

# Латинский язык

# ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ

Начертание	Название	Произношение
<b>A a</b>	a	[a]
<b>B b</b>	be	[b]
<b>C c</b>	ce [tse]	[k] или [ts]
<b>D d</b>	de	[d]
<b>E e</b>	e	[e]
<b>F f</b>	ef	[f]
<b>G g</b>	ge	[g]
<b>H h</b>	ha	[h]
<b>I i</b>	i	[i]
<b>J j</b>	jota	[j]
<b>K k</b>	ka	[k]
<b>L l</b>	el	[l]

# ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ

<b>M m</b>	em	[m]
<b>N n</b>	en	[n]
<b>O o</b>	o	[o]
<b>P p</b>	pe	[p]
<b>Q q</b>	ku	[k]
<b>R r</b>	er	[r]
<b>S s</b>	es	[s] или [z]
<b>T t</b>	te	[t]
<b>U u</b>	u	[u] или [v]
<b>V v</b>	ve	[v]
<b>X x</b>	ix	[ks]
<b>Y y</b>	upsilon	[i] или [y]
<b>Z z</b>	zeta	[z]

# ГЛАСНЫЕ VOCALLES

- Монофтонги: **a, e, i, o, u, y**. *долгий ā* и *короткий ă* вариант
  - Дифтонги: **au** [áu] *áurum* (золото); **eu** [éu] *néutrum* (ни тот ни другой) Дифтонг всегда долг.
  - Диграфы: **ae** [e] *praesens* [presens] присутствующий, наличный; **oe** [ə:] *poena* наказание.
- над **e** может стоять знак " *трема́*: **aër** (воздух)  
**poëta** (поэт).

# СОГЛАСНЫЕ CONSONANTES

- **c** : перед **e, i, y, ae, oe** **c** произносится как [ts], перед **a, o, u** и согласной как [k]: **caput** [káput] (голова), но **civis** [tsívis] (гражданин).
- **s** в интервокальном положении произносится как [z], в остальных положениях как [s] : **rosa** [róza] (роза), но **servus** [sérvus] (раб).
- **l** произносится мягко, как в немецком или французском языках.
- **q** встречается в буквосочетании **qu** и произносится как [kv] **aqua** (вода).
- сочетание **ngu** перед гласными произносилось как [ngv]: **lingua** [lĩngva] (язык);
- сочетание **su** как [sv] в словах **suádeo** [svádeo] (советую), **suavis** [svávis] (приятный).
- сочетание **ti** смягчается перед гласными в [tsi]: **ratio** [rátsio] (разум).
- В сочетаниях **sti, xti, tti** оно сохраняется как [ti]: **bestia** (зверь), **mixtio** (смешение), **Attius** Аттий.
- В греческих заимствованиях сочетания с **h** произносятся следующим образом: **rh** [r], **th** [t] ; **ch** [h], **ph** [f] : **chórus, physica, theátrum, rhytmus**.
- сочетание **sch** соответствует русскому [сх] : **schóla** (школа).
- сочетание смычного звука и сонанта обозначалось как *muta cum liquida* и составляло неделимую группу согласных: **bl, br, pl, pr, dl, dr, tl, tr, gl, gr, cl, cr**.

# СЛОГОРАЗДЕЛ

- Число слогов в слове соответствует числу гласных (включая дифтонги).
- Слог бывает *открытым* (если конечный – гласный), либо *закрытым* (если конечный – согласный).

Слогораздел проходит:

- перед одиночными согласными (включая **qu**) :  
**ro-sa, a-qua, au-rum.**
- перед группами *muta cum liquida* и внутри других сочетаний согласных :  
**pa-tri-a, sa-git-ta, dis-ci-pli-na, a-gri-co-la.**
- звук (йота) распределяется между двумя слогами :  
**pejor** : rej-jor.
- приставка выделяется:  
**de-scen-do, ab-scin-do, ab-la-ti-vus.**

# КОЛИЧЕСТВО СЛОГА

- Слоги различались по относительной длительности: они были *долгими* или *краткими*. Признаки долготы и краткости слогов: **открытый слог с кратким гласным краток**, все остальные слог **долгие**.

Примеры:

- **vi-ā** (дорога): гласный перед гласным краток;
- **pì-lā** (мяч): слог **pì-** краток по природе (открытый с кратким гласным);
- **pī-lā** (ступка): слог **pī-** долог по природе (открытый с долгим гласным);
- **pau-per** (бедный): слог **pau-** долгий, т.к. содержит дифтонг;
- **scrīp-tor** (писатель): слог **scrīp-** закрытый, содержит долгий гласный, следовательно, он долог;
- **sìl-va** (лес): слог **sìl-** долог по положению (он закрытый), несмотря на краткий гласный.

