

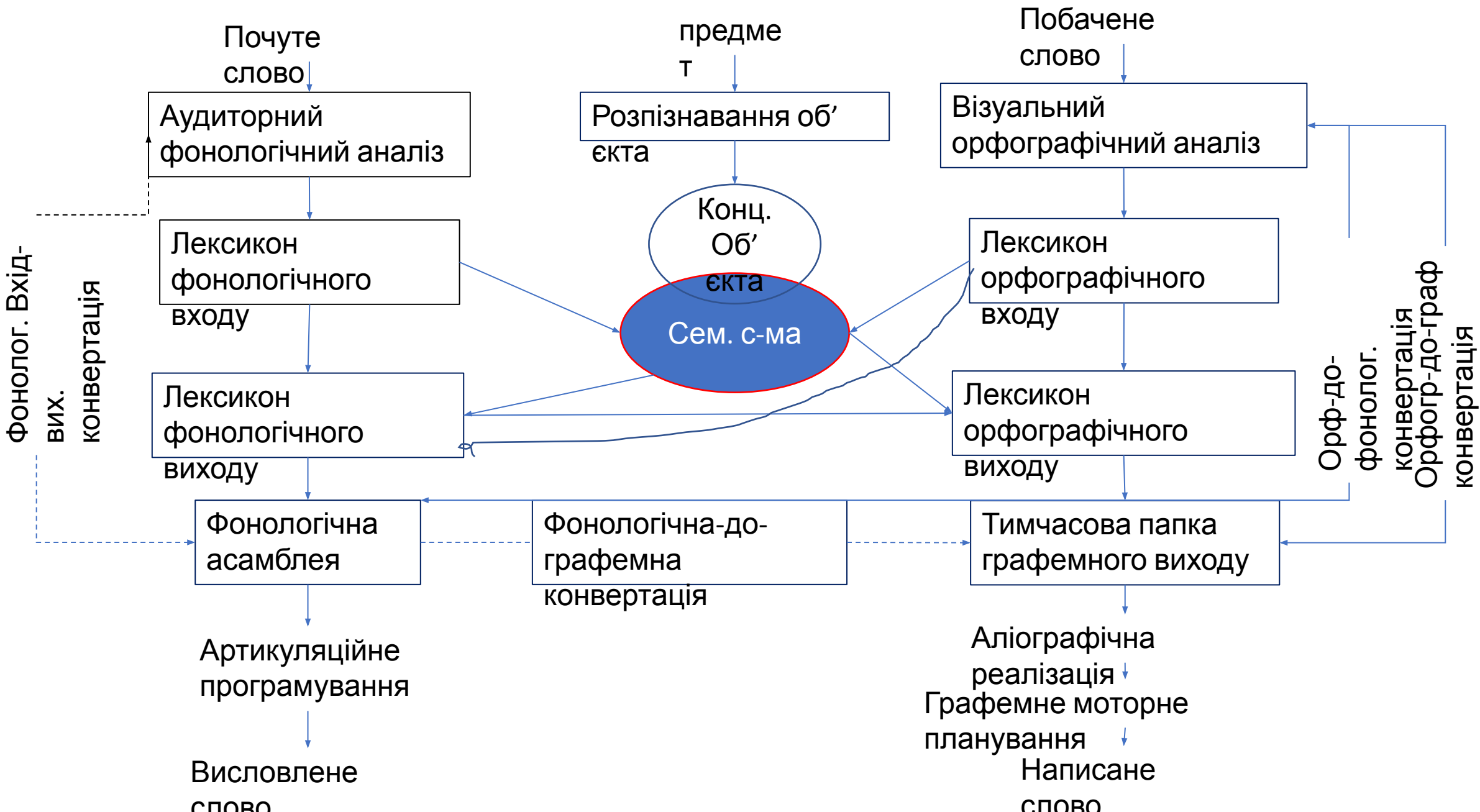
Аудиторне сприйняття МОВИ

Оксана Лялька

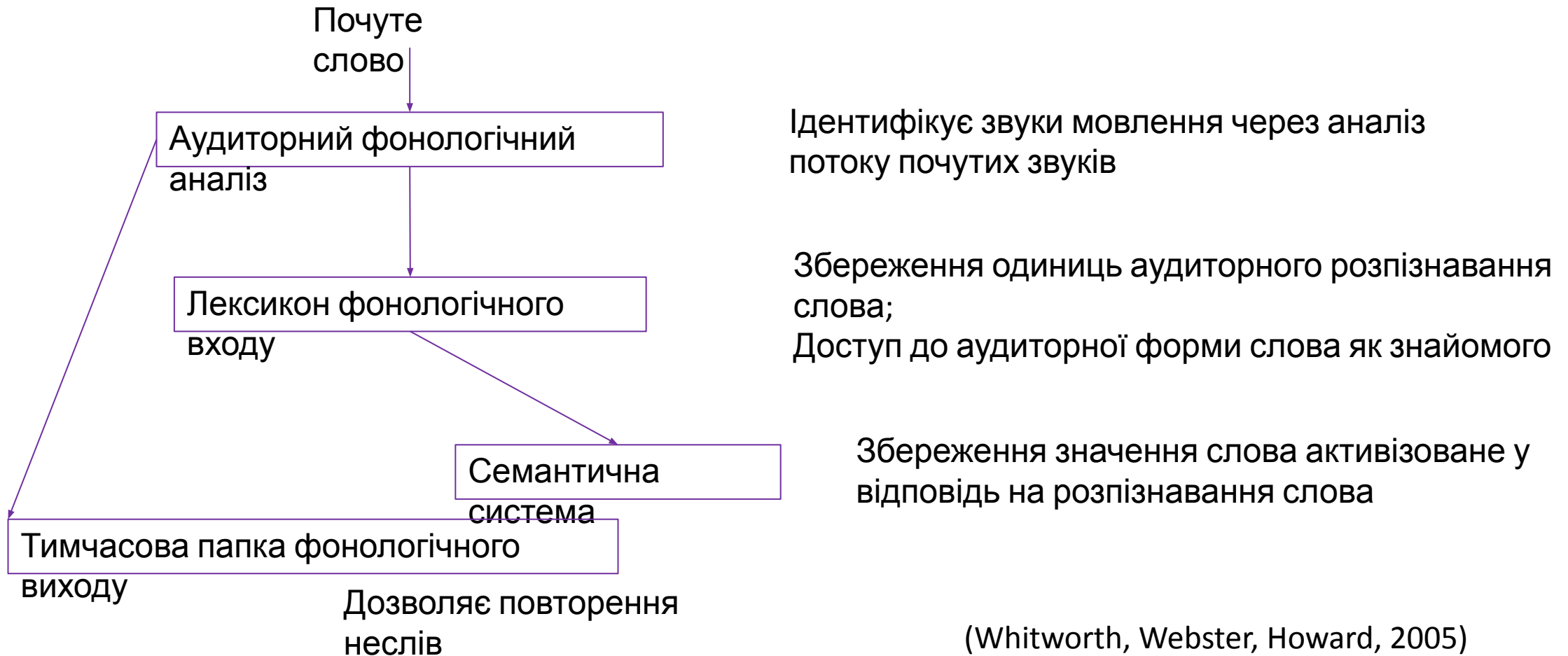
Відео

Розуміння контексту – не означає відсутність сенсорних порушень!

- На рівні слова
- На рівні речення
- На рівні дискурсу



Аудиторне сприйняття



(Whitworth, Webster, Howard, 2005)

Ураження аудиторного фонологічного аналізу

Аудиторний фонологічний
аналіз

збережен

а

Розрізнення звучання слова і
невербальних звуків

Глухота до звучання
слова

Втрачена/зменшен

а:

Здатність повторити слова/неслова
Розуміння коротких слів важче ніж
довгих

Ураження доступу до лексикону фонологічного входу

Лексикон фонологічного
входу

Глухота до форми
слова

можлив
є

повторення слів і неслів через канал
від АФА до phonological assembly

Втрачено/зменше
но

Розрізнення між словами і
несловами.
Доступ до значення слова
(word meaning deafness)

