

Вступ до садово-паркового мистецтва

З давніх часів садівництво розвивалося за двома напрямками:

- ПЛОДОВО-ЯГІДНИЙ, метою якого було отримання плодів високої якості
- АРХІТЕКТУРНО-ДЕКОРАТИВНИЙ, метою якого був благоустрій і оздоровлення місцевості, створення сприятливих умов для праці й відпочинку, задоволення естетичних запитів людини.

Регулярний напрям планування

Регулярний (формальний, класичний, французький):

- симетричність;
- чіткі геометричні форми;
- сад розташований в одній площині або на терасах з підпірними стінами;
- стрижені огорожі, геометрично розташовані доріжки, зелений газон з рівними межами;
- рослини, які добре піддаються стрижці
- потребує значної площі;
- значні затрати на догляд.
- Міф: зародився у Франції

Пейзажний напрям планування

Пейзажний (неформальний, ландшафтний, природний, англійський):

- максимальна наближеність до природного ландшафту;
- чергування височин і схилів;
- плавність і звивистість ліній;
- використання рослин, що ростуть, як правило, в цій місцевості;
- нерівні береги водойм;
- Міф: Зародився в Англії

Стилі регулярного планування

- Середземноморський стиль (прибережні райони Італії, Іспанії, Франції)



Італія

- Терасний сад, організований ступенями на схилі пагорба. Кульмінація пейзажу - зведена на самій вершині пагорба вілла, яка "парить" над околицями і з якої відкривається вид на море або долину.



- Рослинність: вічнозелені пірамідальні кипариси (в наших кліматичних умовах їх можна замінити вузькоколонновидними формами туї та ялівцю звичайного) і оливкові дерева (в Україні - обліпіха і лох сріблястий).
- Лавки і кам'яні балюстради полузакриті кучерявими рослинами. Дикі гірські річки оформляються як водоспади.
- Італійцям з їх живим темпераментом за душі великі обсяги води - її буяння, шум, бризки і сплески.
- Часто в центрі композиції розташовують водойму або фонтан, а навколо нього квітники або мощений майданчик



(c) Asisa

RC-MIR.com



- Патію, піднесений на кілька сходинок примикає до будинку, є характерним елементом італійського дворика. На цій терасі розставляються садові меблі, вазони з квітами, скульптури. До речі, скульптура - невід'ємний атрибут італійського стилю. Скульптурне оформлення фонтанів, гrotів, квітників, алей надає італійським садам сильне емоційне звучання. Дерева і кущі в італійських парках зазвичай стрижуть у формі куба чи кулі.



Мавританський стиль

- сад, що виріс із зеленого оазису в пустелі;
- центром є ставок або фонтан, від якого в чотири сторони світу розходяться канали, що ділять сад на чотири рівних прямокутника;
- велика кількість води і буйної зелені (як в оазисі).
- Для самостійного вивчення: сади Ісламу



Іспанія



Франція (сади барокко)



Стилі пейзажного планування

- Сільський (кантрі, український)
- Лісовий
- Голландський
- Японський
- Китайський

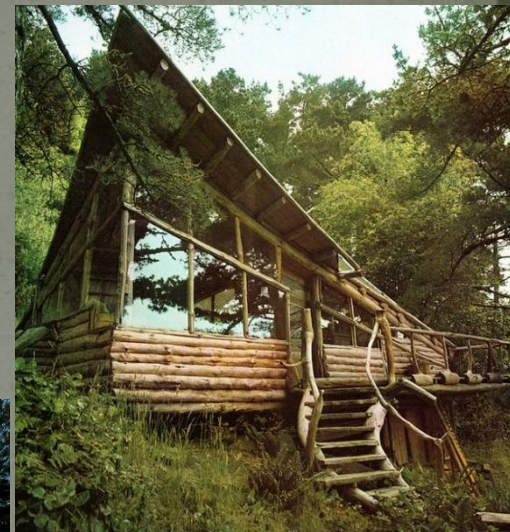
Сільський стиль

- присутність яскравих свідчень сільського життя: тинів, городика з пугалом, дерев'яних настилів замість доріжок, діжок замість кашпо. У такий сад прекрасно впишуться плодові дерева і чагарники, а грядки з полуницею вдало розмістяться поруч з квітковими клумбами.



Лісовий стиль

- підходить для дизайну ділянок, розташованих в природному лісі;
- основне завдання: гармонійно вписати в лісовий ландшафт людське житло



Голландський стиль

- бездоганний газон, обрамлений красивими квітами і квітучими чагарниками;
- вздовж паркану росте акуратна стрижена живаюча огорожа;
- елементи пейзажного стилю - сільська атрибутика (млин, колодязь, віз) та садова скульптура.