# ПРАВИЛА УДАРЕНИЯ

- Ударение не ставится на последнем слоге (кроме односложных слов).
- В двусложных словах ударение падает на первый слог.
- В многосложных словах ударение ставится на *предпоследнем* слоге, если он *долг*; если он *краток*, ударение падает на *третий от конца слог*.

Примеры:

- **fi-li-a** (дочь), **sci-en-ti-a** (наука): ударение падает на третий от конца слог, т.к. предпоследний слог краток (гласный перед гласным краток);
- **ma-gis-ter** (учитель), **fe-nes-tra** (окно), **per-fec-tus** (совершенный): ударение падает на предпоследний слог, т.к. он закрыт (долг по положению);
- **na-tū-ra** (природа), **or-nā-re** (украшать), **a-rā-trum** (плуг): ударение падает на предпоследний слог, т.к. он долг по природе (открытый с долгим гласным);
- **in-sū-la** (остров), **li-qui-dus** (жидкий), **e-mī-gro** (переселяюсь): ударение падает на третий от конца слог, т.к. предпоследний слог краток по природе (открытый с кратким гласным).



# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ NOMEN SUBSTANTIVUM

Грамматические категории:

- *Число: Numerus singulāris* и *Numerus plurālis.*

*pluralia tantum* (*arma pl.*, оружие, *castra pl.* лагерь).

- *Род: Genus masculīnum, Genus feminīnum* и *Genus neutrum.*

*Склонение* (*declinātio*) – изменение имени по числам и падежам.

# Падеж

Casus:

***Nominatīvus***

***Genetīvus***

***Datīvus***

***Accusatīvus***

***Ablatīvus***

***Vocatīvus***

Синтаксическая функция

- а) подлежащее  
б) именная часть сказуемого
- а) косвенное дополнение  
б) несогласованное определение

косвенное дополнение

- а) косвенное дополнение (с предлогом)  
б) прямое дополнение (без предлога)

- а) косвенное дополнение  
б) обстоятельство
- обращение

# Типы склонения

Тип склонения	Конечный элемент основы	Продолжая принадлежность	Окончания N. Sg.	Окончания G. Sg.
I	- ā	f,m	- ā	- ae
II	-ō / -ě	m,n	-us, -er, -ir, -um	-i
III	согл. / - I	m, f, n	разные	-- is
IV	- ū	m,n	-us, -u	-- us
V	- ē	f,m	-es	-- ēi

# ПЕРВОЕ СКЛОНЕНИЕ

Тип склонения	Конечный элемент основы	Родовая принадлежность	Окончания N. Sg.	Окончания G. Sg.
I	- ā	f, m	- ā	- ae

исключения мужского рода роёта *поэт*, *nauta моряк*

<i>Casus</i>	<i>Singularis</i>	<i>Pluralis</i>
	<b>Stella, ae f звезда</b>	
<i>Nom., Voc.</i>	<b>(основа: stellā)</b>	stellae
<i>Gen.</i>	stellae	stellārum
<i>Dat.</i>	stellae	stellīs
<i>Acc.</i>	stellam	stellās
<i>Abl.</i>	stellā	stellīs

# Lingua latina

<i>Casus</i>	<i>Singularis</i>	<i>Pluralis</i>
<i>Nom., Voc.</i>		
<i>Gen.</i>		
<i>Dat.</i>		
<i>Acc.</i>		
<i>Abl.</i>		

# Lingua latina

<i>Casus</i>	<i>Singularis</i>	<i>Pluralis</i>
<i>Nom., Voc.</i>	lingu <b>ă</b> latin <b>ă</b>	lingu <b>ae</b> latin <b>ae</b>
<i>Gen.</i>	lingu <b>ae</b> latin <b>ae</b>	lingu <b>arum</b> latin <b>arum</b>
<i>Dat.</i>	lingu <b>ae</b> latin <b>ae</b>	lingu <b>is</b> latin <b>is</b>
<i>Acc.</i>	lingu <b>am</b> latin <b>am</b>	lingu <b>as</b> latin <b>as</b>
<i>Abl.</i>	lingu <b>a</b> latin <b>a</b>	lingu <b>is</b> latin <b>is</b>

# Esse – БЫТЬ

Sg

Pl

1	sum	sumus
2	es	estis
3	est	sunt



- Ibi victoria ubi concordia
- Per aspera ad astra
- Aurora musis amica
- Ignorantia non est argumentum
- Consuetudo est altera natura
- Acta est fabula