

Двадцать тысяч лье под водой

Жюль Габриэль Верн

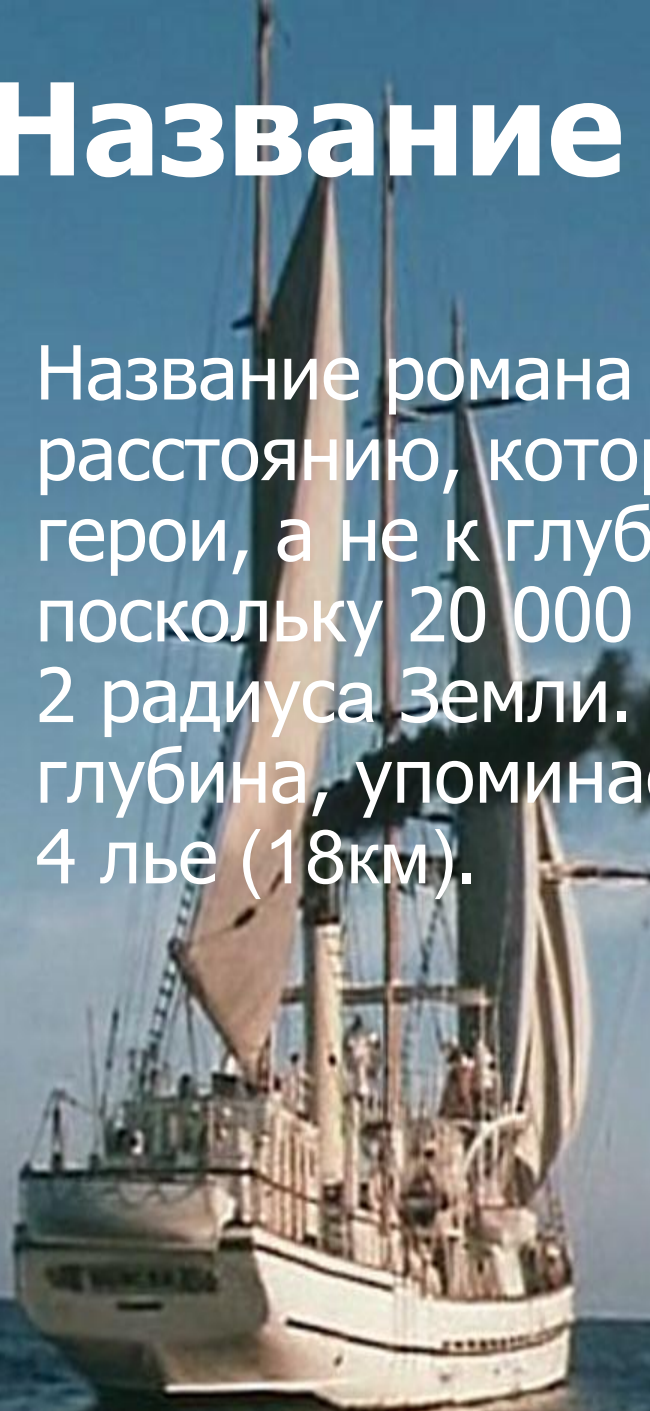
1870 год

Иргит Айдыс
6 «А»

Название



Название романа относится к расстоянию, которое преодолели герои, а не к глубине погружения, поскольку 20 000 лье — это более 2 радиуса Земли. Наибольшая глубина, упоминаемая в книге, — 4 лье (18км).



Сюжет

Во второй половине 19 века на глаза мореплавателей стал попадаться необычный объект, превосходящий кита скоростью и размерами. Газеты, а за ними и учёные, заинтересовались неизвестным животным.

Вскоре была снаряжена экспедиция с целью его поимки.



Главные герои



Профессор Аронакс и
его слуга Консель



Гарпунер Нед Ленд



Капитан Немо

Сюжет

Профессор Аронакс,
а также его слуга
Консель и гарпунер
Нед Ленд попадают
на борт
единственной в мире
электрической
подводной лодки
«Наутилус»,
переживая
удивительные
приключения.



