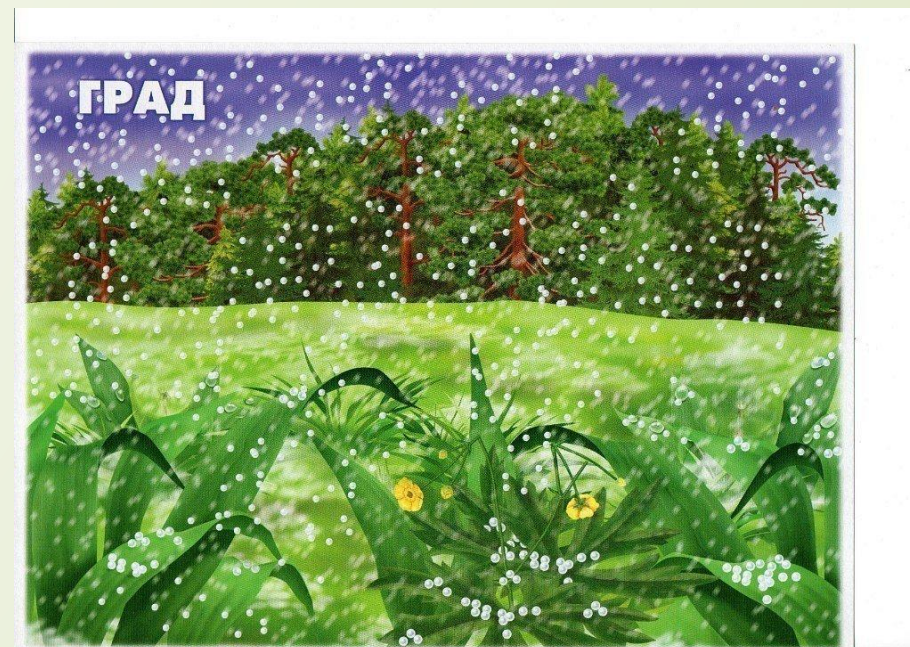
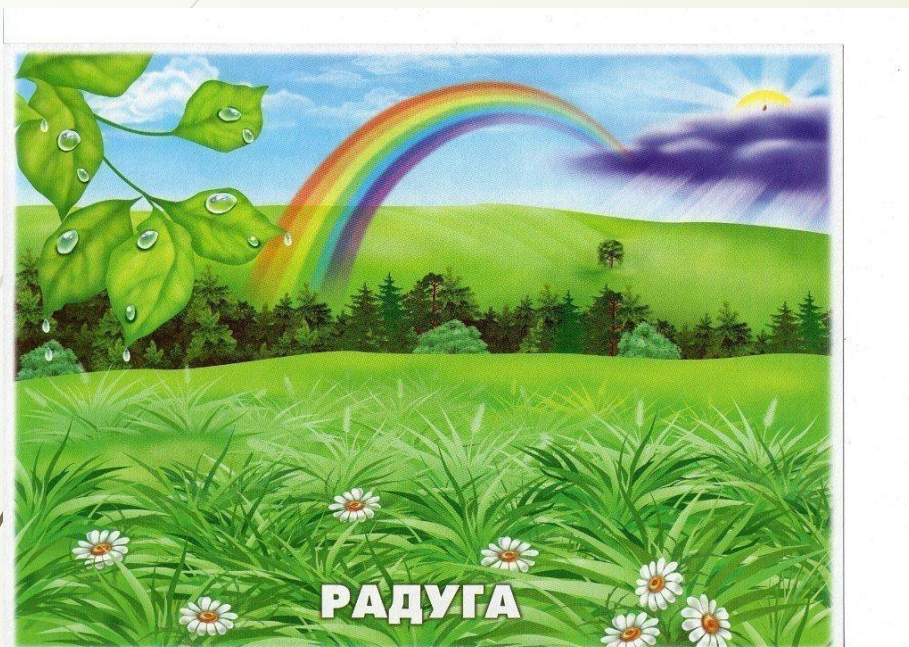


