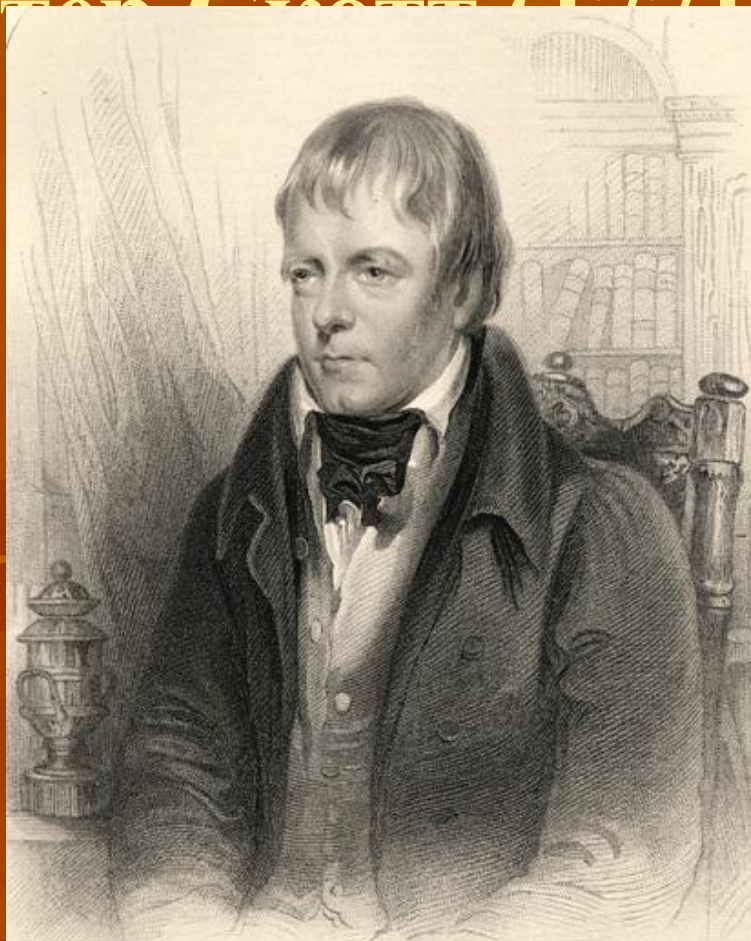


Урок внеклассного чтения в 8 классе
по роману Вальтера Скотта

«Айвенго»

Вальтер Скотт (1771–1832)



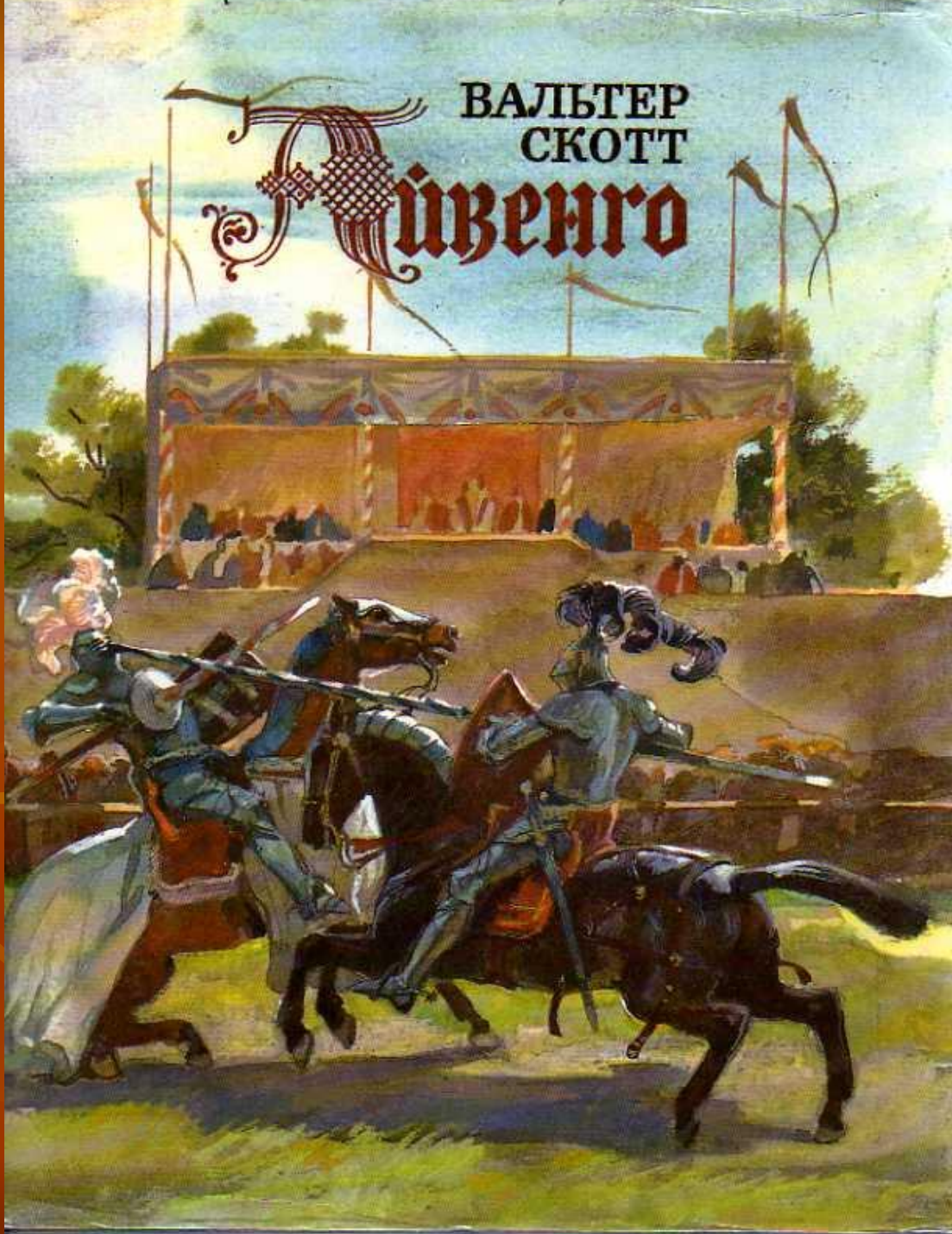
- Он никогда не был только писателем: многолетний шериф одного из шотландских округов, член суда, исполнитель многочисленных общественных обязанностей, хлебосольный и жизнерадостный хозяин. Обладая крепким организмом, Скотт сильно хромал после одной из болезней, перенесенных в детстве. Но это не мешало проявлению его энергии, умению выполнять массу самых разнообразных обязанностей и попутно, как бы между делом, писать. Вальтер Скотт удостоивался чести быть приглашенным в гости к наследнику английского престола, регенту, а затем королю Англии Георгу IV (годы правления – 1820-1830). Весной 1820 года писатель получил баронетство. Георг IV решил украсить портретом Скотта большую галерею Виндзорского замка.
- Один из биографов так описывает внешность писателя: «Он был шести футов росту, телом массивен, но не тучен, строением грудной клетки, рук и плеч напоминал Геракла. Если б не укороченная нога, его фигура, бицепсы и осанка производили бы впечатление красоты и силы.»
- Он был знаком с Байроном, хотя дружеские отношения у них сложились не сразу.
- Своим учителем его признавали Дюма, Гюго и Бальзак.



