

Родная литература Узбекистана.

Презентацию подготовила команда группы 20ОИБ-3
“Домино”.

Пару слов об Узбекистане.

Узбекистан – страна в Центральной Азии, которая некогда входила в состав СССР. Она славится своими мечетями, мавзолеями и сооружениями, возведенными на Великом шелковом пути – древней торговой дороге между Китаем и Средиземноморьем. Город Самарканд, который являлся важным пунктом на этом пути, получил всемирную известность благодаря площади Регистан, которую окружают три украшенные мозаиками медресе (мусульманские учебные заведения), возведенные в XV и XVII веках. Столица Ташкент.



Развитие узбекистанской литературы.

Узбекская литература развивалась на основе устного и письменного народного творчества. Устное поэтическое творчество узбеков представлено пословицами и поговорками, сказками и дастаном — эпическим жанром.

Среди последних — «Алпамыш-Батыр», «Гороглы», «Кунтугмыш», «Ширин и Шокар». Дастан, подобно сказке, имеет традиционное сюжетное клише. В узбекском фольклоре развит эпос, насчитывается множество легенд и эпических песен. Наиболее известные исполнители: Юлдаш-оглы, Фазил, Ислам-шаир, Эргаш Джуманбулбул оглы и др.

В узбекском фольклоре встречаются трудовые, любовные, обрядовые песни, часть которых упоминаются уже в XI веке. Среди них протяжные песни «кушик» и свадебные «яр-яр». Известным народным сказителем и шоиром (поэтом) был Эргаш Джуманбульбуль-оглы.

В литературе народа Узбекистана значимое место занимают сказки. Особенно о животных и волшебно-фантастические. Там можно заметить жанр латифа, которая обозначает анекдот, точнее говоря сложились вокруг шутников, в основном знаменитого Насреддина Афанди, разоблачающие ханов и баев. В демократических народных вариантах латифа немало черт социальной сатиры. Ещё есть такой эпический жанр как дастан, которое получил широкое распространение в Узбекистане. Например, существует более 80 сюжетов от 50 сказителей героической эпохи «Алпамыш», более 40 сюжетов героико-романтического эпоса «Гороглы», воинская повесть «Юсуф и Ахмед», романтические дастаны авантюрно-новеллистического и сказочно-фантастического содержания.



Узбекские поэты современности.

Среди современных узбекских поэтов, писателей можно выделить Абдуллу Арипова, Эркина Вахидова, Шарафа Башбекова, Хуршида Даврона и др.

Известным узбекским писателем и драматургом является Шараф Башбеков. В театрах Узбекистана осуществляются постановки его пьес «Врата судьбы», «Гавроши старого города», «Железная женщина». «Железная женщина» поставлена во многих театрах бывшего СССР. По сценарию Ш. Башбекова сняты фильмы «Безликий» (1992), «Золотой мальчик» (1993), «Железная женщина», «Маъруф и Шариф» (1996), «Шут». Сериал «Чертовое колесо» принес большой авторитета писателю. Волшебство, притягательная сила произведений Ш. Башбеков в своеобразных характерах и в сочном языке. Ш. Башбеков за драму «Железная женщина» удостоен Государственной премии Республики Узбекистан (1990).

Одним из ярких символов первого десятилетия эпохи независимости Узбекистана был узбекский поэт Мухаммад Юсуф (1954—2001). По оценкам современников Мухаммад Юсуф являлся одним из наиболее одарённых узбекских поэтов конца XX — начала XXI века.

Немного о поэтах современности.

Эркин Вахидов:

Эркин Вахидович Вахидов (1936-2016)— узбекский советский поэт, драматург, общественный и государственный деятель, Герой Узбекистана, народный поэт Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы. Пробовал себя в разных жанрах — эпическом, публицистическом, однако всё больше тяготеет к песенному. Многие его стихотворения известны как песни, в исполнении узбекских певцов. Позднее творчество Эркина Вахидова заметно отличается от его ранних произведений, он освобождается от присущего ему ранее лаконизма и отрывистости в сторону более плавных интонаций. В этот период выходят поэтические сборники «Любовь» (1976), «Живые планеты» (1978), «Восточный берег» (1982), «Послание потомкам» (1983), «Бессонница» (1985), «Страдания» (1991), «Лучше горькая правда» (1992).

Ибрагим Юсупов:

Ибрагим Юсупов (1929 — 2008) — каракалпакский поэт, переводчик и драматург, педагог. Народный поэт Узбекистана и Каракалпакстана. Герой Узбекистана. Первые произведения Юсупова были опубликованы в 1949 году. Им были написаны сборник рассказов «Семь перевалов»(1962), «Розы и полынь»(1981), «Течение века»(1968), Тумарис и другие поэмы»(1974).

Шукрулло Юсупов:

Шукрулло (Шукрулло Юсупов) (1921-2020) — советский и узбекский писатель, поэт и переводчик, драматург, педагог.

Его произведениями были:

- «Грабитель ограбил вора» (1997)
- «Крик души» (1991)
- «Сундук драгоценностей» (1977)
- «Живые духи» (1999)
- «Радости тяжких дней» (2002)

Абдулла Орипов:

Абдулла Арипов (1941-2016) — узбекский советский поэт, классик узбекской поэзии, Герой Узбекистана, народный поэт Узбекистана, государственный и общественный деятель. Автор слов Государственного Гимна Республики Узбекистан.

Его авторству принадлежат поэмы:

- «Дорога в рай» (1978)
- «Лекарь и смерть» (1980)
- «Ранжком»
- «Великий Тимур» («Сохибкирон») (1996).

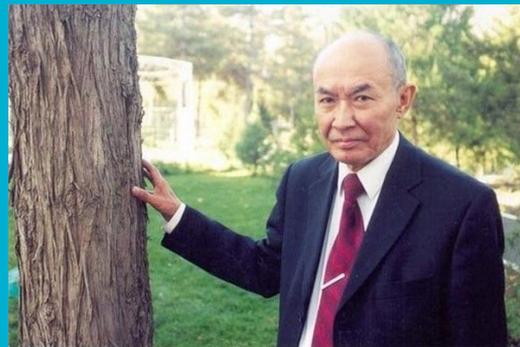
Портреты узбекских поэтов современности.

Хуршид Даврон.



Эркин Вахидов.

Абдулла Орипов.



Ибрагим Юсупов.



Спасибо за внимание!



Роли студентов команды "Домино" в создании данного проекта:

Волков Владислав - создатель презентации + рассказ данного текста.

Алатырцев Владислав - поиск информации про поэтов узбекистана.

Васильев Кирилл - поиск дополнительной информации.

Башуров Максим - поиск информации про узбекистанскую литературу.

Гостев Никита - помощь в поиске информации и помощь в создании презентации + рассказ данного текста.