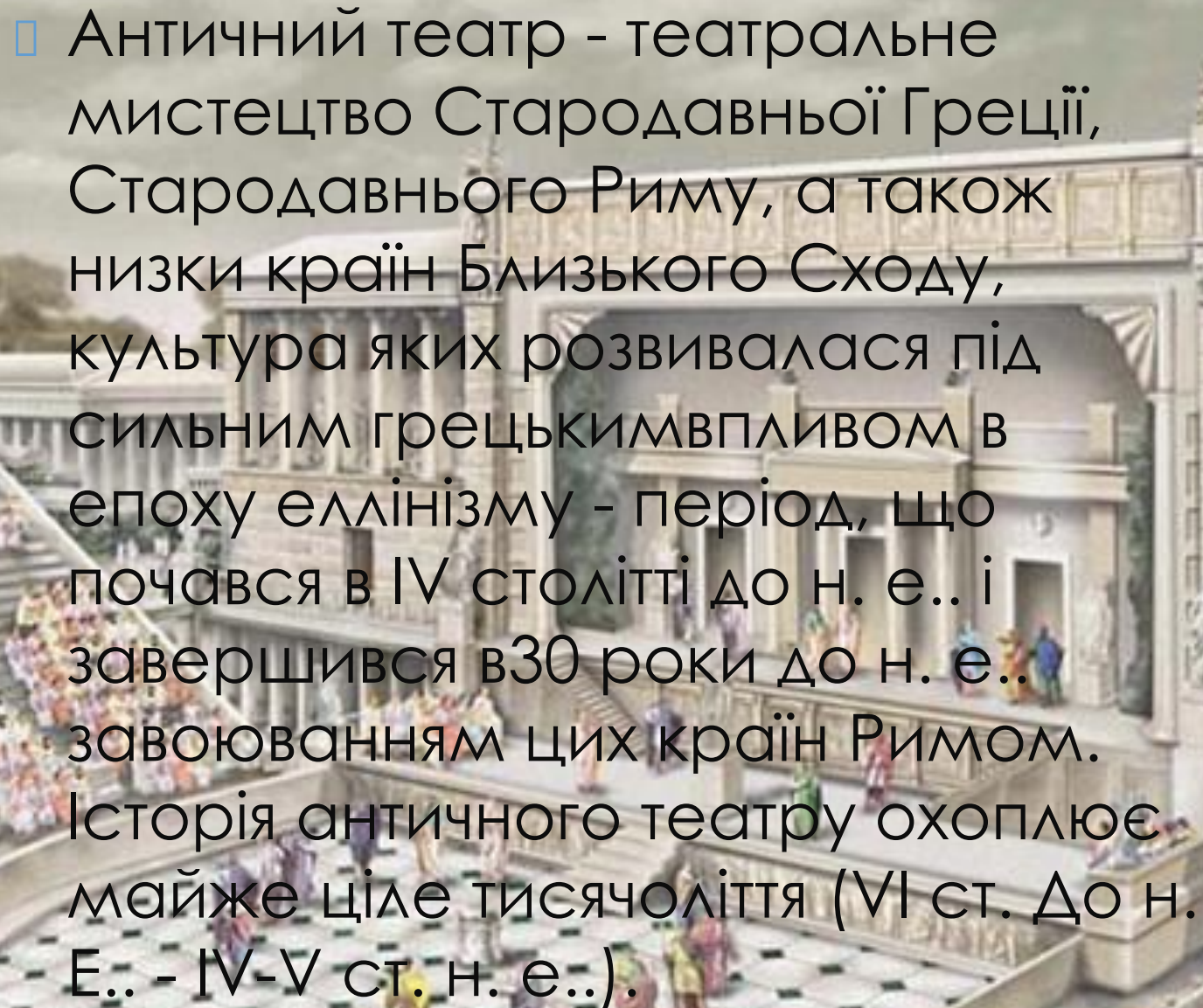




Античный театр



□ Античний театр - театральне мистецтво Стародавньої Греції, Стародавнього Риму, а також низки країн Близького Сходу, культура яких розвивалася під сильним грецьким впливом в епоху еллінізму - період, що почався в IV столітті до н. е. і завершився в 30 роки до н. е. завоюванням цих країн Римом. Історія античного театру охоплює майже ціле тисячоліття (VI ст. До н. Е. - IV-V ст. н. е.).



Дионис
Бог вина
и веселья,
рожденный
из бедра Зевса.

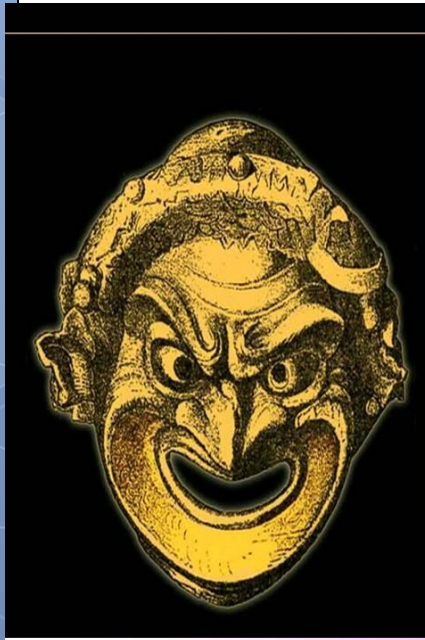


- Античний театр народився з невеличких народних вистав, що були традиційними на святкуваннях, присвячених богові Діонісу, який був покровителем творчих сил природи і пізніше вважався богом виноробства та розваг. Спочатку вистави ставили просто неба, але вони швидко набули такої популярності, що почалося будівництво спеціальних приміщень, удосконалення технічних засобів та, ясна річ, інсценізацій нових драм.



- В античному театрі грали тільки чоловіки, спочатку вистава являла собою діалог одного актора з хором, тільки пізніше число акторів збільшувалось. Грали античні актори в масках, які не тільки відображали характер героя, тобто робили голос актора голоснішим. Учасники вистави взували котурни — спеціальне взуття на високій підощві, аби глядачі
- бачили, що відбувається на сцені. Були й інші технічні засоби: в проходах стояли ємності з водою, що поліпшувало акустику, існували пристрої, за допомогою яких актор міг «злетіти» над сценою або «провалитися в царство Аїда».

- І традиційно в основі сюжету античних вистав лежали відомі усім міфи, а цінність драми оцінювалася авторською інтерпретацією міфу: наскільки трактування відомого сюжету висвітлювало проблеми сучасності, які моральні та філософські проблеми порушив автор у своєму творі.



Античный театр вмещал огромное количество зрителей (Афинский театр, до 17 тыс.чел).



Входными билетами на театральные представления в античном театре служили жетоны.



Комедії античності так само з'явилися з народних вистав. Кажуть, комедії були більш популярними в стародавньому Римі, а трагедії — у Греції. Але ж і комедії не просто розважали глядачів, а й висміювали вади людей та суспільного ладу.

