

*Поема Байрона “Мазепа”:  
історична основа та романтичний  
міф.*



*Це романтичний міф,*

*на якому частково*

*відбилася особистість*

*самого Байрона ...*

**У 1818 році Дж. Байрон, перебуваючи в Італії, написав поему „Мазепа”.  
Відомості про українського гетьмана Байрон узяв із праці Вольтера «Історія Карла XII» (1731р.)**





**Байрон творчо  
підійшов до  
опрацювання  
історичного  
матеріалу. Його  
поема поєднує як  
історичну правду,  
так і містить  
вагомий відсоток  
авторської  
вигадки,  
сповненої**

**романтичного**

**На той час Байрон був закоханий у Терезу Гвічіолі. Напевне, ці обставини пояснюють причини вибору героя і сюжету поеми: кохання Мазепи до заміжньої жінки, яку, як і сеньйору Гвічіолі, звали Тереза.**







**Історія Мазепи цікавила Байрона прив'язкою до конкретної історичної території, достовірністю дійових осіб і невигаданими пристрастями — кохання, ревності. Крім того, дія відбувалася в незвичному місці: десь у Польщі, а потім**

Це прекрасний,  
геніально складений  
віршований твір.

Композиційно він  
поділяється на 20  
невеликих частин.

Особливість цього  
твору-це монолог -  
сповідь старого

Мазепи, спомин про  
молоді роки за часів  
його служби у





**Байрон сприймав життя Мазепи  
як гідний наслідування приклад  
героїчного служіння**





**Байрон показує нам Мазепу вже літнім чоловіком, який, утікаючи з України разом із шведським королем, на одному з привалів розповідає історію свого кохання часів юності. З початком оповіді історичні події відступають у поемі на другий план і читач поринає у світ романтики.**

**Романтичними є і безмежна любов юного Мазепи до прекрасної Терези, і відмова коритися обставинам, прагнення боротися навіть тоді, коли відсутні будь-які надії на порятунок.**



# Мазепа

Дипломат,  
політичний  
діяч

Гетьман

Полігло  
т

Патріот

Меценат

Високоосвіче  
на  
людина





# Карл XII і Мазепа під час Полтавської битви



# Жан Луї Буланже “Покарання Мазепи”





**Мазепа в молодості**



**Перед вами репродукція картини художника – Ораса Верне "Мазепа, якого переслідують вовки"**

# Е. Делакруа “Мазепа на помираючому коні”





# Е.Харпентер « Козаки находят Мазепу»



# Мазепа-романтичний герой

## Образ Мазепи

- Трагічна нескореність
- Похмурість
- Мовчазність
- Рухи повільні, урівноважені
- Самоповага
- Уміння цінувати слово

