

**ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**ОДИНОЧЕСТВО ЧАЦКОГО В КОМЕДИИ АЛЕКСАНДРА**  
**СЕРГЕЕВИЧА ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»**

Выполнила: ученица 9 класса А  
Скотникова Ольга Алексеевна

Руководитель: Матвеева Любовь Ивановна

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Идеей пьесы стал конфликт разных эпох, вступивших в непримиримое противоборство. Я считаю, что в наше время такой конфликт тоже присутствует, имеет большое влияние с позиций спорящих сторон. Так что же ждет молодых людей, протестующих против «Фамусовского общества» в наши дни? Именно это я хочу рассмотреть на примере героя – Александра Андреевича Чацкого.

## ВВЕДЕНИЕ

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» построена так, что о прогрессивных идеях преобразования общества, стремлении к духовности, о новой морали говорит только Чацкий. На примере этого героя автор показывает читателям, как трудно вносить новые идеи, которые не понимаются и не принимаются закостеневшим в своих взглядах обществом. Тот, кто начинает это делать, обречен на одиночество, именно поэтому Чацкий не является исключением.

## КТО ЖЕ ТАКОЙ ЧАЦКИЙ?

Александр Андреевич Чацкий – личность, которую Грибоедов наградила такими чертами как независимость, свободолюбие, щедрость души. Он имеет собственный взгляд на происходящие события, желание бороться с несправедливостью. Герой буквально пропитан любовью к народу и желанием противостоять жестокой крепостнической системе, угнетающей людей. Его чувства искренни и непосредственны. В своем произведении драматург создал «нового человека» эпохи. Он не такой как все, а значит, обречен на непонимание и одиночество.

Художественный портрет Чацкого основан на том, что он является дворянином, довольно богатым помещиком, владеющим несколькими сотнями крепостных. О внешнем виде Чацкого известно лишь то, что он является молодым человеком. Хотя у некоторых есть догадки, как он выглядел. Вот одна из них:



## ВЗГЛЯДЫ ЧАЦКОГО

Его новые взгляды никому не просто не нужны, а даже вредны. Ведь они нарушают покой того, что уже устоялось, превратившись в уютное болото. Чацкий пытается что-то изменить, но не тут-то было. Ему предлагается стать таким, как все, отказаться от своих взглядов. Но для него стать серой личностью в такой же толпе равносильно нравственной смерти.

## ИТОГ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ЧАЦКОГО

Герой комедии, принявший безоговорочное решение идти против системы, остается в полном одиночестве. Мало того, Фамусовское общество, не прощает ему независимости и свободолюбия, распространив глупый слух о его сумасшествии. Оно отвергает «безумца», изгоняя его из своего мира.

# ОДИНОЧЕСТВО

Одиночество Чацкого объясняется несовместимостью с окружающим его обществом.

Ведь цели, ценности, идеалы для них совершенно разные. Представители мира Фамусовых не могут признать взгляды Чацкого правильными, ведь тогда нужно будет отказаться от своего уютного мирка. А это для них невозможно.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Получается, что, как и для любого человека, решившего пойти против системы, для Чацкого в том числе, уготован единственный выход – путь изгоя. Два совершенно разных мира не могут находиться рядом, как бы сильно этого не хотелось.