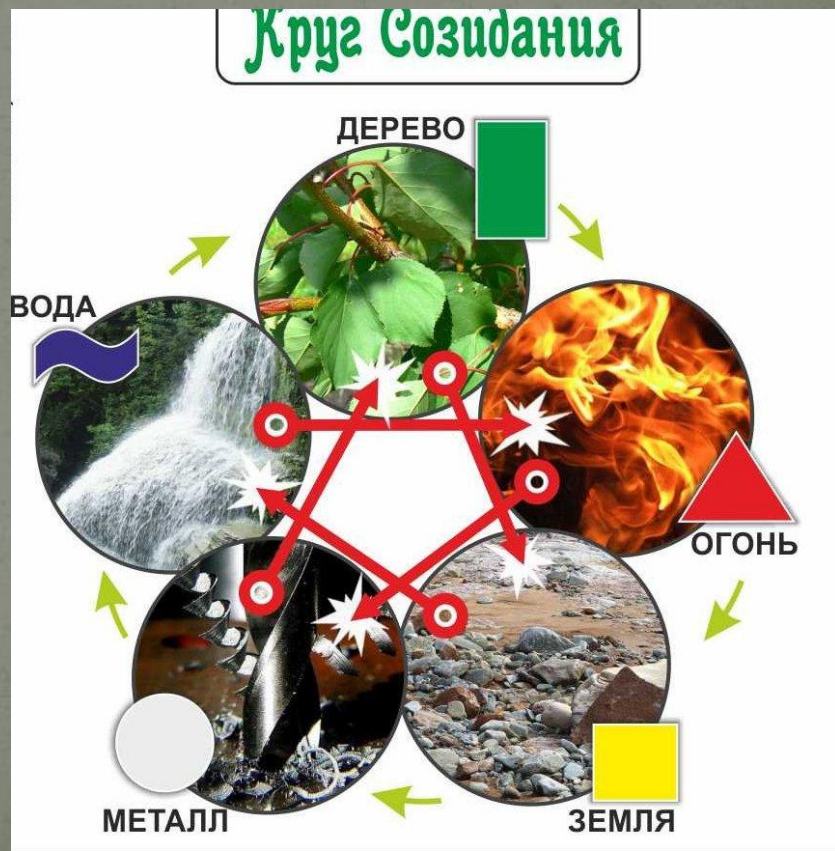
Японський стиль

- невід'ємна частина — мости, доріжки, лавки, світильники, виконані з природних матеріалів або грубого металу (чавуну);
- цінується старина: іржа і патина на металі, мох на деревах, лишайники на каменях;
- все досить стримано і лаконічно;



Китайський стиль

- вода;
- доріжки, що проходять близько біля водойм;
- кам'яні мости;
- велика кількість рослинності: сосни, тополі, верби, гінго, персики і сливи;
- трава лише доповнює рослинні форми;
- застосування фен шуй.