характерн
є

Ефект частотності
слів
Сильне покладання
на контекст

Ураження аудиторного доступу до семантичної системи

Лексикон фонологічного
входу



Семантична
система

Глухота до значення
слова

МОЖЛИВ

е

Збережений доступ до
семантики через
письмові завдання

збережен

о

Розрізнення між
словами і несловами

втрачен

о

Розуміння значення
слова

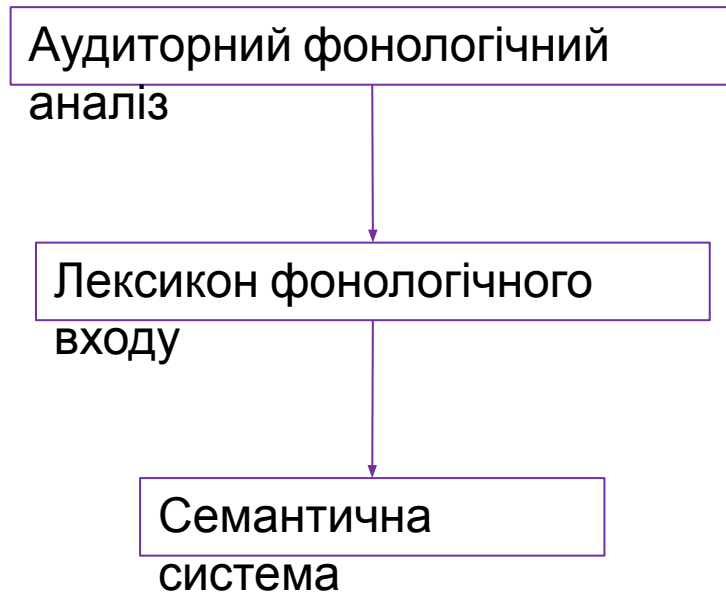
Містика повторення



Типи слів

- Пари слів і неслів
- не слова подібні до слів довжиною і фонологічною складністю
- Довгі і короткі слова
- Слова з високою і низькою образністю

Пари слів і неслів

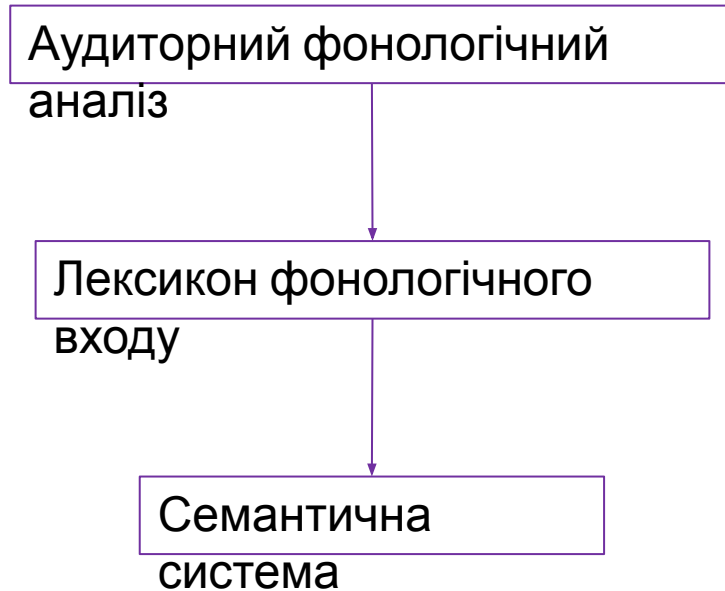


- Неслова: *мити-фити*
- Слова: *мити-пити*

! Якщо є розрізнення неслів є гірше ніж розрізнення слів, це може означати порушення аудиторного фонологічного аналізу

! Якщо є труднощі розрізнення слів – це може означати порушення лексичного або семантичного рівнів.

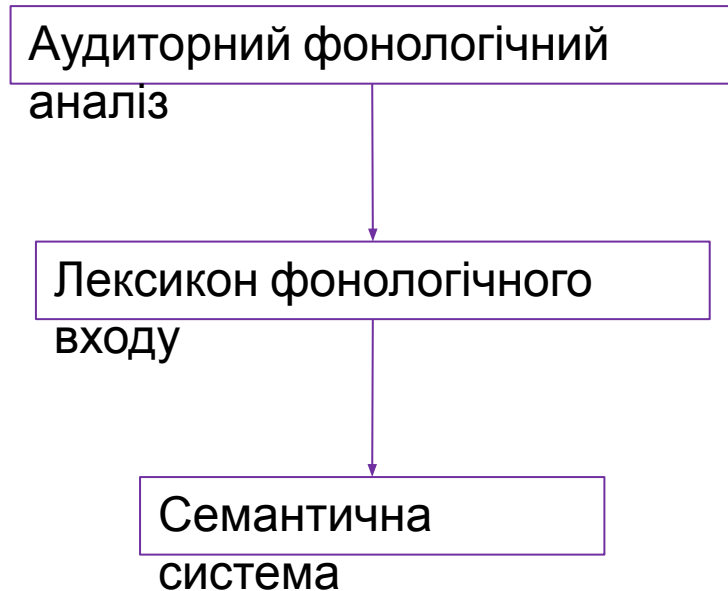
Ефект довжини



Парк – парковка
Біль -
переміщення

- Якщо є труднощі сприйняття довших слів ніж коротких, то це може означати порушення на лексичному рівні або доступі до семантичного рівня.

