



Литературоведы

Презентация подготовлена
Владом Борискиным

Отношения между сыном и отцом

- В своем рассказе «Последний дюйм» Дж. Олдридж поднимает проблему отношений между детьми и родителями. В начале, между Дэви и Беном нет ни дружеских, ни доверительных отношений. Но опасные ситуации очень сильно сближают людей. Находясь на грани смерти, отец думает лишь о спасении своего сына.
 - Единственным выходом спасения сына был самолет. Дэви пришлось самому пришлось вести самолет, а Бен пытается осторожно и тактично объяснить сыну, как именно его вести. И в свою очередь, Дэви выполняет все поручения отца.
-

- В этот момент, Бен смотря на своего сына понимает, что он его недооценил, понял, что Дэви является его самым большим сокровищем..



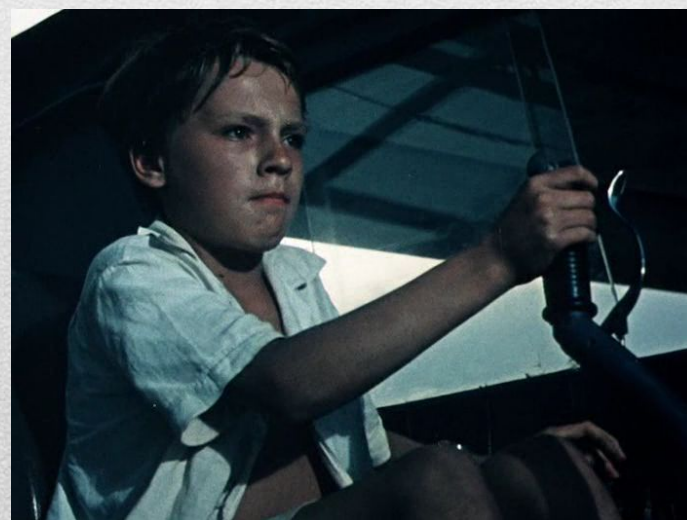
Элементы сюжета рассказа «Последний Дюйм»

Завязкой сюжета является события, с которых все и началось. В нашем случае все началось тогда, когда безработному летчику Бену Эсли, которого после войны занесло на север Африки, предлагают очень хорошую и выгодную работу - съемка акул под водой. С начало он отказался, но потом ему показалось, что это уж очень заманчивое предложение, и ему требовалось кормить свою семью. Его сын - Дэви, захотел полететь с отцом, упросив его, они вместе отправляются на самолете на опасную работу его Отца. С этого момента и началось их "путешествие", которое вслед за собою повлекло кардинальное изменение отношений между отцом и сыном, главных героев рассказа "Последний Дюйм"

- Далее происходило **развитие сюжета**. После приземления в Акулью Бухту, Бен начал волноваться о их холодных отношениях с сыном, пытался привязать его к себе, приободрить его. И это, по правде, не особо у него получалось, ведь Дэви не являлся "любимым" сыном. Также, он давал уроки "вождения" и управления самолетом в процессе их полета в Акулью Бухту и в течение времени их пребывания в ней. Перед началом они с сыном подготовили все оборудование, и взяв наживку из конины, Бен погрузился под воду. Далее происходит само его погружение на глубину, где его трагическим образом ранит акула, за которой он собственно, и "охотился".
-



- **Кульминация** сюжета состоит в героическом поведении его сына - Дэви. После того, как измученный отец, обессиленный, с трудом всплыл и выбрался на берег потеряв сознание, Дэви разорвал рубашку отца, помог ему, перевязав его раны. Далее Бен велит ему отнести его в самолет. Весь израненный, Отец лежит в самолете, давая указания и наставления своему сыну, который с мужеством принимает на себе нелегкую ношу - управление самолета. Сидя за штурвалом, он безмолвно исполняет все указы отца, поднимая самолет в воздух и управляя им. Самолет сильно качает в разные стороны, но его силами, и силами его отца, Дэви удается стабилизировать самолет в воздухе и плавно им управлять.



- **Развязка** - это момент, когда Дэви, грамотно управляя самолетом, все-таки смог посадить его, в забитом до отвала аэропорту. Так как места в аэропорту не было, он не мог посадить самолет, но тут им очень сильно повезло! Один из огромных пассажирских самолетов в тот момент, как раз, вылетал из аэропорта, и изворачиваясь. Этот дюйм - грань между жизнью и смертью. Бен, потеряв самообладание заплакал, но его сын смог посадить самолет, вытерпев все мучения. И тут его отец успокоился..
-



- Выздоровление отца - это и есть **ЭПИЛОГ**. Благодаря способностям к регенерации и усилиям египетских врачей Бен начал выздоравливать и идти на поправку. Дэви приходит навестить отца, спросив своего сына, было ли это здорово, сын ничего не смог сказать, он просто кивнул ему в ответ..



Вывод из рассказа «Последний Дюйм»

- Порой, когда человек стоит на грани жизни и смерти он открывается совсем по другому... В этой ситуации открывается его настоящая сущность, его чувства и переживания, его настоящие эмоции...

