



# МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ КЛУБ "ВЯТИЧИ"

тема встречи  
"СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ"

24 мая 18:00

Брянская областная  
научная универсальная  
библиотека  
им. Ф.И. Тютчева  
пл. Карла Маркса, 5, Брянск



# Сказку сделать былью



- Возвращение человека к своим берегам, к истокам
- Народный устный эпос - защитная аура генома народа
- Способы познания и понимания народных сказаний, а через них самого себя
- Волшебные сказки – кладезь коллективного опыта, глубинных традиций народа
- Сказки Пушкина А.С. – пророчества о России



У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо - песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом  
чахнет;  
Там русский дух... там Русью  
пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.



Лукоморье

**Сказки, как и воздух, люди дышат ими и не замечают. Сказки - крепость нашего культурного иммунитета.**

**Сказки и родину не выбирают – они даются от рождения. Театр начинается с вешалки, а воспитание и мировоззрение человека начинается со сказки. Сказка – нить Ариадны в современном информационном лабиринте пространстве. Сказка - внутренний стержень человека.**

**Сказки - это наше прошлое, настоящее, будущее. Все мы родом из детства. Все мы родом из сказки. Сказки - это погружение и возврат в детство, единство с самим собой. Сказки делают нас добрее и объединяют, делают целостными. Со сказкой по жизни. Сказка в моей жизни. Сказка моей жизни.**

**Сказка – это не догма, а родник нашей Души. Как-то даже глупо спорить по сказкам или со сказкой. Ведь сказки мы начинаем слышать возможно ещё в утробе матери и усваиваем уже с материнским молоком.**



**А вот сейчас сказка встретила каждого из нас на узкой тропиночке родовой памяти.**

**Сказка – с – каз – ка. С- смысл, сохранность, соединение, КАЗ – образ, Ка – душевность. Сказка – соединение и сохранность сущности образов Души. Передача и сохранение образов от Души к Душе.**

**Какая ваша любимая сказка детства или даже сейчас?**

**Для одних встреча со сказкой - это безразличие, других погружает в детство. А третьи к тому же задаются вопросом:**

**«А что же в этих сказках волшебного?»**

**А начинаются сказки: жили-были дед да баба или жили-были старик со старухой или в тридевятом царстве, тридесятом государстве...**

**Жили – были дед и баба. Жили – люди носители энергии Жизни - Живы, были- преобразование энергий Живы в Божественную быль. Дед – дар, дорога Духа, Баба – Берегиня Бытия. Беречь – Божественная Есть РЕЧЬ. Старик - Стар – звезда. Стар – с Тары. Тара – древнее название Полярной звезды. Старик и старуха – связанные с со звездой Тарой, звёздный генокод белой расы. Старый конь – звёздные кони с Полярной звезды.**



Тридевятое царство – три и девять. Три на девять – двадцать семь, в том числе **27** земель (планет) нашей солнечной системе. Тридевятое царство – в том числе наша солнечная система. Планета – План Этики.

И было у них три сына. Триединство восприятия мира. Небо-Человек-Земля. Дух-Душа –Тело. Явь, Навь (Славь), Правь. Материя-Информация-Мера. Природа- Предки -Правда.

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам и красным девицам – урок. Сказка –ложь – поверхностное логическое изложение. Намёк – намёк – нам, чтобы сердце ёкнуло – образы Души. Урок – целостное восприятие сказки – Разум, Дух, Любовь, Вселенная, Творец. **Урок – УР –Свет, ОК- Вселенская Любовь.**

**Там три дуба старые, к ним тропинки узкие. Корни там твои, сынок, что зовутся русскими.**

Начнем с природы. Она является активным действующем персонажем практически всех или большинства сказок.

Человек – часть Природы, а Природа – при РОДе.

Что в НаРОДе, то и в ПриРОДе.

Поближе познакомимся с природными сказками.



## О лисе

Эпоха Лисы – Мары – обман. Она же эпоха Рыб.

Лиса прикинулась мёртвой (искусственные религии и идеологии) и изъела весь улов мужика – материальный и духовный потенциал народа. А виноватым сделать самих ограбленных или их защитников. Битый небитого везёт. Западная цивилизация паразитирует на русской цивилизации. Волк – один из тотемов Руси. Приходит эпоха Водолея, эпоха Волка – эпоха Руси.

## Рукавичка

Братство – общинность. Семь энергетических центра в Человеке. Переход количества в качество. Качество – КА – Душа, Чество - Честь в Слове Твёрдом Ведающих Отцов. Качество в единичество. Нельзя на одной природности далеко уехать. Дальше требуется качество – ведание - медведь – мёд вед.