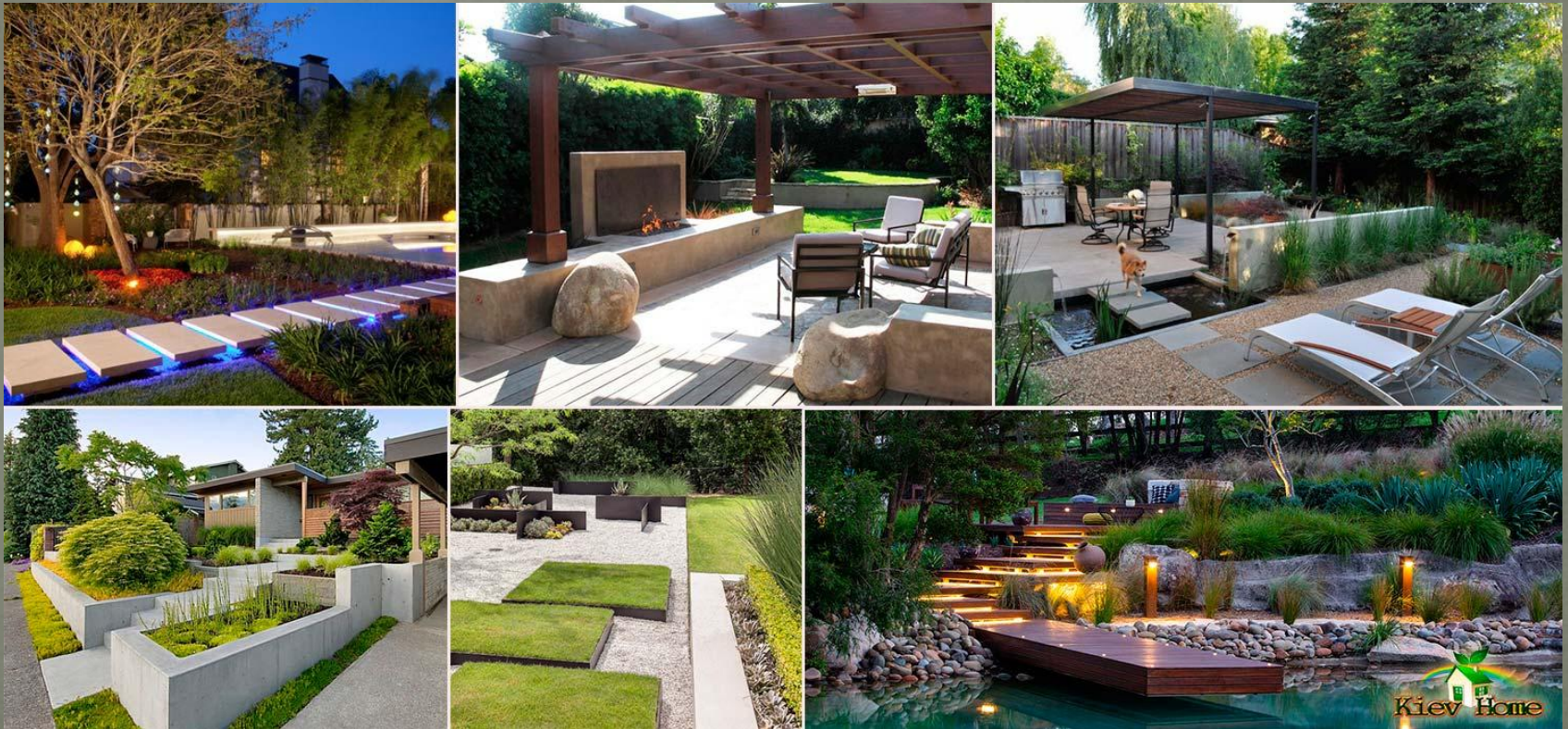


Змішані сучасні стилі

- Модерн
- Хай тек
- Мінімалізм
- Натургарден

Модерн

- відрізняється простотою і правильністю форм, але без строгої симетрії;
- гармонія з природою досягається за рахунок контрасту: бетонні кашпо, тротуарна плитка, пластикові меблі серед пишної рослинності і яскравих кольорів



