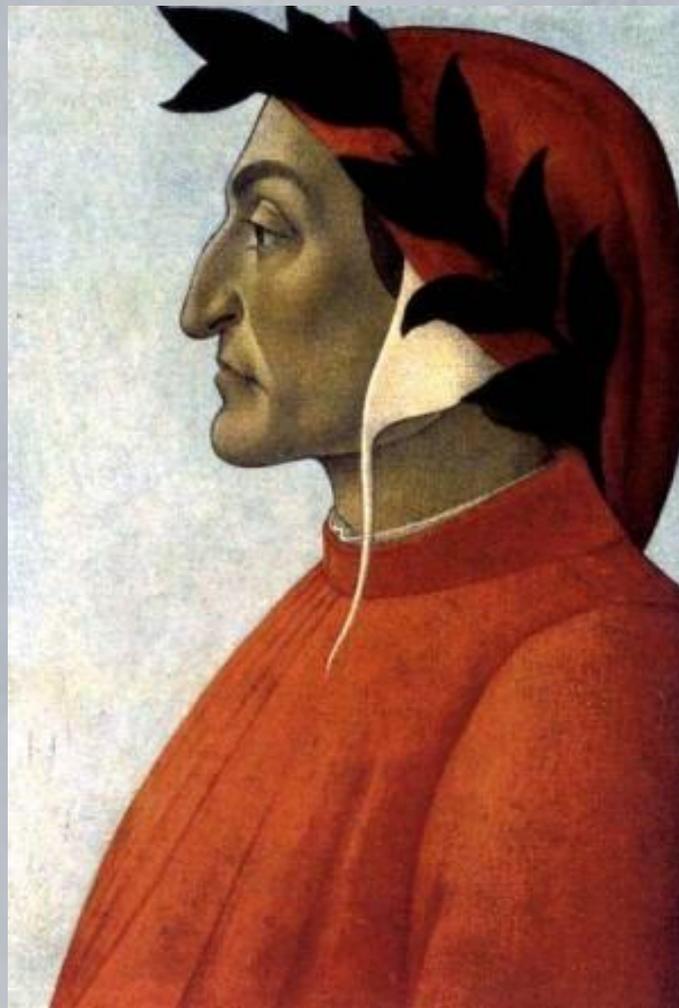
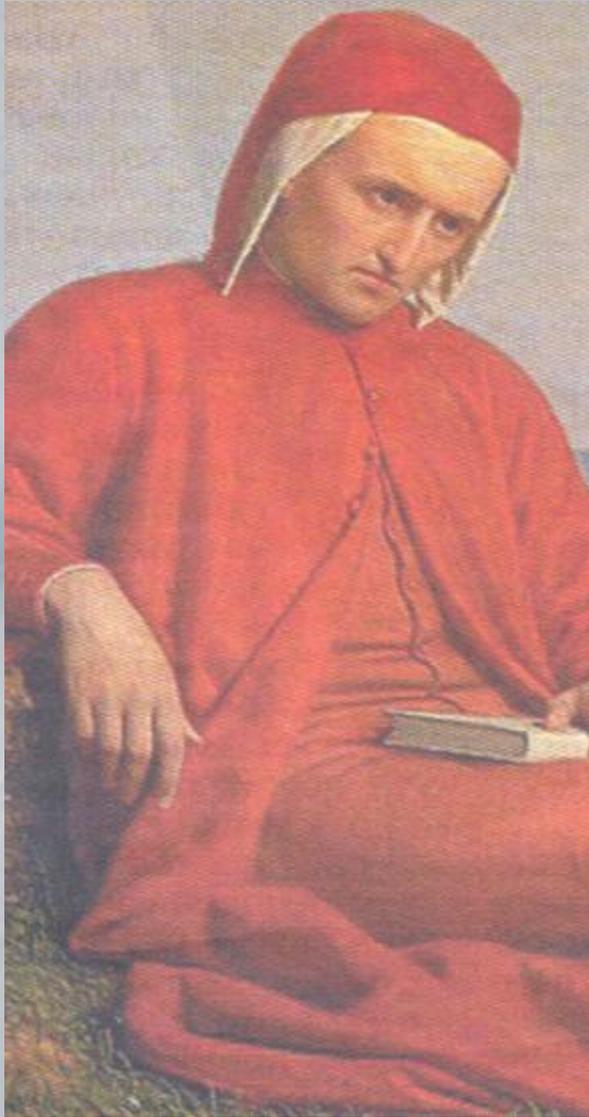


Презентация
к уроку литературы в 9 классе

Данте Алигьери
«Божественная
комедия»



Данте Алигьери (1265-1321) –
итальянский поэт



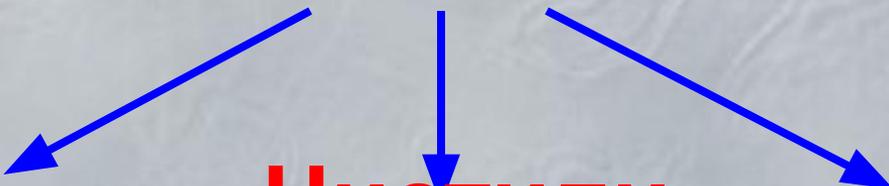
Родился в середине мая 1265 во Флоренции. Его родители были почтенные горожане скромного достатка и принадлежали к партии гвельфов, выступавшей против власти германских императоров в Италии. Они смогли оплатить обучение сына в школе, а впоследствии позволили ему, не заботясь о средствах, совершенствоваться в



