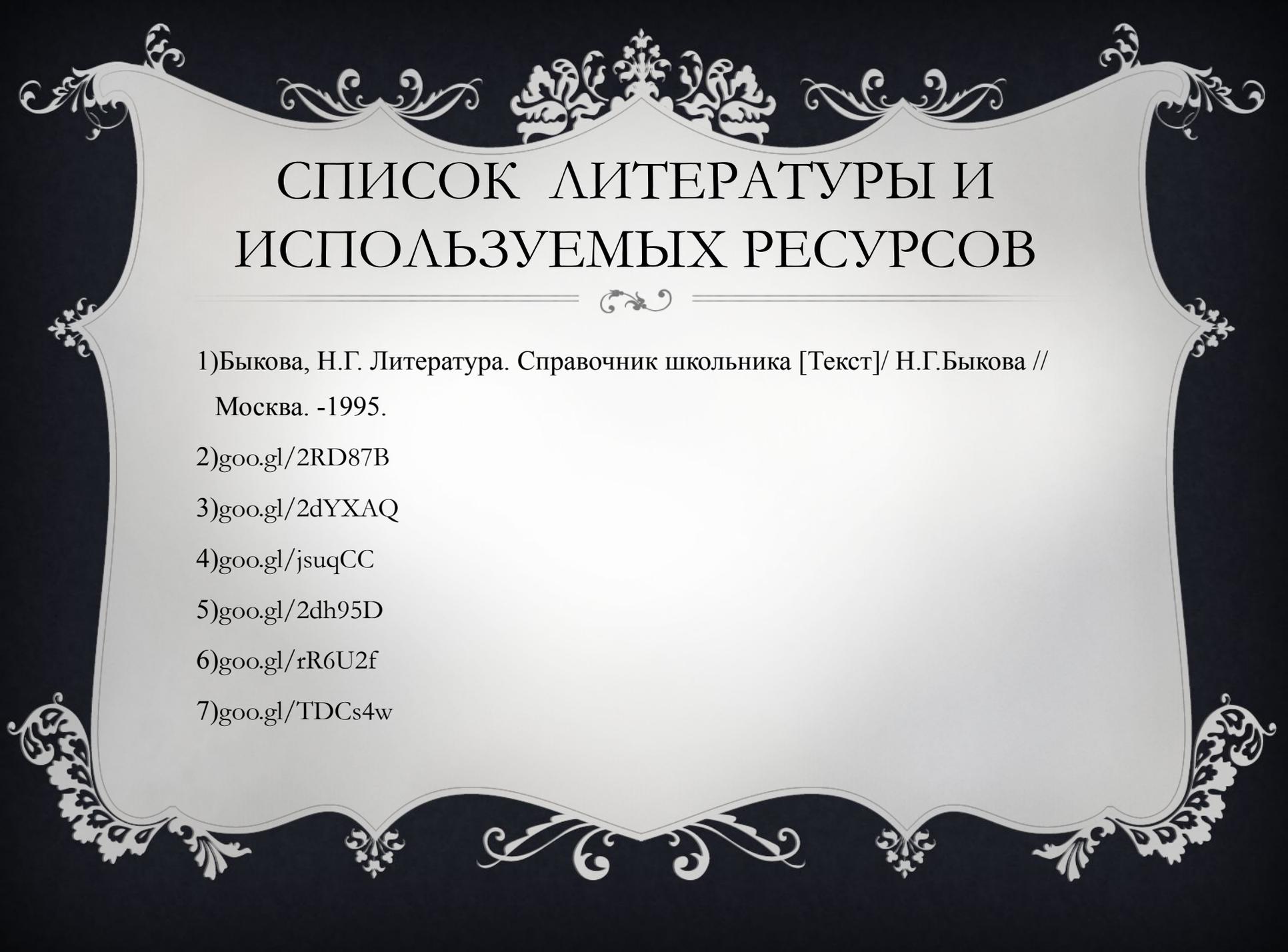
М. Булгаков похоронен на Новодевичьем кладбище. На его могиле по ходатайству жены Е.С. Булгаковой установлен камень, прозванный «голгофой», ранее лежавший на могиле Н.В. Гоголя, которого писатель боготворил.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Одна из последних фотографий М. Булгакова и Е.
Шиловской

Ныне творчество Михаила Афанасьевича Булгакова получило заслуженное признание, стало неотъемлемой частью нашей культуры. Однако далеко не всё осмысленно и освоено. Читателям его романов, повестей, пьес суждено по-своему понять его творения и открыть новые ценности, таящиеся в глубинах авторского замысла.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСПОЛЬЗУЕМЫХ РЕСУРСОВ

- 1)Быкова, Н.Г. Литература. Справочник школьника [Текст]/ Н.Г.Быкова // Москва. -1995.
- 2)goo.gl/2RD87B
- 3)goo.gl/2dYXAQ
- 4)goo.gl/jsuqCC
- 5)goo.gl/2dh95D
- 6)goo.gl/rR6U2f
- 7)goo.gl/TDCs4w



**Спасибо
за
внимание!**