# Легенды и мифы о природных явлениях



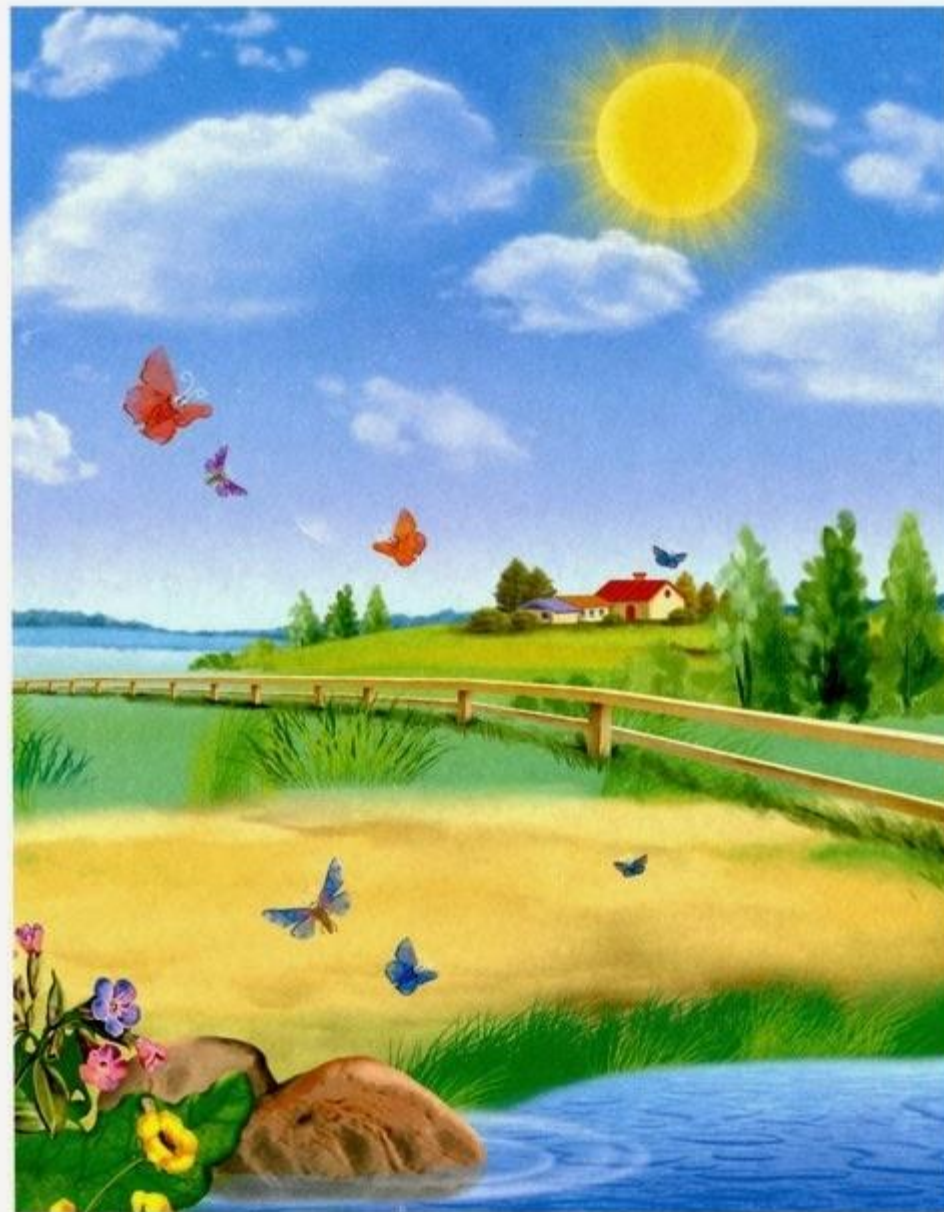
Н. П. Афанасьева – педагог  
дополнительного образования  
МУДО ДДТ



[WEBDELMAESTRO.COM](http://WEBDELMAESTRO.COM)