Сюжет



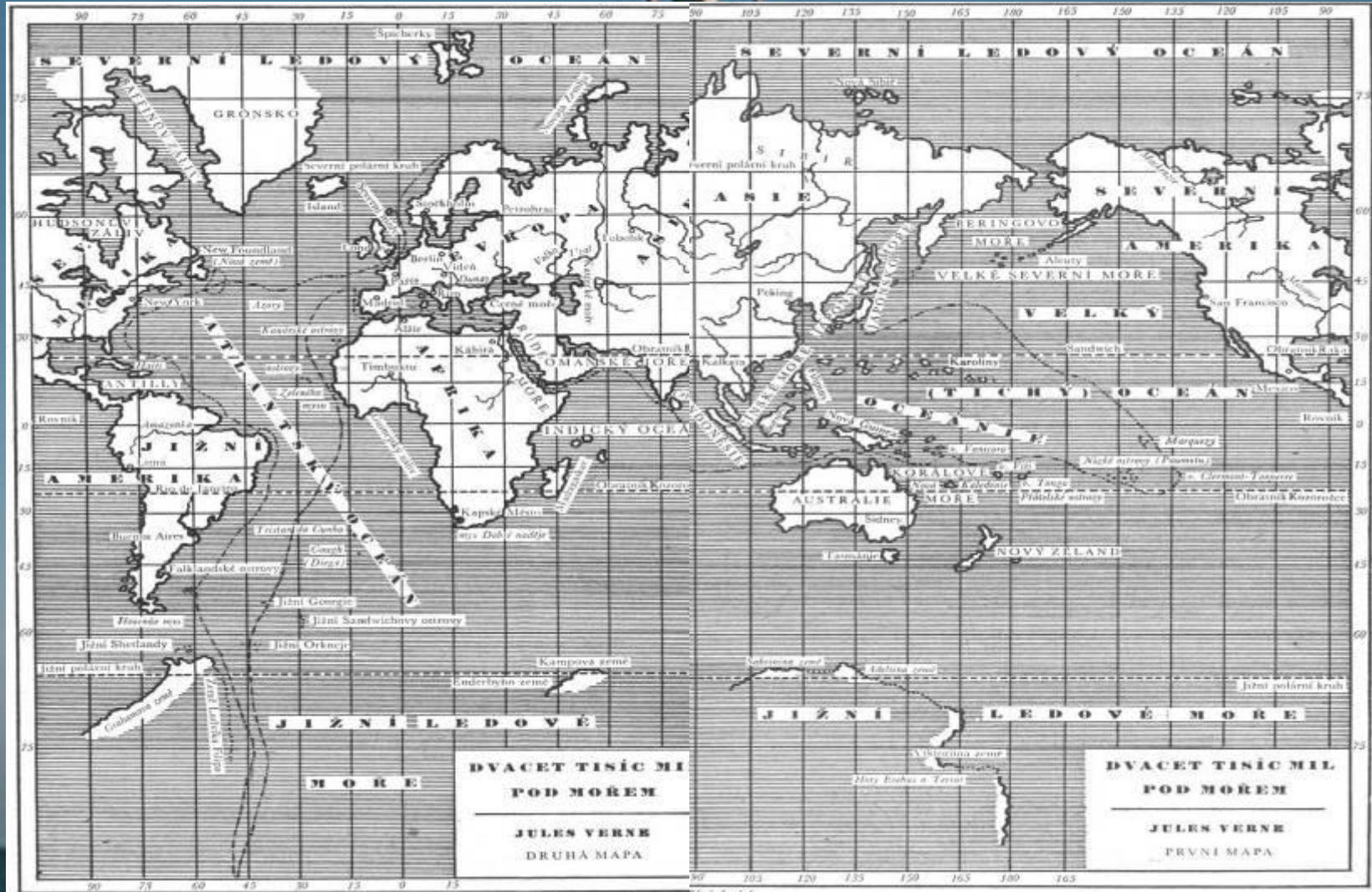
«Наутилус» - это большая субмарина с острым бивнем на носу, ярким фонарём и мощным электрическим двигателем.

Сюжет

A large white sailing ship with multiple masts and sails is shown on the ocean. The ship is the central focus, with its sails partially unfurled. The background is a clear blue sky and a calm sea. The overall scene is serene and suggests a long voyage.

Перед героями разворачиваются чудеса Индийского и Тихого океанов, южных и северных морей. Они высаживаются на Южный полюс, путешествуют по морскому дну, охотятся в подводных лесах и сражаются с туземцами и со страшными представителями водной стихии.

Карта путешествий



Экранизации романа



По мотивам романа было снято около двадцати экранизаций (кино- и мультфильмов).

Первая - 1905 год:

20,000 лье под водой (20,000 Leagues Under the Sea)

Производство: США

Режиссер: Уаллас Мак-Кутшон (Wallace McCutcheon)

Чёрно-белый, немой, 18 мин.

Экранизации романа

Капитан Немо (Kapitan Nemo) (СССР)

По романам «Двадцать тысяч лье под водой» и «Паровой дом»

Производство: СССР (Одесская киностудия)

