



Урок-презентация по рассказу В.Г.Распутина  
«Женский разговор».

**Тема:** Урок-презентация по рассказу В.Г.Распутина «Женский разговор».

**Цели:** Работа с текстом, анализ, помочь учащимся понять, что все в жизни сложно, особенно пора взросления, хорошо, что рядом умный взрослый человек, с которым можно поговорить на волнующие темы.

**Оборудование:** ноутбук, эпиграф «Стиль В.Распутина – это путешествие вглубь человеческой души» .



*Валентин  
Григорьевич  
Распутин  
родился 15  
марта 1937 г.  
в селе Усть-  
Уда Иркутской  
области  
в крестьянской  
семье.*

# Валентин Григорьевич Распутин

В современной русской литературе В.Распутин занимает ведущее место и является новатором, большим мастером – создателем повестей и рассказов.

Литературовед Николай Котенко в своей монографической работе, посвященной писателю, указывает на высочайший психологизм и глубину разработки образов Распутиным, называет его стиль «путешествием вглубь человеческой души». И далее он пишет: «Распутин все ближе подходит к характеру в его эволюционном развитии. Исследовать мельчайшие сдвиги во внутреннем мире человека, происходящие в заурядной повседневности,- задача гораздо более сложная и важная для искусства».



# Валентин Григорьевич Распутин



Лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда, кавалер орденов Ленина, «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, писатель с мировым именем Валентин Григорьевич Распутин вырос и духовно формировался в Сибири. На Ангаре, среди гор и тайги разместилась небольшая деревня в 30-40 домов – Аталанка: здесь прошло детство будущего писателя, ее он считает своей настоящей родиной. «Едва научившись ходить, мы ковыляли к реке и забрасывали в нее удочки, еще не окрепнув, тянулись в тайгу...» - вспоминает сам Валентин Григорьевич.

# Валентин Григорьевич Распутин



В.Распутин, как и другие его сверстники, формировался духовно и творчески в атмосфере суровых испытаний и великих взлетов народной души: война, победа, послевоенные трудные годы, превращение Сибири во всесоюзную стройку. О писателе можно сказать теми же словами, какими он охарактеризовал сибирский русский ум и душу: не усидеть здесь, «в спокойствии ожидая указаний, не в русской стихии быть благоразумным и осмотрительным» («Сибирь без романтики». Журнал «Сибирь», 1983, № 3).

Его книги издаются миллионными тиражами, но не могут покрыть читательской жажды познакомиться с его творчеством. Велика тяга людей услышать живое слово писателя не только в нашей стране, но и за рубежом: это рассказы и повести «Деньги для Марии», «Уроки французского», «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар» и др.

# «Женский разговор»



В последнее время в журналах «Москва» и «Литература в школе» напечатан рассказ Распутина «Женский разговор», а в журнале «Наш современник» вышли его рассказы «В больнице», «В туже землю», за которые он в конце 1996 года еще получил Международную литературную премию в Италии.

Итак, поговорим о рассказе «Женский разговор», постараемся вместе выяснить, чем заслужил он такой высокой оценки, актуальности.



## *Две героини, две судьбы. Расскажем об одной из них, о Вике.*

Это рослая, налитая девка 16 лет, но с детским «умишком», «голова отстает», как говорит бабушка, «задает вопросы там, где пора жить своим умом», «скажешь сделает, не скажешь – не догадается». «Затаенная какая – то девка, тихоомутная». В городе связалась с компанией, бросила школу, стала пропадать из дому. И случилось то, что могло случиться, Вика оказалась в положении. Теперь ее на перевоспитание отправили к бабушке.

*Чтобы лучше понять героиню, дадим речевую характеристику. Отложило ли время отпечаток на речи Вики?*

- Недаром автор говорит, что Вика «затаенная какая-то», это заметно в ее речи. Говорит она мало, фразы короткие, решительные. Часто говорит нехотя. Ее трудно вытянуть на разговор, она вся в себе. В ее речи много современных слов:

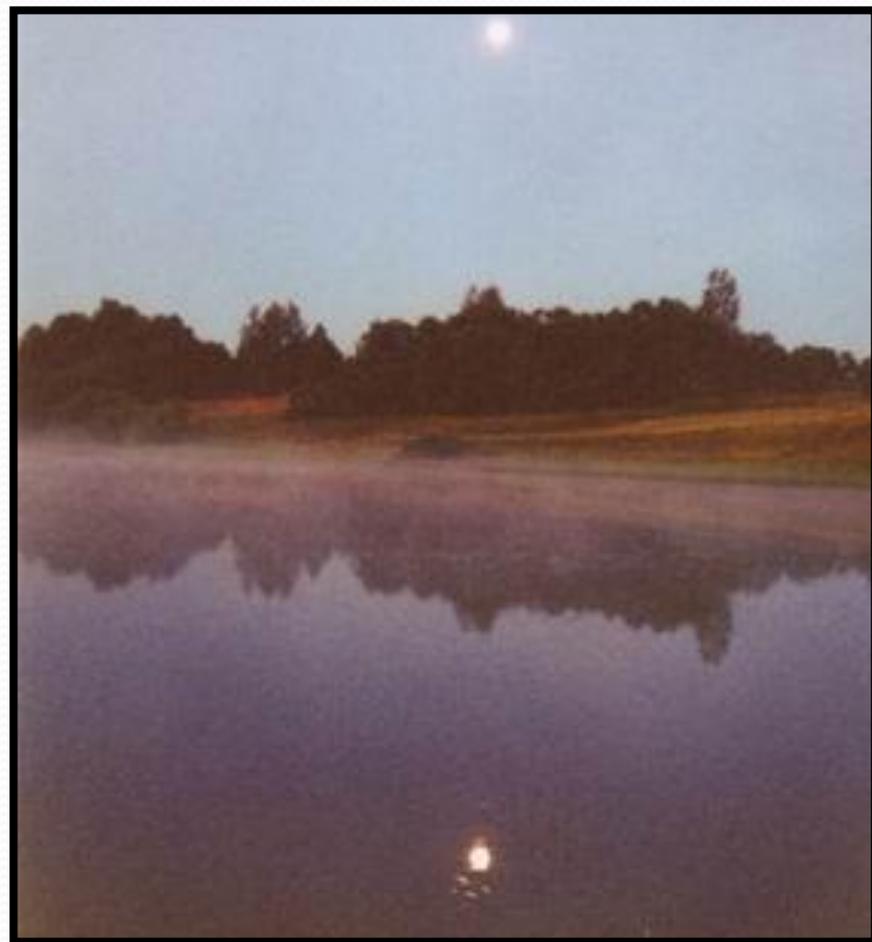
**Лидер** – человек, ни от кого не зависимый.

**Целомудрие** – строгая нравственность, чистота, девственность, (ст.слав.)благоразумие, здравый смысл, рассудок.

**Рифма** – созвучие стихотворных строк.

**Целеустремленная** – имеющая ясную цель.

Но понимают эти слова они с бабушкой по-разному. Это время наложило свой отпечаток. Бабушка о современной жизни говорит так: «На холодный продуваемый простор выгнан человек, и гонит его неведомая сила, гонит, не давая остановиться. Сама жизнь гончей породы. Только в гоне, среди множества бегущих и забывается он, бедняга, только тогда и кажется ему, что он живет. А как остановится – страшно. Видно, как все вокруг перекошено, запущено, перекручено».



*И вот эта современная девушка оказывается в новой для нее обстановке, в глухой деревне. Почему именно сюда отправили Вику на перевоспитание? Что из себя представляет деревня?*

Деревенька небольшая. В домах печное отопление, телевизора нет у бабушки, надо принести воды и сходить за хлебом. Электричество не всегда, хотя рядом Братская ГЭС. Люди рано ложатся спать. Сюда отправили Вику, потому что хотели оторвать ее от компании. Может быть надеялись на влияние со стороны бабушки, на смену обстановки, в которой жила Вика. До этого момента никто не сумел подобрать ключик к душе Вики. Да и некогда сделать это в общем гоне.



# **Бабушка Наталья. Какой вы ее увидели? Что мы знаем о ее жизни? О взглядах на жизнь? Счастливый ли она человек?**



Наталья прожила долгую, трудную, но счастливую жизнь. В 18 лет «перешла старое платье под новое» и в голодный год вышла невенчанная замуж. Наталья считает Николая мужчиной твердым, ей за ним было легко жить. Желю свою Николай любил. Первый муж, Николай, погиб на войне. Он прислал с войны своего друга Семена к Наталье, дав ему наказ. Долго не соглашалась, сопротивлялась Наталья, но со временем поняла. Что нужна она Семену, что без нее «он долго не протянет». «Смирилась и позвала его». «Он пришел и стал за хозяина».