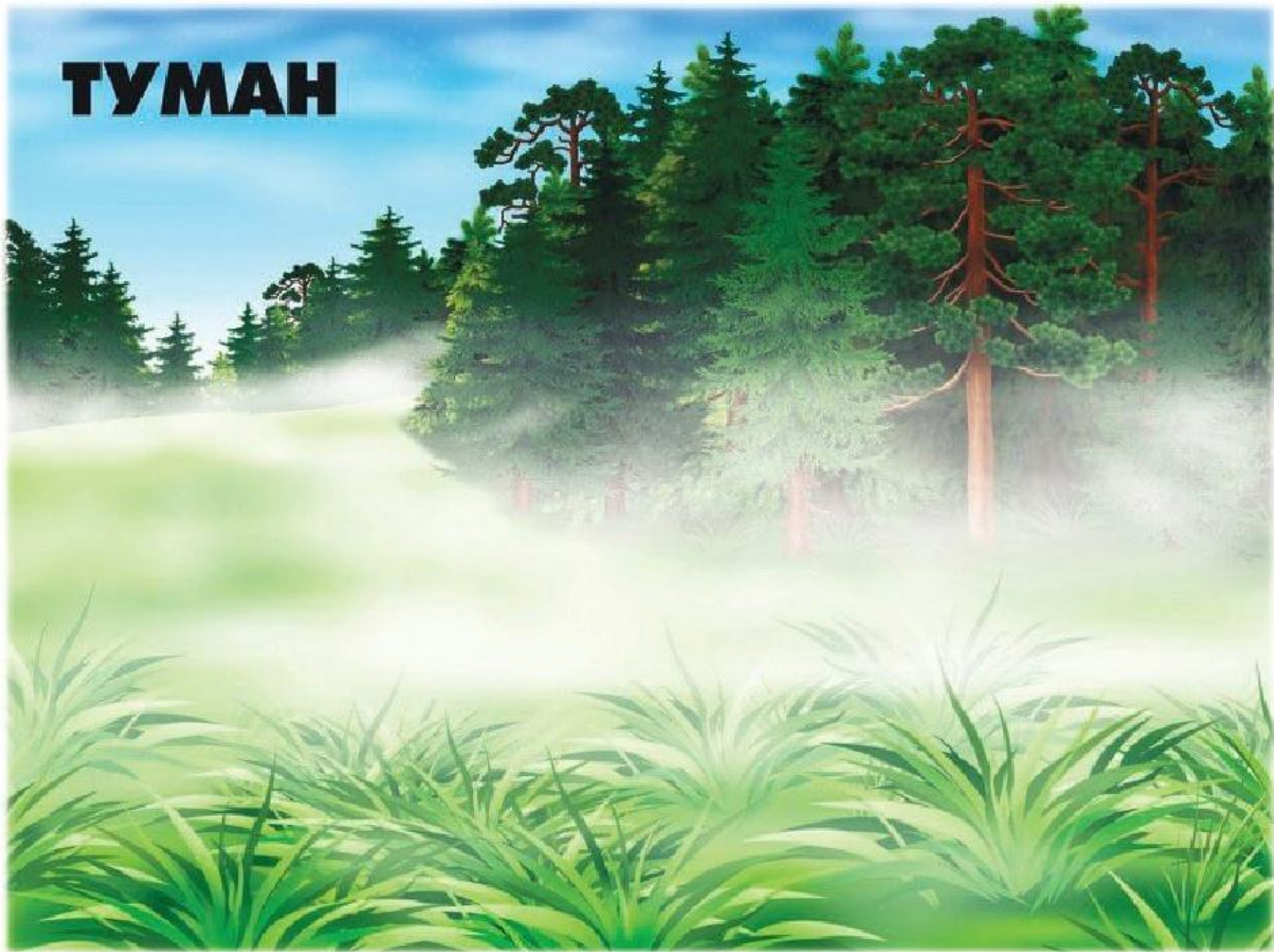


**ВОСХОД**




**ДЕНЬ**

**ТУМАН**





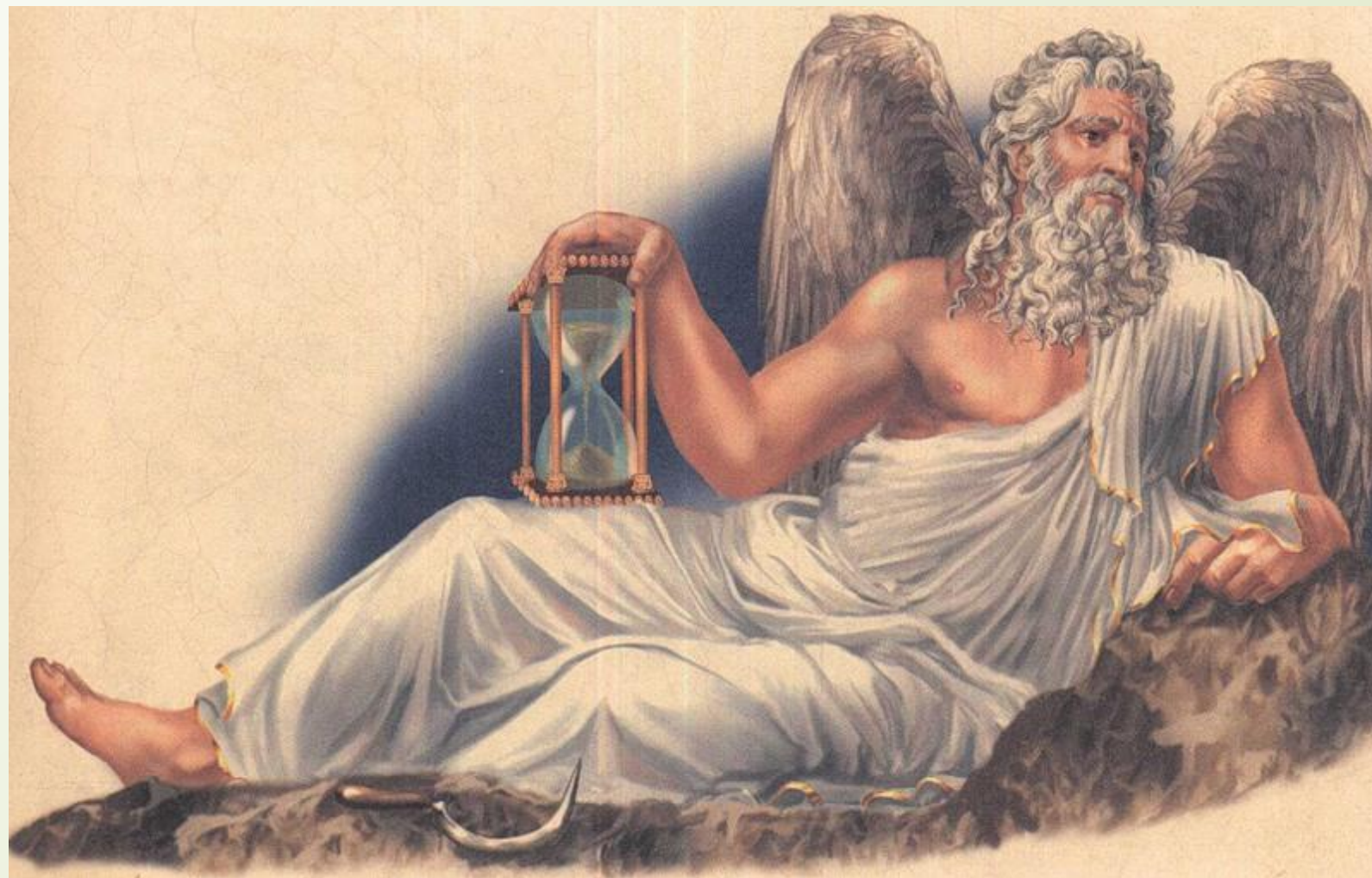
- 
- В древние времена, когда не были развиты естественные науки, люди не могли понимать многих явлений окружающего мира, в том числе тех, с которыми сталкивались каждый день и даже тех, которыми регулярно пользовались (например, природу огня). Люди считали, что все вокруг: деревья, камни, облака и пр., тоже являются живыми существами, или, по крайней мере, верили, что все природные процессы движимы какими-то невидимыми человеку духами.
  - Наиболее полно до наших дней дошли сведения об одухотворении природы древними греками. Древние греки верили в богов, олицетворявших одновременно и целые природные стихии, и различные стороны человеческого бытия.
  - Аналоги греческих богов и духов в большом количестве имелись и у древних германцев, и у славян, и у народов Кавказа.