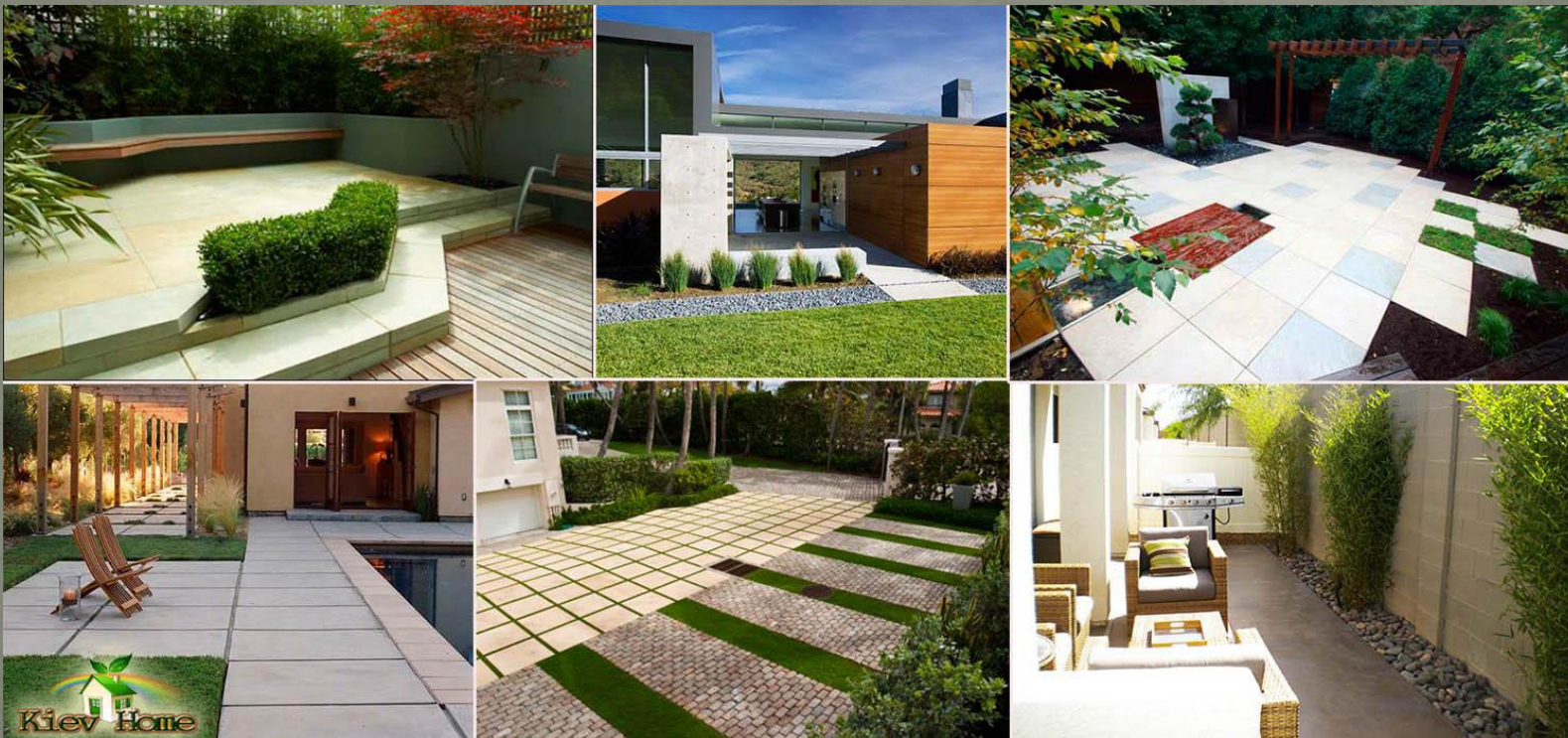
Хай-тек

- новизна, незвичні форми;
- використовують сучасні матеріали;
- можливо як симетрія, так і асиметрія;
- сад наче створений в далекому майбутньому;
- рослини незвичної форми та з особливим акцентом.



Мінімалізм

- стриманий, сучасний, лаконічний;
- простота і функціональність;
- рослин може бути небагато, але вони виділяються;
- водойми неглибокі, часто прямокутні;
- прямі лінії, але округлі валуни.



Натургарден

- Концепція – природність;
- Будівля оточена природною рослинністю, немає монолітних конструкцій
- Відсутнє масштабне мощення
- Рослини природні: їх не прополюють, не поливають, це автономна екосистема
- Можуть створюватися функціональні елементи, але їх вплив на сад буде мінімальним.



Вибір стилю

- Основні етапи вибору стилю в ландшафтному дизайні — це вивчення рельєфу вашої ділянки і його природної рослинності, а також визначення мети, з якою ви створюєте свій сад. Вибір стилю також залежить від архітектури вашого будинку, розміру ділянки, близькості природної водойми, наявності або відсутності будь-яких комунікацій або споруд.
- Якщо ви володієте великою заміською ділянкою в лісовій зоні, то найрозумніше буде вибрати саме лісової стиль. Якщо ваш котедж збудований на великій і відкритій ділянці, то тут, можливо доречний буде регулярний (французький) стиль. Любителям точних форм, але володарям маленького саду підійде італійський стиль. Дачникам — голландський, а власникам садиби в сільській місцевості — стиль кантрі або колоніальний.

- Враховуйте також і свої можливості в догляді за садом. Якщо ви маєте в своєму розпорядженні достатній час, то зможете містити зразковий регулярний сад в будь-якому з його варіантів. Якщо часу у вас не так вже й багато, то краще всього вибрати який-небудь пейзажний стиль. А можна і створити особливий, індивідуальний або тематичний стиль. Це сьогодні не менш модно, ніж змішання стилів.
- 1. Використовуйте різні стилі в різних зонах ділянки. Так, наприклад, для «парадної» зони оформіть сад в регулярному стилі, а дизайн зони відпочинку зробіть пейзажним.
- 2. Витримуйте кожен окрему зону саду в певному стилі і не допускайте змішання стилів всередині цих зон.
- 3. Не намагайтеся обійняти неосяжне і не намагайтеся використовувати для дизайну свого саду «саду все і відразу».

- Пам'ятайте, що в цьому випадку ландшафтний дизайн стилі допускає різні, але в помірній кількості, протилежні, але територіально розділені. І не важливо, чому ви віддасте перевагу, математичній точності регулярного стилю або філософському настрою пейзажного. Головне, щоб це було дійсно красиво і насправді стильно. Тому що стиль — це гармонія.