## *Счастлива ли была Наталья?*

Думается, что да. Ведь она так хорошо говорит о своем втором муже Семене. «Когда он прикасался ко мне... струнку за стрункой перебирал, лепесток за лепестком. Чужой так не сумеет».

## *Как речь Натальи раскрывает глубину ее души, характер?*

В ее речи много слов таких, которые она произносит по-своему, вкладывая более глубокий смысл. В ее речи много выражений, наполненных знаниями жизни, человеческих взаимоотношений. «Только-только в дверку скребутся, где люди живут, а уж надоело!».

## *Речь Натальи и объяснения.*

**Потрата** – тратишь, отдать часть самого себя.

**Целомудрие** – мудрее, мудрость.

**Твердый мужик** – основательный, умеющий принять на свои плечи основательную тяжесть, такой человек – основа семьи, не изменяющий взглядов, думающий обо всех.

**Не по обнюшке** – т.е. основательно, зная друг друга и любя.

**Раскол в ей, терния** – значит, нет в человеке главного, на него нельзя положиться, плохо рядом с таким.

**Любее любой** – так говорит Николай о женщине, которая умеет себя сохранить для мужа и отдать себя всю, всю любовь и нежность.

**Целеустремленная** – это самые разнесчастные бабы, похожие на гончих собак, которые гонят по жизни, никого и ничего не замечая.

*Почему бабушке так важно услышать от Вики ответ на вопрос: «...геройство у тебя это было, а ли грех? Как ты сама – то на себя смотришь?» А что, простила бы бабушка Наталья такой грех?*

Бабушка Наталья не простила бы никогда сознательного греха. С каждым грехом человек теряет часть самого себя. Не даром она говорит: «Такую потерю на себя приняла!» А для Вики этот поступок был своеобразным героизмом.

# Что значит любить, по словам Натальи? Любили ли они друг друга, Наталья и Семен?



«Любовь была, как не быть, да другая, ранешная, она куски, как побирушка, не собирала. Я как думала: не ровня он мне. Зачем мне себя травить, его дурить, зачем людей смешить, если никакая мы не пара? На побывку к себе брать не хотела, это не для меня, а для жизни устоятельной ровня нужна.»

Было уважение друг к другу, внимание, забота, общая цель, жалость, сочувствие – это и составляло основу жизни, было любовью «ранешной».

# Что значил для Вики разговор с бабушкой, почему бабушка считала, что он очень нужен? Перевоспиталась ли Вика?



Этот разговор важен был для обеих: бабушка, рассказывая о себе, передавала свой жизненный опыт, взгляды на жизнь, поддерживала внучку, вселяла в нее уверенность, создавала основу для дальнейшей жизни – устою, как она говорит сама.

А для Вики этот разговор – это начало новой жизни, осознание своего «Я», своего назначения на земле, разговор затронул Виду, «неспокойно засыпала девчонка - подергивались, одновременно вздрагивая, плечи, левая рука, ища гнезда, оглаживала живот, дыхание то принималось частить, то переходило в плавные неслышные гребки».

Тишина за окном.  
В небе звёздный узор.  
В старом доме одном  
По душам разговор.

В небе звёзды горят.  
Дом объят тихим  
сном.

О любви говорят  
Внучка с бабушкой в  
нём.

Вика чаще молчит,  
Ну а бабушка ей  
О любви говорит,  
О любви о своей.

Не понять им друг друга,  
Никак не понять.  
Но у бабушки Вика  
Должна перенять...

Что любовь так  
чиста,

Словно горный  
ручей,

И её красота  
Исцеляет людей.

В небе звёзды горят.  
Тишина за окном.  
Внучка с бабушкой спят  
Тихим, сладостным сном.

**Итог урока:** Сделаем вывод.  
Прочитан рассказ, вместе с героинями пережита трудная жизненная ситуация. Я думаю, что описанная история затронет души людей разных поколений, заставит задуматься о жизни. И не только к молодым обращен этот рассказ, но и к людям старшего поколения, чтобы готовили молодых к жизни.