



Сказки

Почему у разных народов похожие сюжеты сказок?

- Приведите примеры таких сюжетов.



«Странствующие» или «бродячие» сюжеты в сказках

Бродячие сюжеты – это сюжеты, переходящие из одной страны в другую.



Сказки с бродячим сюжетом слегка меняют свой художественный вид в зависимости от среды «обитания» сказки. Язык народа, быт, культура, религия – всё это накладывает свой отпечаток на бродячий сюжет, но не изменяет его полностью.

Победа над чудовищем

- Герой или героиня сражается с монстром, побеждает его в неравной схватке, и получает сокровище или любовь.
- Часто кажется, что все обстоятельства против героев, и их шансы на победу не велики, но их смелость и находчивость помогают преодолеть все трудности и одержать победу.



Из грязи в князи

- Герой — скромный, возможно униженный, вдруг получает желаемое; деньги, власть, любовь, но вскоре вынужден расстаться с тем, что приобрёл, чтобы обрести снова, но уже через преодоление трудностей, в борьбе за своё счастье.
- Обычно герой не справляется со своим успехом, т.к. не готов ещё к нему. Он должен вырасти как личность и добиться желаемого сам.



Путешествие и возвращение

- Главный герой попадает в незнакомое место, встречается с новыми персонажами и преодолевает трудности, пытаясь вернуться домой. Приобретённые в этом путешествии друзья и накопленная, благодаря преодолению препятствий — мудрость, позволяют ему найти путь домой.



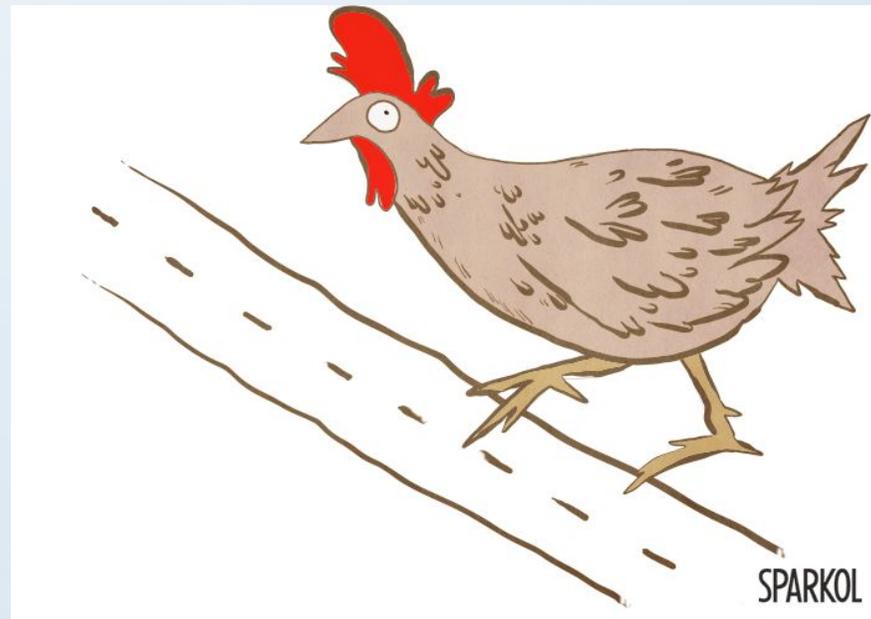
Приключение (Квест)

- Герой отправляется на поиски конкретного приза, подвергаясь на своём пути различным искушениям и испытаниям. Чтобы достичь цели, он должен будет преодолеть все свои недостатки, возможно ему придётся столкнуться со своими страхами и прошлым.
- Герой, чаще всего, сопровождается группой друзей, которые дополняют его своими навыками, поддерживают на пути и помогают достичь цели.



Комедия

- Комедия — это беззаботная история, в центре которой часто бывает некая путаница, недопонимание, которые приводят к конфликту, но в конце все благополучно разрешается и возвращается на свои места.



Трагедия

- Главным героем выступает негативная или неприятная личность, часто злодей, и нам рассказывается история его падения.
- Иногда герой начинает каяться, обычно к концу истории, но часто для него бывает слишком поздно. И он, в любом случае, погибает или оказывается побежденным. Падение отрицательного героя позволяет положительным участникам истории процветать.



Перерождение

- Главный герой — отрицательный персонаж, который, по ходу истории, осознаёт свои ошибки и искупает их.
- Обычно в сюжете появляется персонаж, который помогает отрицательному герою совершить переход к перерождению (возрождению) своей личности. Часто, таким побудительным фактором выступает любовный интерес героя к одному из персонажей или появление ребенка и привязанности героя к нему.



Домашнее задание

- Подберите по одному художественному произведению на каждый сюжет.

