

Лекция 2.

Фонетико-орфоэпические нормы русского языка

или

Нормы ударения и произношения

1. Нормы русского литературного языка.
2. Нормы русского ударения.
3. Нормы русского произношения.

Литературная норма – это общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих.



Ортология – наука о литературных нормах.



Виды норм:

- 1) **фонетико-орфоэпические** – нормы произношения и ударения;
- 2) **лексические** – нормы использования и сочетания слов в речи;
- 3) **морфологические** – нормы, регулирующие средства выражения грамматических значений слов;
- 4) **синтаксические** – нормы, определяющие правила построения словосочетаний и предложений;
- 5) **стилистические** – нормы, определяющие особенности использования языковых средств в соответствии с конкретной речевой ситуацией.

Нормы русского ударения

Акцентология – раздел языкознания, посвященный изучению норм ударения.

Признаки русского словесного ударения

- обязательное
- свободное / разноместное
- подвижное

Позиции русского ударения в слове при формообразовании:

- 1) неподвижное ударение на основе;
- 2) неподвижное ударение на окончании;
- 3) подвижное ударение.

Акцентологические нормы – правила постановки словесного ударения.

Акцентологические варианты ударений в словах

1. **Равноправные** варианты (с пометой в словаре «*доп.*» – допустимое).
2. **Литературный** и **разговорный** варианты (с пометой «*разг.*»).
3. **Литературный** и **устарелый** варианты (с пометой «*устар.*»).
4. **Литературный** и **профессиональный** варианты (с пометой «*проф.*»).
5. **Литературный** и **диалектный** варианты.
6. **Слова-омографы.**
7. **Варианты, в которых ударение помогает различать смысловые оттенки.**

Ударение в именах существительных

1. Изменение ударения с течением времени.
2. Произношение иноязычных слов с неправильным ударением.
3. Произношение русских слов с неправильным ударением.

Ударение в именах прилагательных

Ударение в кратких формах прилагательных и причастий

- Краткие формы прилагательных и причастий обычно имеют те же ударения, что и полные:

Например: перегр^уженный → перегр^ужен, перегр^ужена, перегр^ужено.

- Обычно в широко употребляемых кратких формах прилагательных и причастий в мужском и среднем роде, в форме множественного числа ударение остаётся на основе, а в женском роде перемещается на окончание.

Например: бл^изкий → бл^изок, бл^изко, бл^изки и близк^а.

Ударение в глагольных формах

1. В наиболее употребительных глаголах в форме прошедшего времени в *мужском* и *среднем роде* и во *множественном числе* ударение остаётся на основе, а в *женском роде* перемещается на окончание.

Например: *брать* → *брал*, *брáло*, *брáли* и *бралá*.

2. В книжных глаголах на **-*ú*р^оват^ь/-и^ро^вáт^ь** (*коп^ур^оват^ь* или *группир^ов^ат^ь*):

1 группа глаголов на **-*ú*р^оват^ь** ← можно образовать причастие с ударением на **И** (*блок^ур^оват^ь* – *блок^ур^ованн^ый*; *цит^ур^оват^ь* – *цит^ур^ованн^ый*).

2 группа глаголов на **-и^ро^вáт^ь** ← можно образовать причастие с ударением на **О** (*группир^ов^ат^ь* – *группир^ованн^ый*).

Нормы русского произношения

Орфоэпия – система правил произношения;
– наука, которая занимается орфоэпическими нормами.

Орфоэпическая норма – это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения.

Нормы произношения гласных звуков

1. Редукция (неразличение) гласных в безударной позиции:

- после твёрдых согласных безударные звуки [а] и [о] → звук, близкий к [а] (в фонетике [ʌ]);
- после мягких согласных безударные [а] (буква **я**) и [э] (буква **е**) → звук, близкий к [и].

2. Употребление звуков [э] (буква **е) и [о] (буква **ё**)** после мягких согласных под ударением.