Джованни Бокаччо – итальянский писатель и поэт, представитель литературы эпохи раннего

Свою поэму Данте назвал **Комедией**, поскольку она имеет мрачное начало (Ад) и радостный конец (Рай и созерцание Божественной сущности), и, кроме того, написана простым стилем (в отличие от возвышенного стиля, присущего трагедии), на народном языке, «каким говорят женщины». Эпитет **Божественная** в заглавии придуман не Данте, впервые он появился в издании, вышедшем в 1555 в Венеции, так поэму назвал Джованни Бокаччо.

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



«Чистилище»

«Ад»

Жизнь есть
боль,
причем боль
безысходная

Жизнь есть боль,
но не
безысходная:
преодолев
страдание,
обретем
радость
и блаженство

«Рай»

Жизнь есть
радость
и блаженство

КОМПОЗИЦИЯ

1. «АД» – 2 песни вступления + 32 песни

2. «ЧИСТИЛИЩЕ» – 33 песни

3. «РАЙ» – 33 песни

100 – СИМВОЛ

совершенства

33 – число земных лет Иисуса Христа.

Терцина – строфа, состоящая из 3 строк.

3 – христианская идея о Троице.

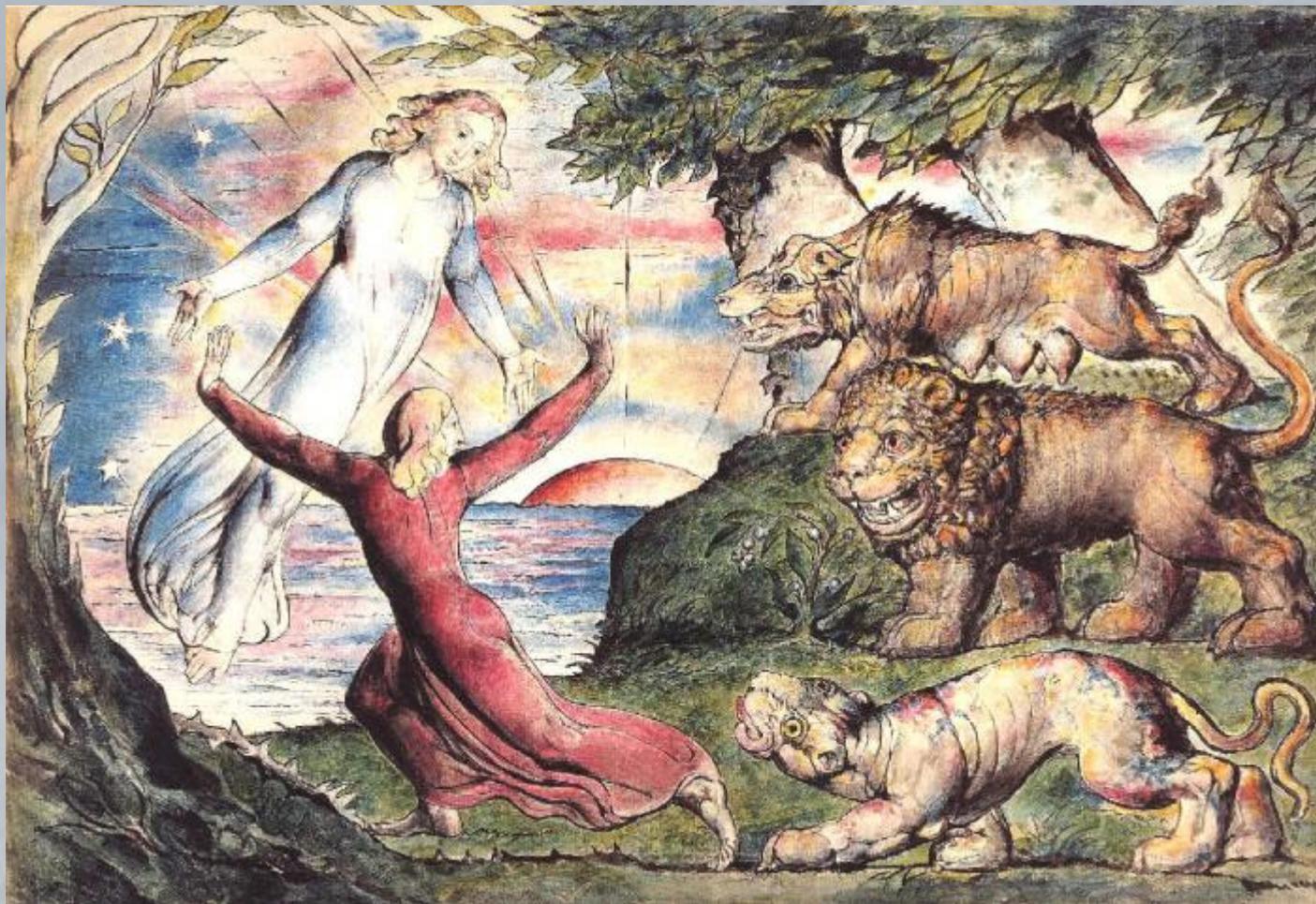






**Земную жизнь пройдя
до середины,
Я очутился в
сумрачном лесу...**





РЫСЬ –

**СЛАДОСТРАСТ
ИЕ**

ВОЛЧИЦА –

**КОРЫСТОЛЮ
БИЕ**

ЛЕВ –

**ГОРДЫН
Я**

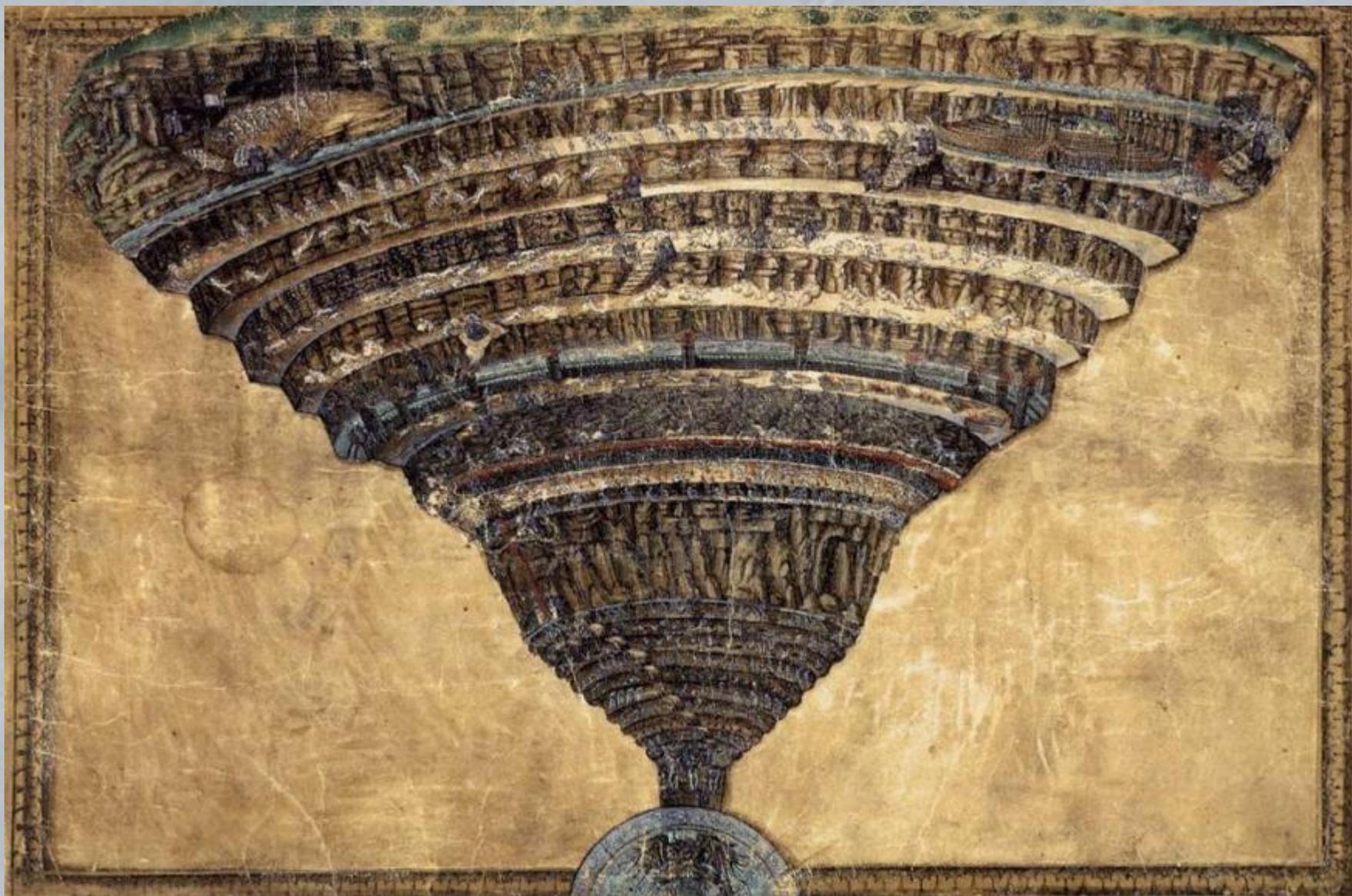


Вергилий – древнеримский поэт

Надпись над входом в АД:

