

*Как состарить звук ???*

**КРАТКИЙ КУРС И СЕКРЕТ  
НОСТАЛЬГИЧЕСКОГО  
ЗВУЧАНИЯ 60-х и 70-х ГОДОВ**

*Как сделать винтажный звук ???*

Прежде чем мы раскроем  
данний секрет ,  
мы представим вам те  
способы , которые  
были предложены людьми  
в интернете .

*Первый способ :*

*Записать музыку на настоящую магнитную кассету , виниловую пластинку или же задействовать радиолу .*

*Плюсы данного способа :*

*-Вы получите самый настоящий винтажный звук .*

*-Вы получите редкий носитель , музыку которого можно проиграть на любом магнитофоне или электрофоне .*

*Минусы данного способа:*

*-Не у всех есть магнитофон или электрофон.*

*-Качество звука на кассете или пластинке вскоре испортиться до безобразия .*

*Второй способ :*

*Использовать цифровой Эквалайзер.*

*Плюсы данного способа :*

*-Вы сможете самостоятельно найти то звучание , которое хотите .*

*-Цифровой Эквалайзер очень распространён и бесплатен .*

*Минусы данного способа :*

*-После изменения звучания помимо качества уменьшается и громкость музыки .*

*-На поиск "вашего" звучания потребуется немало времени .*

*Третий способ :*

*Использовать VST плагины (кроме iZotope Vinyl) для поиска винтажного звучания .*

*Плюсы данного способа :*

*-Вы сможете до мельчайших тонкостей воссоздать то самое звучание .*

*Минусы :*

*-Большая часть VST плагинов платная .*

*-Не все аудиоредакторы поддерживают VST .*

*-Вы можете легко запутаться в настройках VST плагинов .*

*-Вы можете потратить немало времени , пока будете настраивать VST плагины .*

*Во всех способах присутствует добавление шума виниловой пластинки или магнитной ленты . Чаще всего люди скачивают из интернета фрагменты шума виниловой пластинки или кассеты . Это зависит от вашего вкуса .*

Однако в моём курсе не придётся использовать лишние VST плагины , цифровые Эквалайзеры или настоящую аналоговую аппаратуру . Мы проделаем короткий путь к старому звучанию . В качестве аудиоредактора я буду использовать *FL Studio 20* и *Audacity* , так как часто ими пользуюсь и лучше всего знаком с ними .

## **Итак начнём !!!**

Я собираюсь задействовать в моём спопобе частоту дискретизации . А для чего она нужна , спросите вы ? Частота дискретизации показывает , с какой частотой происходит обработка аналогового сигнала в цифровой . Учитывая , что во время 60-х и 70-х годов аудиотехника была не столь совершенна , качество звука было средним или низким . Следовательно , частота дискретизации (сэмплирования) была намного меньше , поэтому преобразование аналогового сигнала в цифровой было не на высоте , отчего и получалось такое звучание.

*Для винтажного звучания нам  
понадобится :*

- 1) Аудиоредактор (в моём случае  
FL Studio или Audacity).*
- 2) Плагин iZotope Vinyl (по  
желанию).*

*Что нам нужно сделать :*

*1. Добавить музыкальную композицию на дорожку аудиоредактора .*

*2. Изменить частоту дискретизации на 16000 или 8000 Гц , в зависимости от звука :*

*- В FL Studio в редакторе Edison нажать правой кнопкой мыши на слово Samplerate , далее изменить частоту и нажать на галочку Resampling , затем применить действия , и вы получите то , к чему стремились .*

*- В Audacity во вкладке "Треки" нажать на кнопку "Ресэмплинг" и поменять частоту .*

*Последние действия делайте исключительно по вашему желанию :*

*3. Создайте шумовую дорожку :*

*- В FL Studio необходимо найти плагин инструмента 3xOsc , после этого в плагине нажать на значок игральной кости во всех трёх контроллерах , после чего зайти в Piano Roll , ввести midi ноту шума той длительности , которой захотите , затем сохраняете паттерн как аудиофайл , который можно использовать как шум (можно сделать ресэмплирование , чтобы состарить и шум) .*

*- В Audacity выделить дорожку и во вкладке "Создать" нажать на кнопку "Шум" , после чего в строке "Амплитуда" вписать 0,01 и нажать OK.*

4. По желанию вы можете использовать бесплатный плагин *iZotope Vinyl*, который совместим с *FL Studio* и *Audacity* (его можно скачать на официальном сайте [www.izotope.com](http://www.izotope.com)) :

-Если вы не разбираетесь в этом плагине , это не страшно . Достаточно в плагине найти регулятор *YEAR* и отрегулировать тот год , звучание которого вы хотите услышать .

Вы можете убедиться в успехе  
данного способа , прослушав  
музыкальную композицию ,  
которую мы создали , используя  
все шаги в данном курсе .

Ссылку на музыкальную  
композицию мы оставим в конце  
курса .

Спасибо за внимание !!! Удачи в  
поиске "старого винтажного"  
звучания !!!

**Ссылка на музыкальную**

**композицию :** <https://soundcloud.com/vimhqrhbvsxl/dream-of-odessa>