- За тридцать с лишним лет литературной деятельности Вальтер Скотт создал девять поэм, двадцать шесть романов, несколько повестей, а также литературно-критические и исторические труды.
- В его творчестве при сохранении реалистической основы значительна роль романтизма, что особенно очевидно в романе «Айвенго».
- Вальтер Скотт – создатель исторического романа.

ВАЛЬТЕР
СКОТТ

Ивэнго



Ричард Львиное Сердце



© Alamy

- Автор избрал для описания эпоху царствования Ричарда I. Это время было богато героями, но вместе с тем отмечено резкими противоречиями между саксами, возделывающими землю, и норманнами, которые владели этой землей в качестве завоевателей и не желали ни смешиваться с побежденными, ни признавать их людьми своей породы. Некоторые саксонские роды, обладающие богатством и властью все-таки сохранились. Ричард идеальным был лишь в глазах Вальтера Скотта, а многие историки рисуют его как коварного и мрачного властителя. Но в романе он похож на доброго фольклорного короля.



- Воспроизведите события всего романа по плану:
- 1. Перед турниром (используйте текст романа).
- 2. Турнир при Ашби:
 - А) день первый;



Б) день второй.



3. Пир в замке Ашби (зачитайте описание интерьера комнаты саксонской принцессы)



4. Седрик Сакс и его спутники по пути к дому



5. Нападение де Брасси и его помощников на путников. Пленение Седрика Сакса.



6. Седрик Сакс, леди Ровена, Ательстан, Исаак, Ревекка и раненый Айвенго в плену в Торкилстоне, замке де Бефа.



**7. Осада замка лесными братьями
под руководством Черного рыцаря.**



8. Вамба заменяет своего хозяина в заточении.



9. Приступ

(зачитайте наиболее яркие эпизоды)



10. Смертельное ранение де Бефа



11. Помощь Ульрики (Эльфриды)
осаждающим и ее гибель.
12. Пожар и падение замка.





- 13. Спасение пленников.
- 14. Божий суд свершился: неожиданная гибель храмовника Бриана де Буагильбера.



Эпилог. Свадьба Айвенго.



Задания по группам

- Какая сцена является самой важной для развития действия?
- Как объяснить, что название исторического романа посвящено выдуманному персонажу Айвенго?
- Какие доказательства того, что перед нами исторический роман, могли бы вы представить?

Опишите одного из героев романа. Чем портрет вымышленного героя может отличаться от портрета реально существовавшего исторического лица. Каково отношение автора к герою?



Как вы представляете природу Англии 12 века?





Домашнее задание

(ПОДГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЯ)

- Что такое кодекс рыцарства?
- Пейзажи древней Англии на страницах исторического романа.
- Быт и нравы далекой эпохи.
- Самое выразительное портретное описание.
- Придумайте свои темы сообщений.