

**“Сміючись, говорити
правду,
щоб байкою збагачувать
людей”**

Байка у світовій літературі

Здається, байка просто бреше,
а справді – правду ясну чеше.

Нікого в світі не мине,
Читайте, згадуйте мене.

Л. Глібов

Проблемне запитання:

**Чи погоджуєтеся ви з
думкою, що " байка
вчить, як на світі жити " ?**

Байка

Композиція

Розповідь

Мораль

люди

Персонажі

Предмети

птахи

звірі

Рослини

Алегорія

Простота

Повчальність

Лаконізм

Пізнавальність

Езопова мова

О
З
Н
А
К
И

Найвідоміші байкарі світу



Складіть коротку візитку про кожного байкаря



Веласкес. Езоп (фрагмент). Щл. 1639.
X., масло. Мадрид



ЖАН ДЕ ЛАФОНТЕН



І.А.Крилов

**“ В Езопа
вчіться, добрі
люди ” (Федр)**

**“ Він такий
справжній ... ” (І.
Красицький)**

**“ Дідусь Крилов і
досі цілковито панує
над світом байки ” (І.
Ільїнський)**

*Він – раб, але мудріший від вільних,
він некрасивий, але вищий від красенів.*

Бабрій



- ◆ Язык – це сильна зброя...
- ◆ Язык – це найцінніша річ...
- ◆ Язык – це найдешевша річ...



**Поясніть висловлювання
мудреця Езопа**



Чи вдалося художнику Лаптеву відобразити задум байкарів
Езопа та Крилова ?
Яку найголовнішу рису персонажів байки відмітили
митці?



Сформулируйте мораль байок Крылова “Стрекоза и Муравей” та “Лебедь, Рак и Щука”



Лисиця – героїня творів відомих байкарів. Чому саме вона є такою популярною у байках багатьох письменників?



“Крук та Лисиця”



“Лисиця та виноград”

Знайдіть відповідності між літературними термінами

- | | | |
|-----------------|---------------------------|---|
| 1. Алегорія | 1. Повчальний висновок | 1. Двопланове зображення дійсності |
| 2. Мораль | 2. Недомовки і натяки | 2. На початку і в кінці байки |
| 3. Езопова мова | 3. Інакомовлення | 3. З метою уникнення цензури і переслідування |
| 4. Сатира | 4. Крилатий мудрий вислів | 4. Для викриття вад людей та суспільства |
| 5. Афоризм | 5. Злий, дошкульний сміх | 5. Глибока узагальнена думка |

*Знайти в рядку зайве слово і
аргументувати свою думку:*

**а) “ Хліборобові діти ”, “ Квартет ”, “ Мавпа і
окуляри ”, “ Свиня під дубом ”;**

б) Езоп, Пушкін, Глібов, Крилов;

в) гумор, алегорія, мораль, міф.

Єдина в байки є мета й
призначення –
Погані смертних виправляти
звичаї

І закликати люд до
справедливості,
І похвалять красу й добро.

Федр

Доки існуватиме людство,
доти не зникне потреба у
виправленні вад і
уславленні чеснот людини.
А, значить, житиме і байка...