Режиссер: Василий Левин

Сценарий: Эдгар Смирнов, Василий Левин

Оператор: Федор Сильченко

Композитор: Александр Зацепин

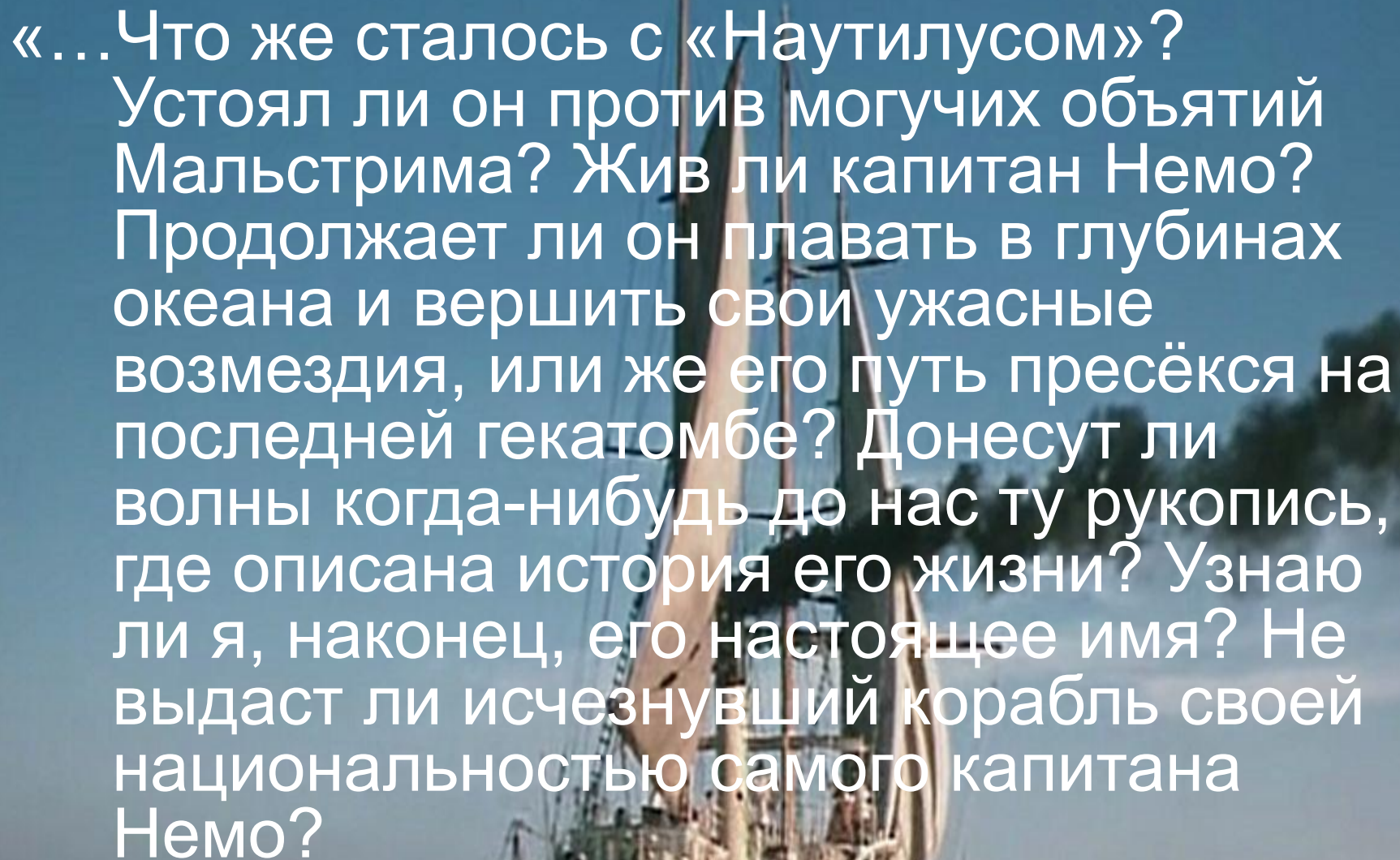
В ролях: Немо - Владислав Дворжецкий, Аронакс - Юрий Родионов, Консель - Михаил Кононов, Нед Ленд - Владимир Талашко, Жаклин - Марианна Вертинская, Франсуа - Виктор Демерташ, Фарагут - Александр Пороховщиков, Руайе - Владимир Басов, Шейно - Геннадий Нилов, Надежда Базанова, Василий Левин, Марина Стриженова, Земфира Цахилова, Николай Дупак, Нина Ильина, Ю.Адамянц.

Серии: 1-я серия «Железный кит» (67 мин.), 2-я серия «Принц Даккар» (72 мин.), 3-я серия «Наутилус продолжает борьбу» (64 мин.).

Т/ф, цветной, звуковой, 203 мин. 1975

Кадры из фильма





«...Что же случилось с «Наутилусом»? Устоял ли он против могучих объятий Мальстрима? Жив ли капитан Немо? Продолжает ли он плавать в глубинах океана и вершить свои ужасные возмездия, или же его путь пресёкся на последней гекатомбе? Донесут ли волны когда-нибудь до нас ту рукопись, где описана история его жизни? Узнаю ли я, наконец, его настоящее имя? Не выдаст ли исчезнувший корабль своей национальностью самого капитана Немо?

Надеюсь....»

Жюль Верн

Заключение

Роман "Двадцать тысяч лье под водой" вышел более ста лет назад, но до сих пор он влечет миллионы читателей - любителей необыкновенных путешествий.



A three-masted sailing ship with white sails is shown on a blue sea under a clear sky. The ship is viewed from a low angle, emphasizing its height. The sails are partially unfurled. The ship's hull is white with some dark markings. The background is a clear blue sky with a few wispy clouds on the right side.

Спасибо за внимание

Использованы кадры из
фильма «Капитан Немо»
(СССР 1975г)