## Колобок

Процесс создания Луны из осколков планеты Астры. Провести через гравитацию Юпитера-медведя, Сатурна-волка, Марса-зайца и далее Земля-лиса получила спутник. Внешние же породы Луны взяты из базальтовых пород Земли. Фазы Луны.

## Курочка ряба

Сам космос-эфир. Творение Вселенной и её развитие, зрелость – золотая эпоха Духа. Не все люди идут путём духовного развития, потому и не могут войти в эпоху золотого века. Однако творятся новые молодые Вселенные для прохождения эволюции людей.



**12 месяцев.** Каноны Природы, Каноны Живы ломают представления учёных, циничных правителей, паразитических обывателей. Казнить, нельзя помиловать. Казнить – каза – образа нить. Казнить – передавать информацию образами, а не логикой. Иначе народ постарается лишиться достояния сказок. **12 месяцев – Круг из 12 волхвов – хранителей сакральных знаний о Природе, Человеке и Планете. Закон времени – всему своё время, также может изменяться.**

**Сказки – Природа сказок позволяет пролезть из левого уха в правое - переходить от абстрактно-логического к образному восприятию мира. Там где образность, там образование и сообразительность. Где отсутствуют образы – там царит безобразия. Образы - связь сознания с подсознанием и сверхсознанием – Создателем. Создатель - сознания и образов датель. Совесть – Создателя Весть.**

**Сивка-бурка.** Три брата. Меньший брат трижды сходил на кладбище к отцу. Получил в награду сивку-бурку – переход из абстрактно-логического мышления в образное с переходом в резонанс Любви. Снять кольцо с мизинца царевны – выйти на целостное мировосприятие - понимание сущности процессов – мироведение.

Перелезть из левого уха в правое – Первое внимание - ум и личность - социум, Второе внимание – природа, Душа и образы – Природа Предков - Культура Предков. Третье внимание – золотое колечко - Дух - Любовь – Творец.

Сказка многомерна, как и биогеоценоз, где сочетаются корни и листья, другие виды деревьев, птицы и животные. Канон Многомерности – Человек является Сущностью, находящейся одновременно во всех мерностях, уровнях и Мирах Вселенной.





**Репка.** Целостность и преемственность РОДа. Тонкое строение Человека. РОД. Семья. 1-ая нога, 2-ая нога, 3-ая нога, 4-ая нога, 5-ая нога. Мышка – резонанс единства. Материальный мир - лишь видимое отражение многомерной Вселенной. Чтобы вырвать репку- решить конкретные задачи кардинально, надо добраться на уровень мышки – к первопричине происходящих событий – к со-бытию.

**Гуси-лебеди.** Вначале есть наказы родителей детям – преемственность поколений – предания предков – сохранение ведического наследия – братца – братства – общинности и духовного единства. Родители уехали на базар – базу ариев. Вот в такой обманной суете сует постепенно потеряны наши знания и традиции, без которых в жизни наступают тревоги, потери и утраты. Поиск братца ведёт к печке. Плясать надо от печки. Печка- здоровый образ жизни, энергетические практики. Здоровое тело это хорошо, но скрытые причины проблем и болезней лежат в психологии – яблоня. Яблоки – я (эго) блоки. Яблоня же – выход на Я божественное лоно- божественную гармонию. А психология связана с подсознанием (подводные камни психики) и с речью –реченькой –русским языком. Я тебе русским языком объясняю - русский ты человек или нет. Реченька – выход на русские традиции. А речка то – молочная, берега кисельные, то есть кисейные, то есть звёздные. Молочная река – это Млечный путь в обрамлении звёзд. Язык и традиции русов – звёздные и космические. Дальше путь сестрицы - берегини проходит через болото – Божественные лоты или каноны мироздания – космическая философия. Освоение их приводит к избушке на курьих ножках – к тайнам ведийского посвящения и преображения. Баба ёжка - баба йога – божественная йога – единение с Творцом. Найти братца – это восстановить утраченное единство человека и народа в целом с Творцом и вернуть это единство в общество золотого века.



**Емеля.** Плясать надо от печки. Набор энергии. Набрать воды из полыньи – соединение с духом предков. Практики активизации Духа социальные власти, засмолили в бочку – загерметизировали знания – замалчиваемые знания. Но если люди хотят остаться человеческим обществом и выжить им придётся опять вернуться к знаниям и традициям предков. Надо объединить лучшее из традиций предков и лучшие достижения современной цивилизации.