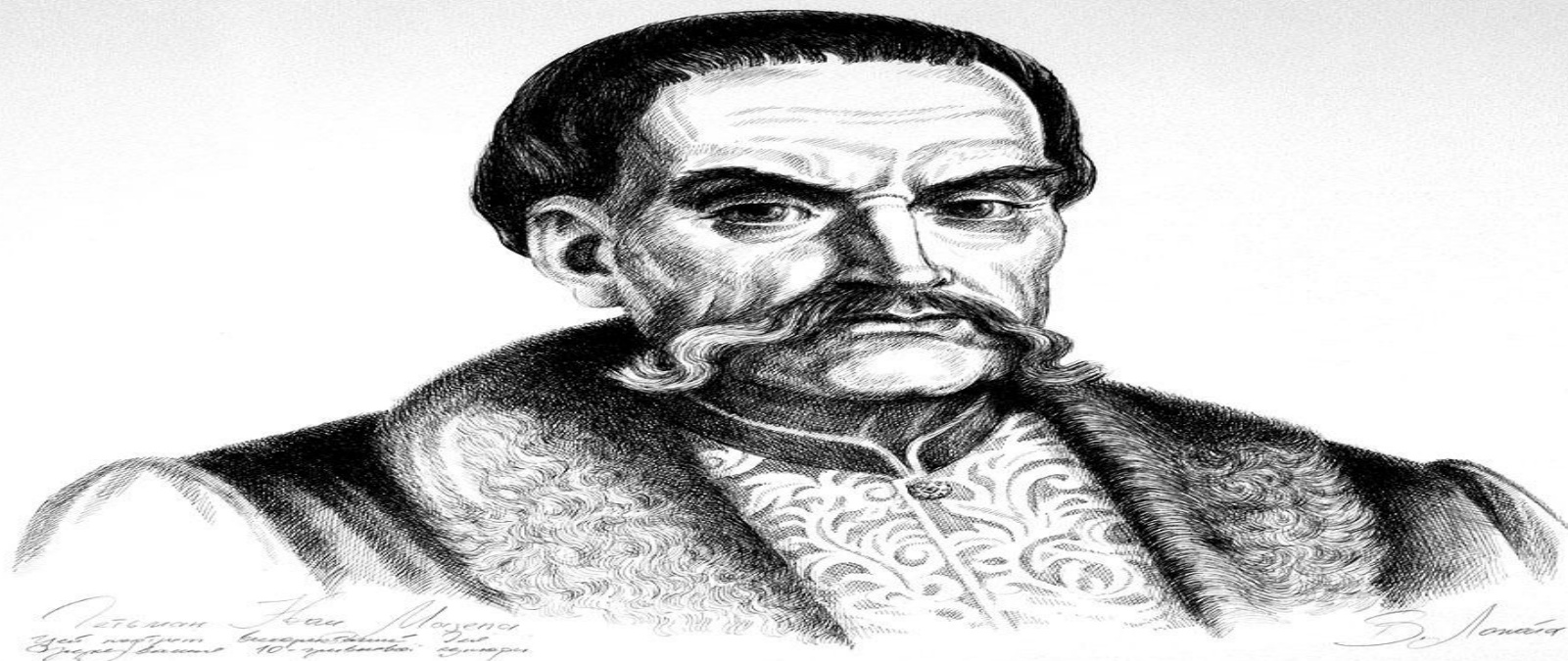


**“Байрон малює Мазепу з симпатією як людину сміливої вдачі і могутньої волі, постать безумовно романтичну і титанічну, але ніяк не похмуро-демонічну”**

# Образ

## Мазепи

Герой – незвичайна особистість, бунтар. Він кинув виклик законам, моральним нормам суспільства – тим, що покохав чужу дружину. Це особистість, здатна на глибокі й сильні почуття. Це самотній, але нескорений герой. Самотній у своєму бунтарстві, коли кохає чужу дружину. Мазепа здатен на глибокі почуття – в цьому його сила.



# Символи в поемі



Дикий кінь



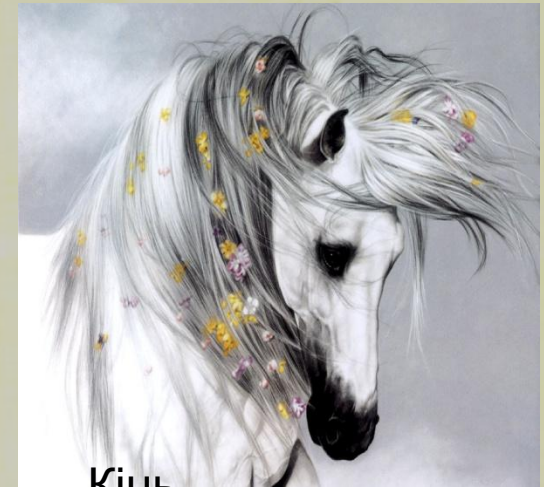
Природа



Доля



Сонце



Кінь

## *В поемі Байрона присутні образи-*

**Образ дикого коня , що ніс Мазепу через ліси й степи з Польщі в Україну, це і символ нестримної пристрасті майбутнього гетьмана, фатальної долі, втілення смерті, символ непохитної волі, яка приведе Мазепу до кінця маневра?**



**З образом дикого коня нерозривно пов'язаний і образ України, яка постає вільною країною. Бурхливі потоки, потужні хвилі, сильні вітри уособлюють пристрасті, що охопили самого героя. Вороння символізує смерть. Степ - вільнолюбивий дух Мазепи. Буйний чагарник, ліс – перепони на життєвому шляху героя. Вечірній холод, морок, тьма, ридання вітру, похмуре небо підсилюють страждання Мазепи. Ранок, біла мла,**





**А зараз ми прослухаєте музикальний уривок із симфонічної поеми "Мазепа" угорського композитора Ференца Ліста**