Ефект образності



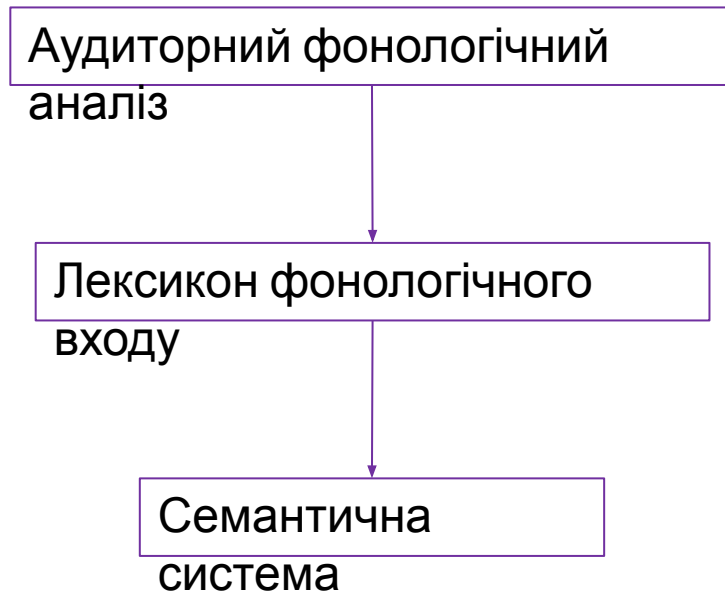
Стіл – сталь
будинок -
порада

- Якщо слова з меншою образністю легше сприймаються ніж слова з високою образністю, це може означати ураження семантичної системи або доступу до неї.

Візуальна підказка!!!

Деякі люди можуть читати по губах, відповідно можуть правильно виконувати завдання використовуючи інформацію отриману через зорові канали. Щоб уникнути впливу зорових підказок, завдання спрямовані на діагностику аудиторного сприйняття варто виконувати без візуальних підказок, а для більш системного розуміння розладів на певних рівнях, потрібно порівняти розуміння двох типів інформації.

Типи завдань: аудиторний фонологічний аналіз



- Повторення слів і неслів
- Повторення слів може бути кращим за рахунок підсилення семантичною інформацією

Типи завдань: лексикон фонологічного входу

Аудиторний фонологічний
аналіз

Лексикон фонологічного
входу

Семантична
система

Критерії підбору слів:
Довгі/короткі
Висока/низька
частотність

- Розрізнення пар (а) аудиторно; б) ауд-письмово):
 - Мінімальні пари
 - Слова
 - Неслова
 - Максимальні пари слів
- Розпізнавання слів використовуючи аудиторні фонологічні дистрактори: слова/неслова

! Гірше виконання завдань з несловами порівняно зі словами означає порушення АФА з відносно збереженим лексичним і семантичними рівнями

! Гірше виконання мінімальних пар відносно максимальних означають важкість ураження

! Можливий ефект частотності

Типи завдань: аудиторний доступ до семантичної системи

Аудиторний фонологічний
аналіз

Лексикон фонологічного
входу

Семантична
система

Критерії підбору слів:
Висока/низька частотність
Висока/низька образність
Завдання на іменники і
дієслова

- Розрізнення синонімів (на слух/письмово)
- Зіставлення почутого/побаченого слова і побаченої картини на фоні семантичних дистракторів
- Розпізнавання слів використовуючи аудиторні/написані семантичні дистрактори
- Слово до визначення представленого усно і письмово

! Якщо виконання завдань на слух гірше ніж виконання побачених завдань, тоді є труднощі з доступом до семантичного рівня обробки.

! Якщо виконання завдань погане в обох випадках, тоді є труднощі з обробкою інформації на семантичному рівні

! Можливий ефект образності і частотності

Розбір клінічних випадків