**Молодильные яблоки. О сером волке.** Молодильные яблоки – увеличение активного жизненного возраста. Три сына – триединство Яви, Слави и Прави. Камень преткновения - эгоизм и свобода выбора. Готов ученик - приходит учитель. Волк – Волхв. Сначала укрепляется тело и энергетика - жарптица. Далее – каноны мироздания – конь – Поконы Предков, главный из которых канон Любви - принцесса. Воля, преодолевая все невзгоды. Мёртвая и живая вода. Краеугольный камень духовного развития - это подготовка и прохождение через психическую смерть с потерей эго. Только утративший эго, может созидать и строить.



**О мужичем сыне.** В тридевятиом царстве – солнечная система, три десятом государстве – Мидгард земля. Напал на солнечную систему вообще и на Мидгард землю, в частности змей-горыныч. Погорели деревни – выгорела планета Марс, а с планеты Мидгард – украдена принцесса – космический генокод белой расы. Попович и царевич (идеологическая и исполнительная власть) на службе у агрессора – мало заботятся о родине и народе. Мужичий сын – народ – один на один сражается с захватчиком. Триглавый змий – узнать причины социальных несправедливостей, шестиглавый змий – узнать причины религиозного обмана, девятиглавый змий нащупать традиции наших предков, но остановиться на обрядовости, энергетике, здоровье, фольклоре и т.д. А причина насилия на земле идёт от глобального планетного управления – двенадцатиглавого змия-горыныча.

Главная причина нашей слабости – западный потребительский способ мышления, подмена духовного развития комфортом, паразитические ценности. Требуется сбросить с себя греческую зомбированную шапку и вернуться к космическим канонам. Коны активизируют космическую энергию и космический генокод нации. Выход на планетарный уровень мышления позволяет отрубить огненный палец иллюзий и справиться с космическим насилием. Возвращается космическое мировоззрение и знания – принцесса. Но обман и страх уже глубоко въелся в сердца людей, особенно женщин. Ведь они хранительницы генокода нации и привязаны к материальному плану. Отравленные яблоки – потребительские ценности, отравленная вода – пренебрежение к народным традициям, преданиям и заветов предков.

Отравленная постель – утраченное искусство любви с выходом на резонанс с божественной Любовью, вампиризм в постели и в жизни. Хотя все эти качества также касаются и мужчин. А дальше все эти недостатки объединяются в общественное мнение, которое сметает на своём пути мягкую и справедливую нравственность – тёща змиевна. Мужчинам надо отыскать и вернуть женщинам пуд соли – знания берегинь генокода нации. И пахать на них надо – активизировать женскую созидательную трансформацию энергий.



**Аленький цветочек.** Три дочери – триединство Яви, Нави и Прави. Бусы – базовая система- бытие социума. Зеркало души, а на самом деле - психология. Аленький цветочек - цветик-семицветик – аура –Дух. Чудовище - инстинкты должны стать чудом – подконтрольными Душе, энергия инстинктов должны трансформироваться в энергии раскрытия Души, укрепления Духа. Сохранение и трансформация энергии инстинктов и есть чудесное преображение чудовища в принца.

**Царевна-лягушка.** Веда о Руси. Три сына - Явь, Навь, Правь. Лягушка-Люди Ягушки, Линия Яги – Лада Ягушка. Испечь хлеб, Сшить рубаху или ковёр, Танец на пиру – женские испытания и посвящения созидательности и преобразования энергий. Постепенность, последовательность, поступательность. Сжигание шкурки – канон времени – всему своё время, крайностей, свободы выбора. Чтобы уничтожить насилие на планете надо выйти на родовое древо – дуб и снять с него техногенный способ управления социумом. А для этого необходимо добраться до кончика иглы. Ларец – исполнительная власть – на виду. Заяц – судебная власть. Утка – законодательная власть. Яйцо - идеологическая – информационная власть. Сестрица Алёнушка говорит братцу Иванушке – не пей воду с копытца (информационной матрицы) - козлёночком станешь. Игла - концептуаль-ная власть. Решение кардинальных вопросов возможно лишь на уровне концептуальной власти планетарного характера.



**Морозко.** До **12** лет родители воспитывают детей, после **12** лет - приспособливают к социуму, калечат души детей- маменькина дочка – отделённая от природы, а значит и от жизни. Нравственные качества стоят над всеми приоритетами социума. Подавление мужчин приводит к потере духовных ориентиров, а женщины становятся самовластными бабарихами, шамаханскими царицами, что разрушает семью и народ изнутри.

**Золушка.** Умирает мать. Отец женится. Мачеха со своей дочкой издеваются над золошкой. Милосердие, трудолюбие, связь с природой и с предками – развитие созидательности женщин и трансформации энергий.