□ **Вся земля, по мнению древних греков, была живым существом – богиней Геей. Она, как думали греки, возникла сама по себе из Хаоса – бытия неопределенной формы, темного и не имеющего границ. От Земли-Геи произошли различные живые существа, как обычные, населяющие ее (люди, животные), так и сверхъестественные (другие боги, духи, титаны, гиганты и др.). Камни, скалы греки называли костями Геи.**






Небо древние греки считали отдельным  
божеством – **Ураном**




Все моря греки тоже считали единым живым существом, но не богом, а титаном – могущественным, огромным существом, не обладающим сверхъестественными способностями. Этому титана греки называли Океан. Поскольку Океан не был богом, он не мог сам управлять своими стихиями. Морские стихии олицетворял один из трех верховных богов греческой мифологии – *Посейдон* (римляне называли его *Нептуном*).





□ Греки считали, что Посейдон живет во дворце на дне моря, и посылает морские ветры и шторма движением своего главного атрибута – копья-трезубца, управляет всеми морскими существами. Его аналогия существовала и у славян, известная в фольклоре как «морской царь». Поскольку жизнь большинства древних греков была тесно связана с морем, с морской торговлей, Посейдона очень почитали, всячески старались его ублажить, возводили ему храмы и приносили жертвы.



Родным братом Посейдона считался земной верховный бог – Зевс, царствовавший над всеми богами и духами земли на горе Олимп. Хотя ему отведено центральное место в греческих мифах, из природных сил он олицетворял только грозу, гром и молнию. Греки верили, что это Зевс бросает на землю из туч огненные копья-молнии, которые ему выковывали специальные прислужники. Гроза всегда ассоциировалась у людей с силой и властью, поэтому данную стихию греки и приписали своему верховному богу, в целом же имевшему в их мифологии совершенно человеческий образ в виде властного царя или патриархального главы семейства.





Третьим братом в троице верховных богов Древней Греции считался Аид – бог подземного царства мертвых, который не подчинялся Зевсу. Греки считали, что после смерти души всех людей попадают в это царство, которое по имени его хозяина они тоже называли Аидом. Аид считался местом мрачным, безрадостным, вечно темным и, вообще, совершенно противопоставленным миру живых, там, по представлениям греков, обитали духи, олицетворявшие смерть, несчастья, болезни.

Слугой бога Аида был другой бог – **Танат** (Θανάτος – смерть), который забирал из мира живых в мир мертвых людей, чей срок жизни на земле подошел к концу. Таната греки изображали как мужчину мрачного вида, с черной бородой и широкими черными крыльями. Веянием этих крыльев греки объясняли то, почему перед смертью человек часто чувствует холод.




Жизненный срок человека зависел, по представлениям греков, от **МОЙР** – трех богинь судьбы. Считалось, что мойры постоянно прядут нити, олицетворявшие длительность человеческой жизни. В определенный момент мойра перерезала ту или иную нить, и за человеком, к которому эта нить относилась, вылетал из Аида Танат.




Посейдон, Зевс и Аид были сыновьями титана Крона. Греки считали, что Крон, опасаясь за свою власть, проглотил Посейдона и Аида сразу после их рождения, но Зевс был искусно спрятан от него и выращен, а набравшись сил, свергнул отца.







□ Жизнь древних греков была достаточно тесно связана с лесами, в те времена густо покрывавшими склоны гор Балканского полуострова. Лес был главным источником топлива для очагов греческих домов, строительным материалом. Охота была одним из основных занятий древних греков. И пастухи, следившие за стадами овец и коз, постоянно находились вблизи лесных массивов, с которыми соседствовали пастбища.



□ Главным божеством, управлявшим стихиями леса и, вообще, дикой природы, греками почитался **Пан**. Его изображали в виде человека, обросшего козлиной шерстью, с козлиными рогами на голове и копытами на ногах. Пан считался в целом благосклонным к людям божеством, покровителем пастушества, но, если его потревожить, он мог, как верили греки, наслать на человека безотчетный страх, от которого нарушитель спокойствия лесного хозяина терял разум и бросался бежать, не разбирая дороги, мог на бегу пораниться о сучья или упасть в ущелье. По имени Пана этот страх греки называли паникой.



- Сходный с Паном полуживотный образ имели, по представлениям древних греков, лесные духи сатиры и силены, олицетворявшие плодородие.
- Они, по мнению греков, безбедно жили в лесах, занимались развлечениями с нимфами, пили вино и играли на свирелях (сирингах) – традиционном музыкальном инструменте греческих пастухов, изготовленном из тростника.