***Войдите мной в
страданье неизбежно;
Войдите мной в град
скорби
без конца;
Войдите мной к
погибшим безнадежно.***

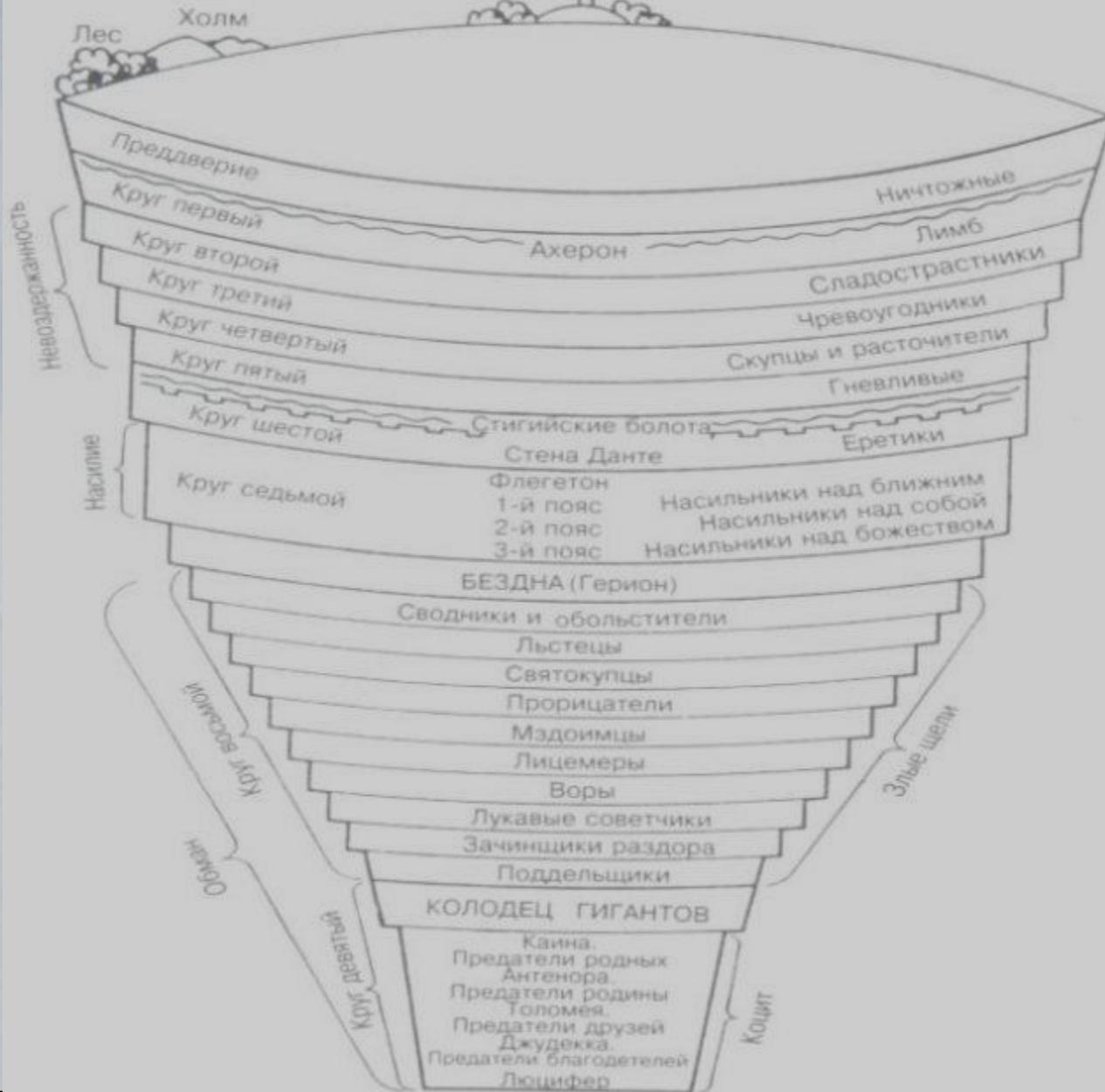
Концепция АДА



Концепция АДА



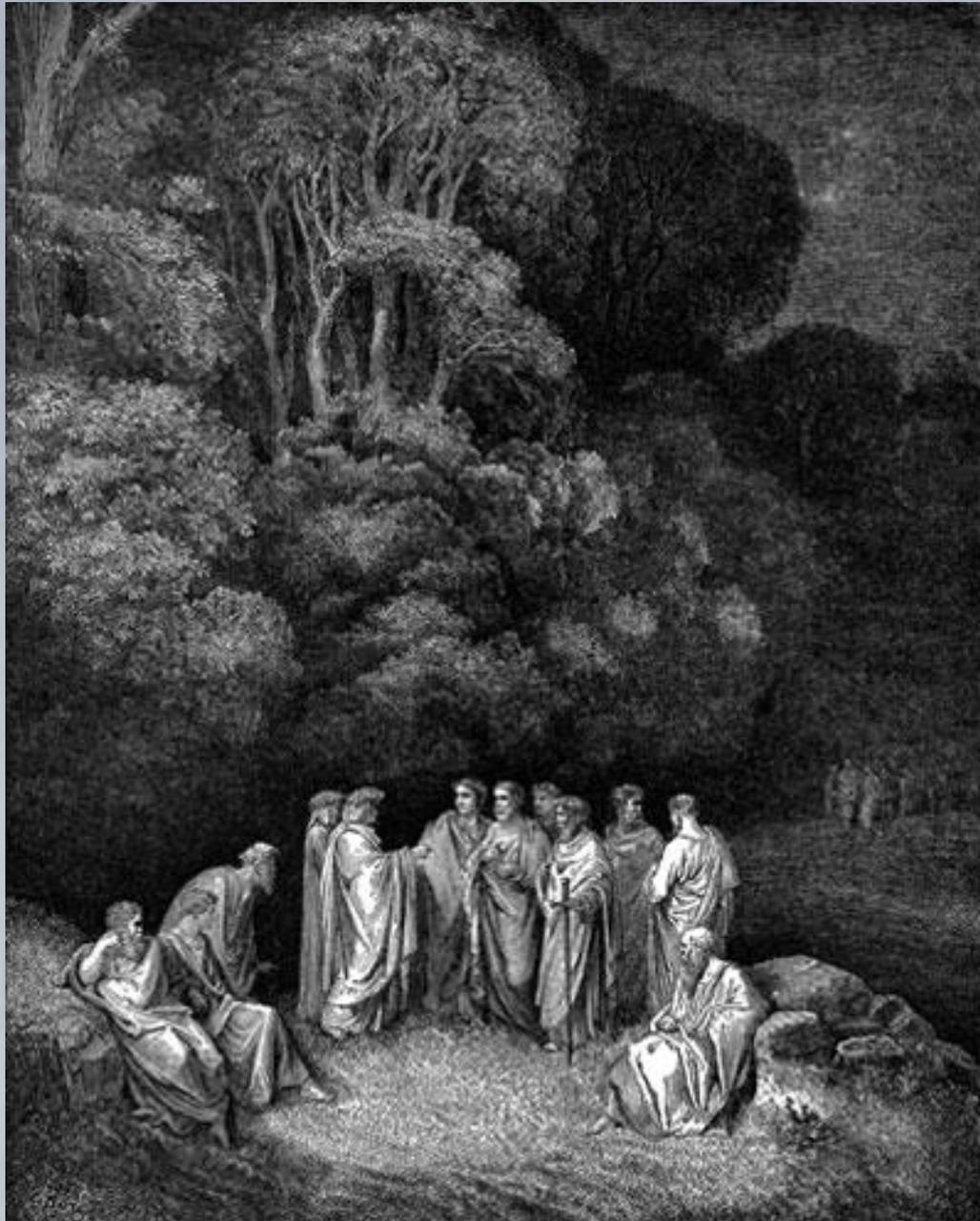
Концепция АДА



Ничтожные



Лимб. Великие люди дохристианской эпохи



Сладострастники



Чревоугодники



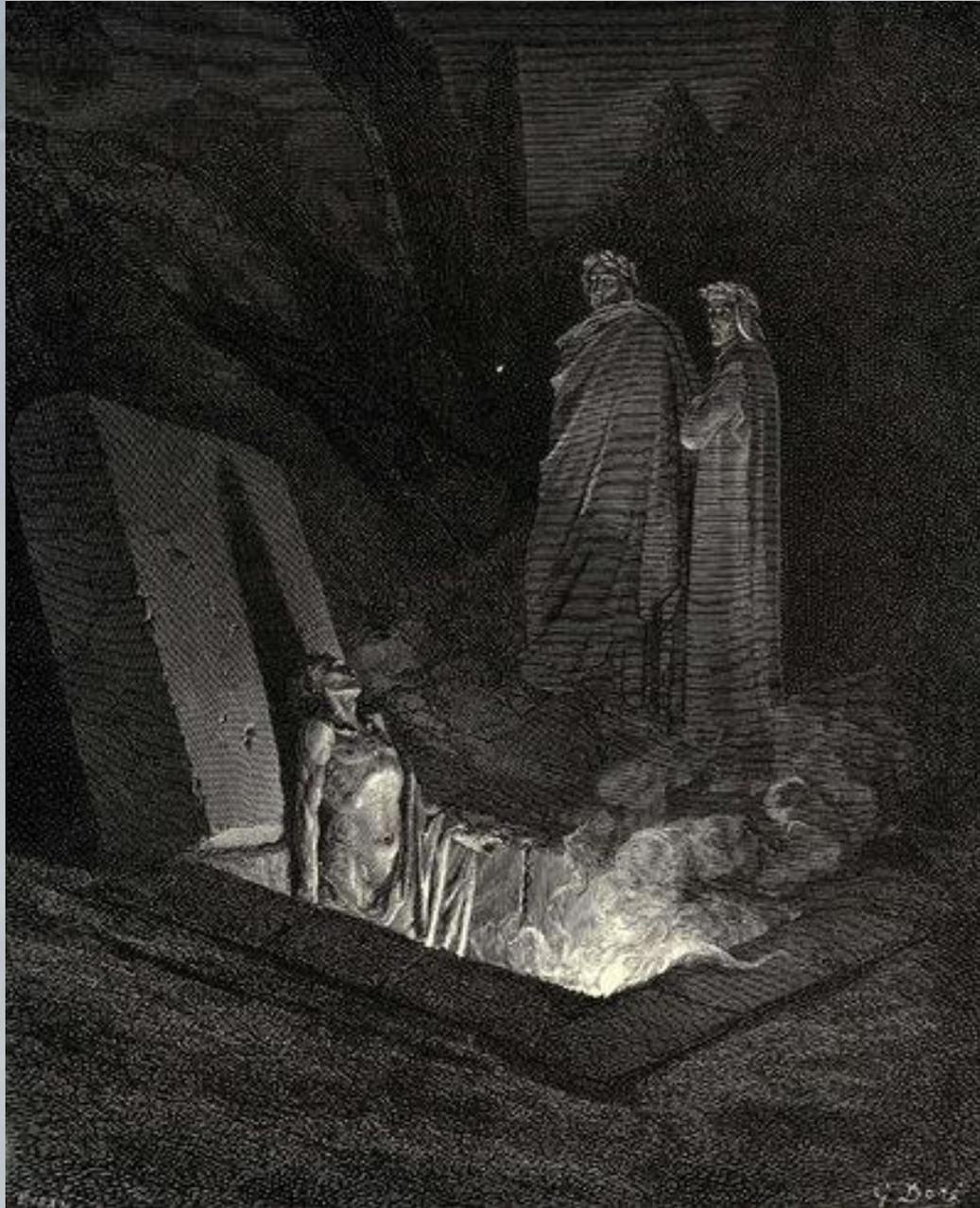
Скупцы и расточители



Гневные и ленивые



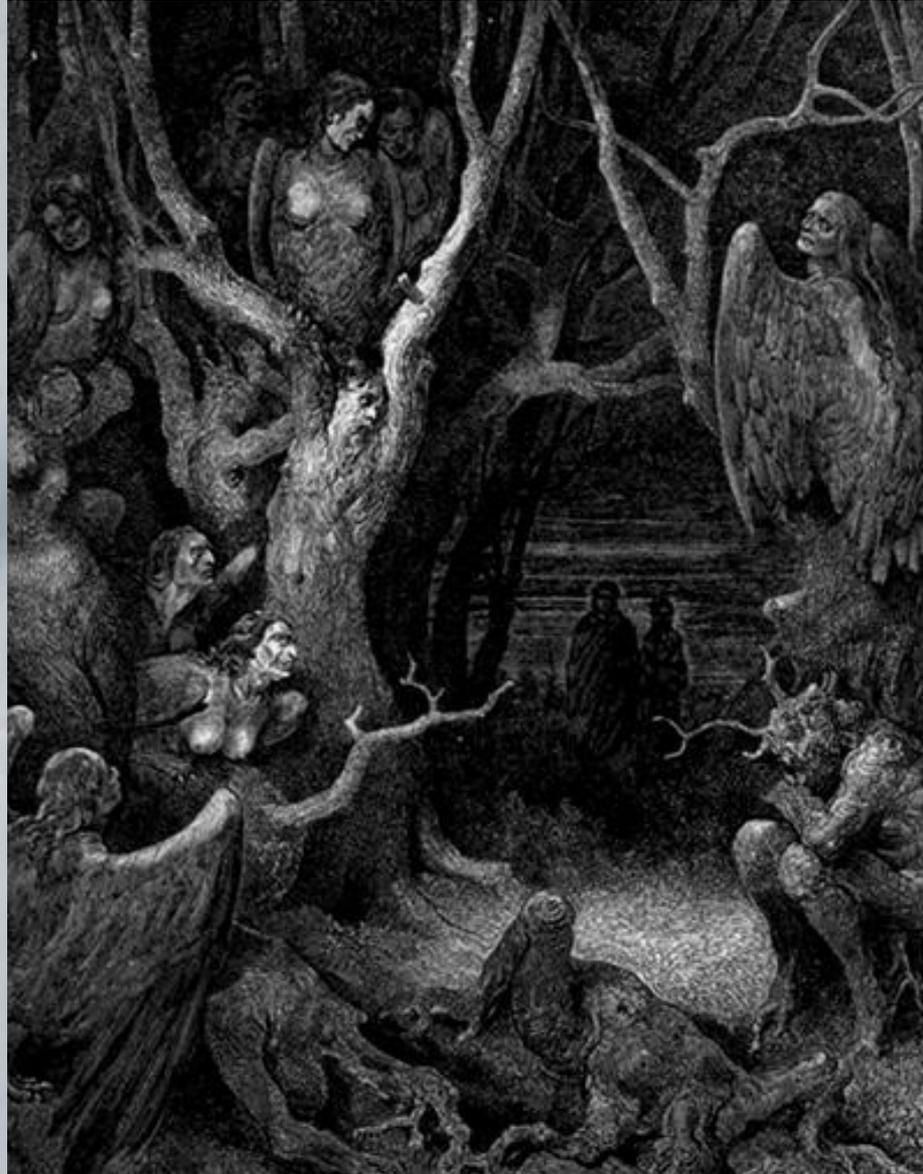
Еретики



Совершившие насилие