Например: *афера, недоуменный, опека;
блётки, жёлоб, никчёмный*

Нормы произношения согласных звуков

1. **Оглушение** согласных на конце слова.

2. **Уподобление** первого согласного второму по глухости-звонкости.

Например: ло[ш]ка, [з]бор.

3. **Произношение** [сш] и [зш] как [ш], а [сж] и [зж] как [ж];

Например: ни[ш]ий, вы[ш]ий; и[ж]арить.

4. **Произношение** сочетаний [чт] и [чн] → как [чт] и [чн] и как [шт] и [шн].

Например: ве[чн]ый, по[чт]а, **но** коне[шн]о, горчи [шн]ик, наро[шн]о, ску[шн]о, яи[шн]ица, двое[шн]ик, [шт]о.

Нормы произношения заимствованных слов

1. **Редукция** гласных звуков в заимствованных словах.

Например: д[а]сье, т[а]ннель, ш[а]ссе.

Но: [о]азис, б[о]а, кака[о], ради[о], сомбрер[о], ха[о]с.

2. **Различение** твёрдого и мягкого произношения согласных перед звуком [э] – буквы е и ё.

Например: 1) с мягким согласным: *дебют, декларация, пресса, термин, шинель;*

2) с твёрдым согласным: *альт[э]рнатива, д[э]ликатес, т[э]рмос, код[э]кс, стр[э]сс.*

3) с мягким / твёрдым произношением: *декан* и д[э]кан, *сессия* и с[э]ссия, *критерий* и крит[э]рий, *претензия* и прет[э]нзия, *бассейн* и басс[э]йн.

Лекция 2.

Фонетико-орфоэпические нормы русского языка

или

Нормы ударения и произношения

1. Нормы русского литературного языка.
2. Нормы русского ударения.
3. Нормы русского произношения.

Лекция 3.

Лексические нормы русского языка

1. Лексические нормы в аспекте точности.
Речевые нарушения лексических норм.
2. Лексические нормы в аспекте выразительности.
3. Лексические нормы с точки зрения развития языка.

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи.



Лексическое значение – содержание слова, в котором отображено знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процесс.



Аспекты лексических норм



Точность



Выразительность

Точность

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Качества, формирующие точность

1. **Лексическая сочетаемость** – способность слов соединяться друг с другом.
2. **Разграничение паронимов** – слов, сходных по звучанию, но не совпадающих по значению.
3. **Точность словоупотребления** – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением.
4. **Отсутствие плеоназмов** – слов, близких по смыслу и поэтому логически лишних.
5. **Отсутствие тавтологии** – повторения однокоренных и одинаковых слов.
6. **Отсутствие речевой недостаточности** – немотивированного пропуска слов в ущерб содержанию высказывания. 15

Выразительность

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств.

Средства речевой выразительности

1. **Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению.

- **смысловые** (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения;
- **стилистические** – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления.

2. **Антонимы** – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению.

- **однокоренные;**
- **разнокоренные;**
- **+ контекстуальные.**

Средства речевой выразительности

3. **Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению.

- **омографы** – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*áтлáс, зáмóк, попáдáют*);
- **омофоны** – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота*);
- **омоформы** – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы разных слов (*печь, лечу*).

4. **Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений, между которыми есть ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений.

5. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде.

Недочёты в использовании фразеологизмов:

- нарушение грамматической формы слов в составе фразеологизма;
- замена компонента фразеологизма.

Лексические нормы с точки зрения развития языка

1. Устаревшие слова.

- **историзмы** – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии ушли в прошлое.
- **архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, так как они вышли из употребления и были заменены синонимами.

2. **Неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике.

3. Иноязычные / заимствованные слова.

Лекция 3.

Лексические нормы русского языка

1. Лексические нормы в аспекте точности.

Речевые нарушения лексических норм.

2. Лексические нормы в аспекте выразительности.

3. Лексические нормы с точки зрения развития языка.