Согласно греческому мифу, в тростник превратилась нимфа Сиринга (по-гречески «тростник»)





**Древние греки одухотворяли и ветры, которых, согласно греческой мифологии, было четыре:  
Борей (Северный)**



# Зефир (Западный)



# Нот (Южный)





# Эвр (Восточный)



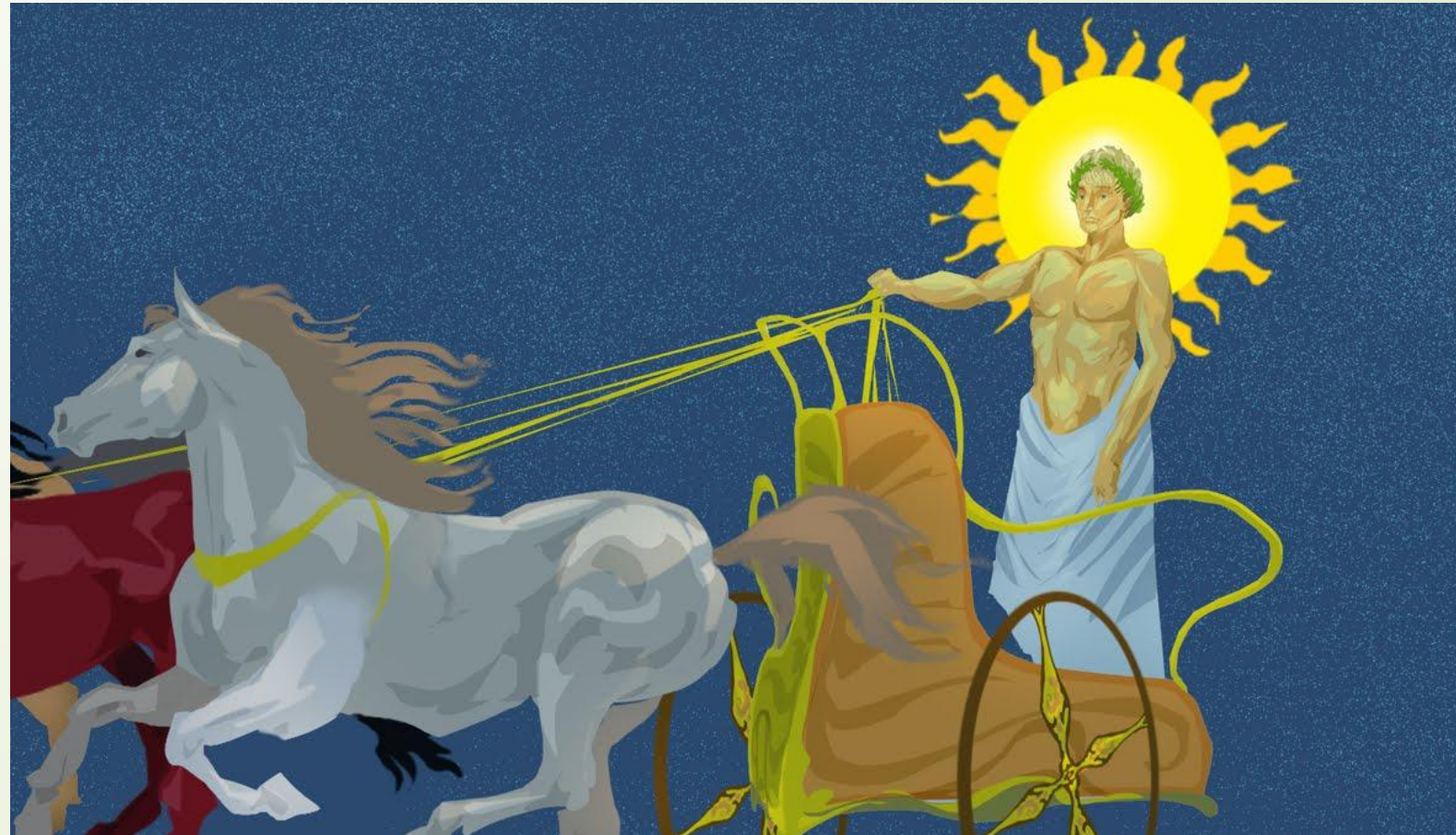
□ Смену времен года греки объясняли тем, что дочь богини плодородия *Деметры Персефона* спускается каждый год на три месяца к своему мужу *Аиду* в его мрачное подземное царство. От разлуки с любимой дочерью *Деметра* впадает в тоску, из-за чего земля перестает приносить плоды, солнце меркнет, деревья сбрасывают листву, и становится холодно. Когда же *Персефона* возвращается из *Аида* к матери, та преисполняется радости, и по земле распространяется тепло, солнце светит ярче, на деревьях выходит листва, и земля начинает выводить растения