Самоубийцы



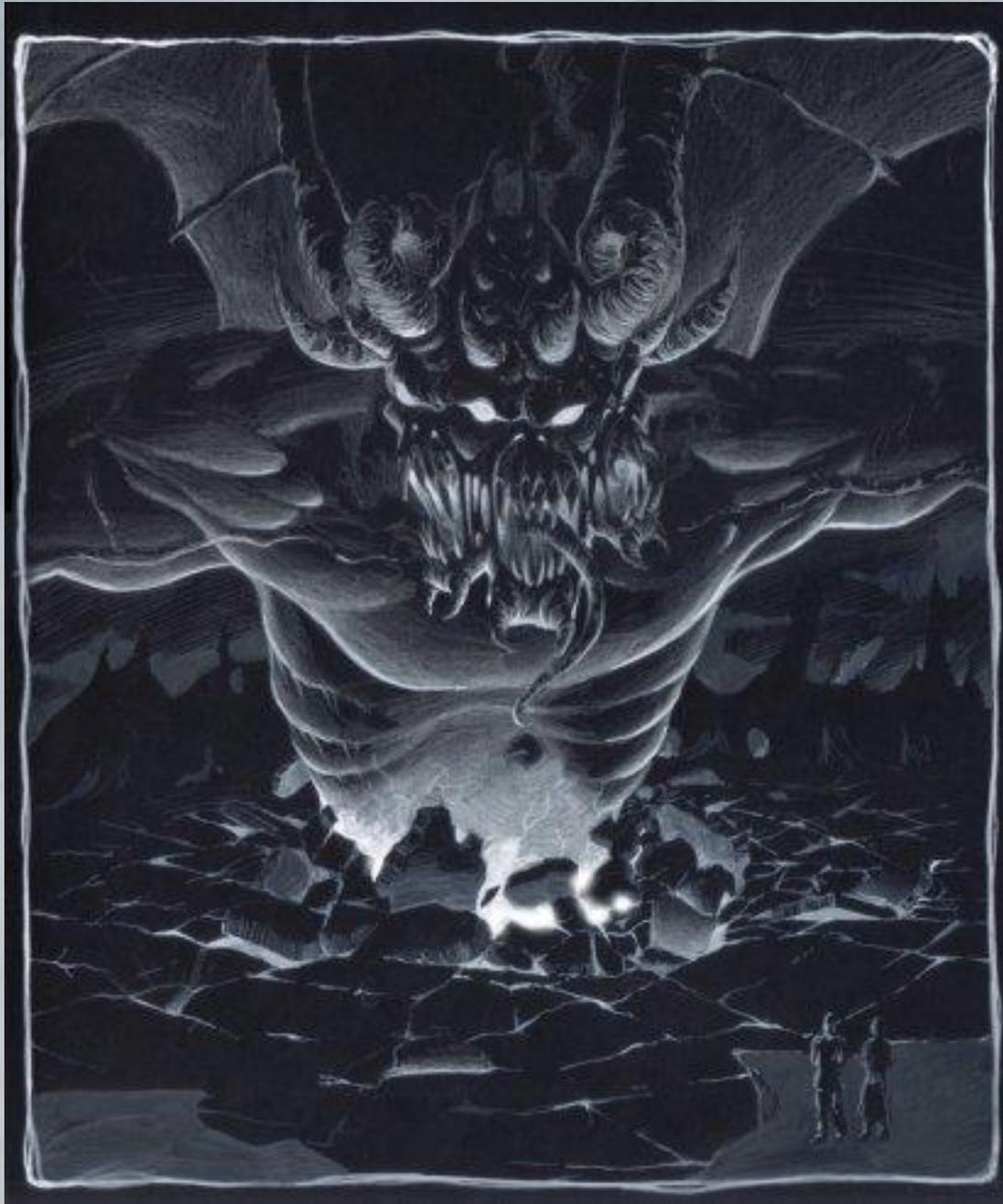
Обманувшие недоверившихся



Обманувшие доверившихся. Предатели



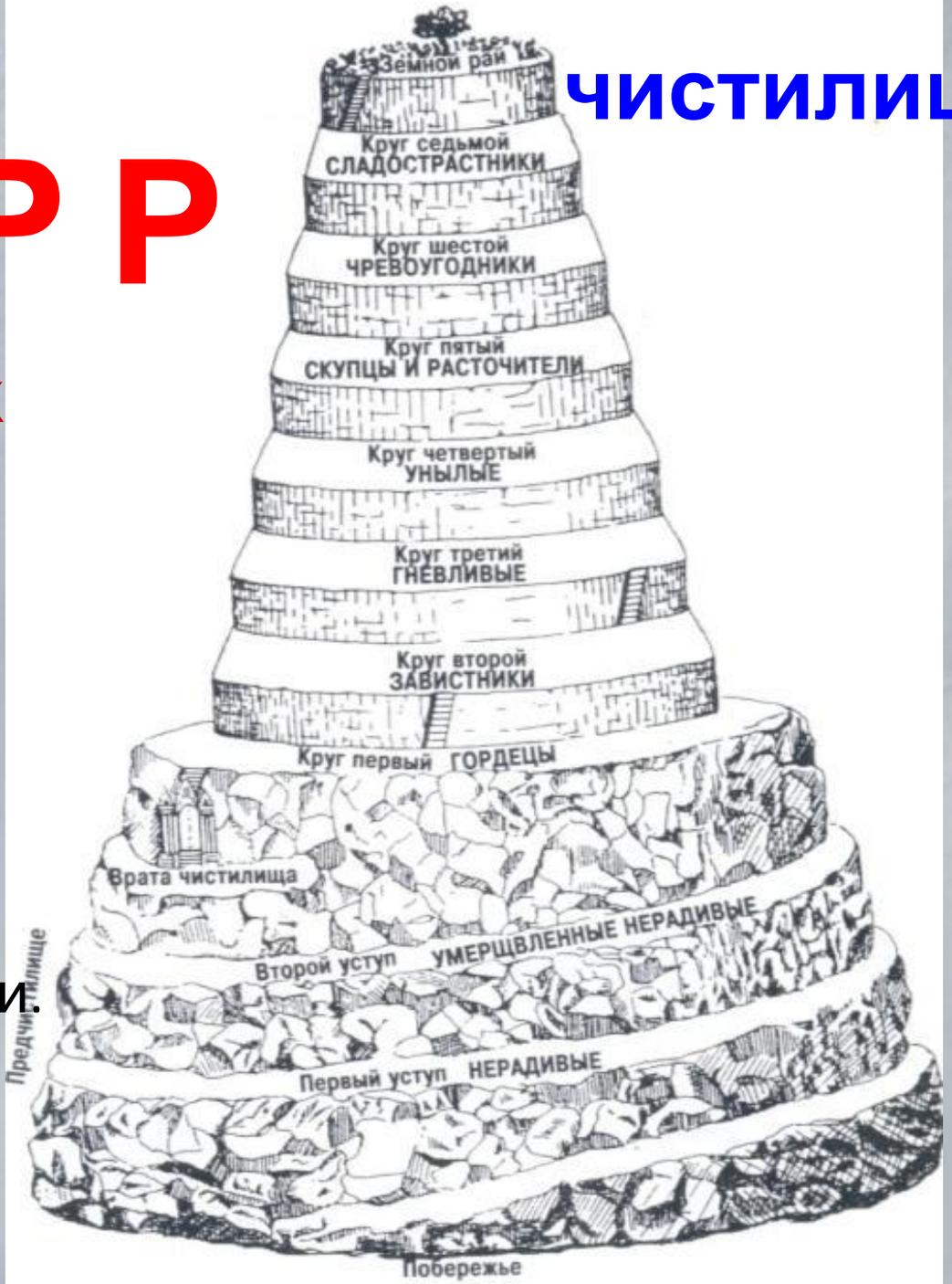
Люцифер



Р Р Р Р Р Р Р Р

Ресcatum — грех

- 1-й круг. Гордецы.
- 2-й круг. Завистники.
- 3-й круг. Гневные.
- 4-й круг. Унылые.
- 5-й круг. Скупцы и расточители.
- 6-й круг. Чревоугодники.
- 7-й круг. Сладострастники.



Вера, Надежда, Любовь



Беатриче – «дающая блаженство»



РАЙ



РАЙ

