

The background features a light, airy aesthetic with several dark brown branches of cherry blossoms. The blossoms are small, delicate, and white with subtle pinkish centers. The branches are scattered across the frame, creating a sense of natural beauty and spring. A faint, repeating watermark of the word 'Creative' is visible in the background, along with a light gray grid pattern.

# Художні засоби

# Епітет

Художнє означення, яке образно чи емоційно розкриває ознаки певного явища (золоті руки; розжарене сонце; мерехтливі мрії).

*Приклад:*

Прощавайте, сині гори, білії сніги.

# Порівняння

Образне слововживання, що пояснює ознаки одного явища через порівняння з іншим (очі, мов волошки в житі; місяць – золотий горіх; метнувся вовком).

*Приклад:*

- «Блукай та їж недолі хліб і вмри, **як** гордий **флоренцієць**, у вигнанні»
- «Парубок, **мов явір**», «дівчина, **як зоря**»

# Гіпербола

Художнє перебільшення рис людини, ознак предметів, явищ з метою показати їхню велич, розмах, висловити захоплення чи презирство (Так ніхто не кохав. Через тисячі літ лиш приходить подібне кохання).

*Приклад:*

- швидкий як блискавка, блискавичний
- численний як пісок на березі моря
- Височенний як дуб
- скільки літ скільки зим

# Метафора

Троп, у якому ознаки одного явища переносяться на інше явище за своєю подібністю (метафора нагадує приховане порівняння) (дорога життя; рій думок).

Приклад:

*Ніжка стола, ручка дверей, час біжить, дні летять, кипить у нас в артеріях сучасність.*

# Метонімія

Троп, для якого характерне перенесення назви з одного явища на інше через певний зв'язок між цими явищами (Увесь Київ вийшов на демонстрацію – місто назване замість людей, які в ньому живуть; з'їв три тарілки – посуд названо замість страви; сонце сідає – дію небесного світила названо за схожістю до дії людини).

*Приклад:*

Ще видиться: чужий далекий край  
і серед степу, де горить калина –  
могила. Там **ридає Україна**  
над головою сина: прощавай.

# Антитеза

Образне протиставлення (Так, тут це все було: і жага до вбивства, і жага до любові; Усі ми в золоті і голі).

*Приклад:*

Комусь – щоб **хліба скибка.**

Комусь – щоб **тільки лаври.**

Одна душа – **як скрипка,**

а друга – **як літавра.**

# Оксиморон

Свідоме поєднання протилежних понять, понять, що логічно виключають одне одного (живий труп; довга мить; На нашій – не своїй землі).

*Приклад:*

«Многоголоса тиша», «дзвінка тиша», «вас я боюся, ви трупи живії, мрій наших спільних, любові, надій, вас я боюся — ви, зрадники-друзі...».



# СИМВОЛ

Предмет або знак, який виражає сутність певного явища (весна – символ життя, молодості; затемнення сонця – символ нещастя).

*Приклад:*

Як добре те, що смерті не боюсь я  
і не питаю, чи тяжкий **мій хрест**.

# Алітерація

Зумисне надмірне повторення однакових приголосних звуків з метою створення звукового образу зображуваного або посилення інтонаційної виразності мови.

*Приклад:*

*Сипле, стеле сад самотній  
Сірий смуток – срібний сніг...*

# Асонанс

Зумисно надмірне повторення голосних з метою посилення милозвучності мови.

*Приклад:*

*Ти вчиш любити все, що перемінне  
І що незмінне, як незмінний світ...*

# Анафора

Повторення на початку рядків, строф або речень однакових слів чи синтаксичних конструкцій.

*Приклад:*

Вечірнє сонце, дякую за день!  
Вечірнє сонце, дякую за втому.  
За тих лісів просвітлений Едем  
І за волошку в житі золотому.  
За свій світанок і за свій зеніт...  
І за мої обречені зеніти.