□ дочь богини плодородия  
Деметры прекрасная  
**Персефона** и Аид



Солнце греки считали богом либо титаном по имени *Гелиос*. Каждое утро он выезжает из своего сияющего дворца на огненной колеснице и к наступлению ночи пересекает все небо.





□ Однажды, как верили греки, Гелиос неосторожно доверил управление колесницей своему сыну **Фаэтон**. Однако юноша не смог справиться с буйными конями, отчего колесница поехала не по своему обычному маршруту, слишком приблизилась к земле и выжгла ее часть, а сам **Фаэтон** погиб. С тех пор на земле остались горячие пространства пустынь, а на небе ночью можно различить выжженный колесницей под управлением **Фаэтона** неровный след – **Млечный Путь**








# Миф об Эрисихтоне

- Не одного царя скифов, Линха, покарала Деметра, она покарала и царя Фессалии Эрисихтона. Надменен и нечестив был Эрисихтон, никогда не чтил он богов жертвами. В своей нечестивости он осмелился дерзко оскорбить великую богиню Деметру. Он решил срубить в священной роще Деметры столетний дуб, бывший жилищем дриады, любимицы самой Деметры. Ничто не остановило Эрисихтона.
- - Хотя бы это была не любимица Деметры, а сама богиня, - воскликнул нечестивец, - все же срублю я этот дуб!
- Эрисихтон вырвал из рук слуги топор и глубоко вонзил его в дерево. Тяжкий стон раздавался внутри дуба, и хлынула кровь из его коры. Пораженные стояли перед дубом слуги царя. Один из них осмелился остановить его, но разгневанный Эрисихтон убил слугу, воскликнув:
- - Вот тебе награда за твою покорность богам!
- Эрисихтон срубил столетний дуб. С шумом, подобным стону, упал дуб на землю, и умерла жившая в нем дриада.

- 
- Надев темные одежды, дриады священной рощи пришли к богине Деметре и молили ее покарать Эрисихтона, убившего их дорогую подругу. Разгневалась Деметра. Она послала за богиней голода. Посланная ею дриада быстро помчалась на колеснице Деметры, запряженной крылатыми змеями, в Скифию, к горам Кавказа, и там нашла на бесплодной горе богиню голода, с впалыми глазами, бледную, с растрепанными волосами, с грубой кожей, обтягивавшей одни кости. Посланная передала волю Деметры богине голода, и та повиновалась велению Деметры.
  - Явилась богиня голода в дом Эрисихтона и вдохнула ему неутолимый голод, сжигающий все его внутренности. Чем больше ел Эрисихтон, тем сильнее становились муки голода. Все свое состояние истратил он на всевозможные яства, которые только сильнее будили в Эрисихтоне неутолимый, мучительный голод. Наконец, ничего не осталось у Эрисихтона - лишь одна дочь. Чтобы добыть денег и насытиться, он продал свою дочь в рабство. Но дочь его получила от бога Посейдона дар принимать любой образ и каждый раз освобождалась от покупавших ее то под видом птицы, то коня, то коровы. Много раз продавал свою дочь Эрисихтон, но мало ему было денег, которые выручал он от этой продажи. Голод мучил его все сильнее и сильнее, все нестерпимее становились его страдания. Наконец, Эрисихтон стал рвать зубами свое тело и погиб в ужасных мучениях



□ Дуб являлся одним из самых любимых и почитаемых среди европейских народов деревом. Святым его считали славяне (недаром история славянства создавалась среди дубов и лип), литовцы, чувашаи, мордва. Под священными дубами у славян происходили все важнейшие события — собрания, свадебные обряды, суды. В священных дубовых рощах наиболее старые и уважаемые деревья обносились оградой, за которую могли заходить только жрецы. Там они совершали свои жертвоприношения, делали предсказания, составляя их в зависимости от шума деревьев и шелеста листьев. Возле такого священного дерева становился неприкосновенным даже самый лютый убийца или вор



**Рядом с молитвенным дубом стояли изваяния  
Перуна, Сварога, Велеса и других богов**



В жертву приносились мед, брага, пиво, дикие звери. Взамен люди просили: «Сохрани, пращур, наши злаки от бури, града и палящего солнца! Защити от злых хазар и печенегов род наш — детей своих». Женщины развешивали на ветвях венки, бусы из желудей и просили: «Дай нам, великий, силы рожать так легко и обильно, как ты рождаешь своих детей».