1 небо (Луна) — обитель соблюдающих долг (Иеффай, Агамемнон, Констанция Норманнская).

2 небо (Меркурий) — обитель реформаторов (Юстиниан) и невинно пострадавших (Ифигения).

3 небо (Венера) — обитель влюблённых (Карл Мартелл, Куница, Фолько Марсельский, Дидона, «родопеянка», Раава).

4 небо (Солнце) — обитель мудрецов и великих учёных. Они образуют два круга («хоровода»).

1-й круг: Фома Аквинский, Альберт фон Больштедт, Франческо Грациано, Пётр Ломбардский, Дионисий Ареопагит, Павел Орозий, Боэций, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Рикард, Сигер Брабантский.

2-й круг: Бонаventura, францисканцы Августин и Иллюминат, Гугон, Пётр Едок, Пётр Испанский, Иоанн Златоуст, Ансельм, Элий Донат, Рабан Мавр, Иоахим.

5 небо (Марс) — обитель воителей за веру (Иисус Навин, Иуда Маккавей, Роланд, Готфрид Бульонский, Роберт Гвискар).

6 небо (Юпитер) — обитель справедливых правителей (библейские цари Давид и Езекия, император Траян, король Гульельмо II Добрый и герой «Энеиды» Рифей).

7 небо (Сатурн) — обитель богословов и монахов (Бенедикт Нурсийский, Пётр Дамиани).

8 небо (сфера звёзд).

9 небо (Перводвигатель, кристальное небо). Данте описывает структуру небесных жителей (Чины ангелов).

10 небо (Эмпирей) — Пламенеющая Роза и Лучезарная Река (сердцевина розы и арена небесного амфитеатра) — обитель Божества. На берегах реки (ступенях амфитеатра, который делится ещё на 2 полукружия — ветхозаветное и новозаветное) восседают блаженные души: Мария (Богородица), всецарь под ней — Адам и Пётр, Меркурий