# Визначте художній засіб:

*"Ой біжи, біжи, досадо!"*

- a) уособлення
- b) епітет
- c) метафора
- d) анафора
- e) риторичне звертання

## 2. Визначте художній засіб:

*"За тобою завше будуть мандрувати очі материнські..."*

- a) порівняння
- b) епітет
- c) анафора
- d) метафора
- e) звертання



**3. Якщо строфа повторюється декілька разів впродовж усієї поезії, то це:**

- a) анафора
- b) повтори
- c) гіпербола
- d) рефрен
- e) епіфора

## 4. "Театр вибухнув оваціями!" -це...

- a) варіанти відповідей
- b) персоніфікація
- c) метонімія
- d) синекдоха
- e) гіпербола



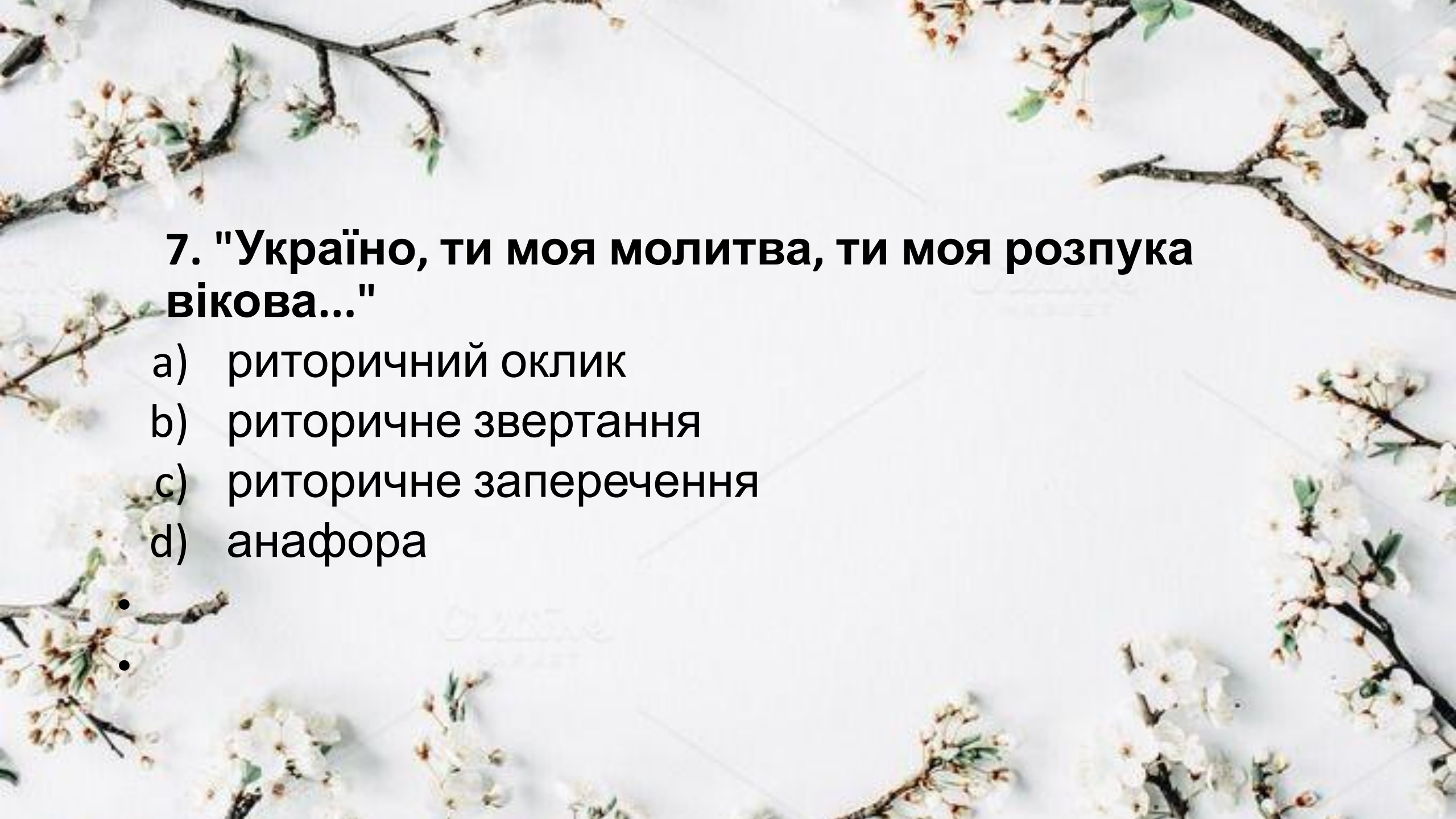
# 5. "Мов сонце, дівчина усміхнена..." - це...

- a) епітет
- b) гіпербола
- c) порівняння
- d) метафора



6. "Дзвінка тиша розляглась навкруги..." - це...

- a) епітет
- b) персоніфікація
- c) гіпербола
- d) оксиморон



**7. "Україно, ти моя молитва, ти моя розпука вікова..."**

- a) риторичний оклик
- b) риторичне звертання
- c) риторичне заперечення
- d) анафора

•

•