- Погибших воинов сжигали на костре из дубовых сучьев, ибо «дуб — дерево мужчин, его пламя очищает душу воина».
- А на праздник Ивана Купалы всех Иванов украшали дубовыми венками. Возможно, слово «дуб» некогда звучало как «добр» и означало «доброе дерево». Осколки уважительного отношения к дубу сохранились как у славянских, так и у других народов буквально до последнего времени. Так, в некоторых губерниях Украины еще в XVIII веке служили молебны возле дуба. В Германии в XVIII–XIX веках водили хороводы возле старых дубов. В начале XX века в поместье Хреновое Бобровского уезда Воронежской губернии был обычай — молодые после венчания, выйдя из церкви, шли к соседнему дубу и три раза объезжали вокруг него.



- На Полесье дубы боялись рубить, считая их «Божьими душами». По украинским поверьям дубы не подпускают к себе темные силы, поэтому крестьяне не боялись под ними отдыхать.
- Согласно исследованиям Киевского эколого-культурного центра, проведенным в 2000 г., дуб у жителей Украины является самым популярным деревом (затем в порядке убывания следуют калина, каштан, верба, ель, береза, тополь, бук, липа, сосна). Дуб в восточно-славянской поэзии — символ мужчины. Сухой дуб означает несчастного, переносящего свое горе с крепостью духа. С дубом, прибитым грозою, сравнивается бездольный казак.
- Византийский император Константин Багрянородный оставил любопытную запись о благодарственном молебне русов-язычников на острове Хортица: *«Пройдя это место (переправу), они достигали острова, называемого святым Григорием, и на этом острове совершают свои жертвоприношения, так как там растет огромный дуб. Они приносят в жертву живых петухов, кругом втыкают стрелы, а иные приносят куски хлеба, мяса и что имеет каждый, как требует их обычай. Насчет петухов они бросают жребий — зарезать ли их (в жертву), или съесть или пустить живыми...»*
- Чем старше был дуб, тем более его почитали (причем в Древней Греции крупные экземпляры дуба считались статуями Зевсу). Паломники, ночевавшие в священной дубовой роще, получали откровения.
- У евреев патриарх Авраам у источника под дубом угощал ангелов, шедших в Гоморру. У многих народов особенно чтились дубы, украшенные омелой.







- У пруссов был священный дуб, называемый «Ромово». Когда епископ Эрмеланский Ансельм приказал его рубить, местные жители делать это отказались, и епископу собственноручно пришлось срубить языческий памятник. У латышей дубы посвящались божествам мужского рода, липы — женского.
- В Финляндии дуб именуют «деревом Бога».
- У эстонцев дуб — король деревьев, железо крестьянина. Но садить дубы у домов боялись, ибо эти деревья притягивают молнии. По легенде, раньше, чем были сотворены земля и небо, стояли два дуба (или зеленый явор) среди первичного вещества. Об одном из священных дубов старого Бейрута Дж. Фрэзер писал: «Это священный вечнозеленый дуб, растущий неподалеку от края пропасти. Население вешает на него обрезки своей одежды, полагая, что этим можно излечиться от болезней. Один из его корней образует дугу, и люди, страдающие ревматизмом или люмбаго, проползают под ним, чтобы получить исцеление, беременные женщины проделывают то же самое в надежде на легкие роды. Двадцать первого сентября мужчины и женщины отдельно друг от друга всю ночь танцуют и поют у этого дерева. Святость этого дуба так велика, что у одного скептика, осмелившегося отрубить от него ветвь, по преданию, отсохла рука»















# БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!





СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В ОБЪДИНЕНИИ  
«ЮНЭК»!!!