**Чудесный колодец.** Девушка – падчерица за веретеном бросилась в колодец и попала на луг – овцы, коровы, кони. Убираться, приготовить обед, взбить подушки и перину. Вернулась с приданым. Мачехина дочка вернулась в смоле.

**Золотой ключик.** Алфавит есть даже у Буратино. Дверь в волшебную жизнь есть у каждого, но ключ к двери находится в болоте у черепахи Тортиллы. Прототип Бабы Яги и избушки на курьих ножках.



## Сказки Пушкина

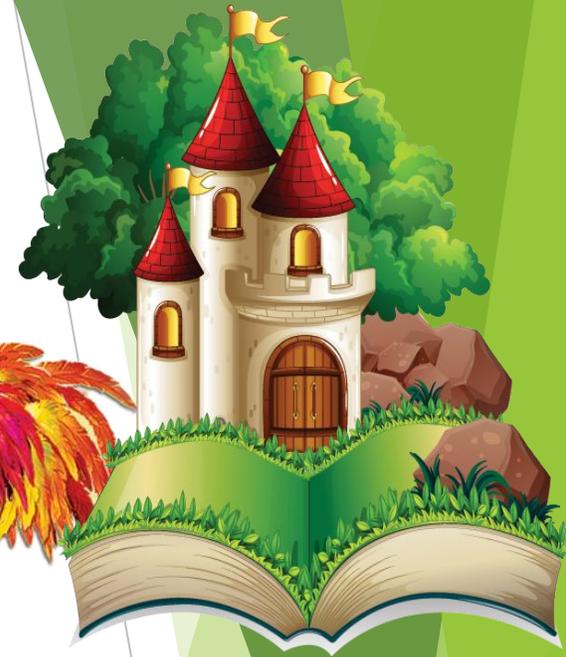
Иван Пущин называл своего лицейского друга Пушкина - белокурым ангелом. В детстве Пушкин был блондином, а потом вдруг превратился в негра.

Только негроидной крови возможно возродить ведическую традицию в сказках (шутка).

Волхвы не боятся могучих владык  
И княжеский дар им не нужен.  
Правдив и свободен их вещий язык  
И с волей небесною дружен.

**О царе Салтане.** Три девицы у окна - триединство Яви, Нави и Прави. Три сословия. Женщины своей психикой прядут свою судьбу. Повариха – Явь, социум, инстинкты, физический мир, потребительство. Ткачиха- Навь, личность, психология, информационное воздействие, интеллект. Третья – Правь, Любовь, Предки, Искусство Любви, которые запечатываются - герметизируются. Подменяет Искусство Любви - Бабариха – демонизм, карьеризм, подавление и подлог. Однако Мир Предков существует. Оазисы культуры Руси скрыты и есть хранители космических знаний. Царевна-лебедь-космические знания и эпоха золотого века.

**О мёртвой царевне и семи богатырях.** Мать царица – арийская цивилизация. Наступает власть религий - мачехи – крестовых походов. Наследница ведийской цивилизации – Русь ведическая – выброшена религиями в природу, где ведизм укрепился. Царевна – Душа – семь братьев – семь энергетических центров, семь тел. Отравленное яблоко – информационное оружие техногенной цивилизации. Однако тайно хранятся знания предков. Сейчас каждый искатель может прикоснуться к речке тихоструйной - русскому языку и русским традициям. Возможно волхвы – хранители пустят и дальше искателей Духа.



**Руслан и Людмила.** Руслан - русский лан – русская земля и русский Дух. Людмила – людям мила – русская Душа. Русская Душа попала в плен западных потребительских ценностей, находится под властью ссудного процента. Это произошло с принятием христианства. Тысячу лет русская душа сопротивляется растлению. На многие века народные ведические традиции спрятались - ушли в природу, тайно проводились от властей. Сельские общины жили по своему внутреннему уставу. Государству лишь отдавались налоги и рекруты в армию. Но вот Людмиле привиделось, что Руслан смертельно ранен - кровавое начало двадцатого века и русская душа упала в обморок. Сталин сумел освободить Душу русского народа, но пробудить исконные корни и традиции народа не смог. Точнее – ему помешали. Печенеги-запад, узнав, что умерли три старца – Молотов, Микоян и Каганович, начали новое нападение - раздел СССР. Наина – жена Ельцина и наина-ведьма – какое совпадение. Сейчас Путин делает новый щит от запада – мёртвая вода, возврат же из небытия опороченного ведического прошлого – исторической правды и культурного наследия народа – живая вода. Но воспрять Россия может с надевания волшебного колечка – знания золотого века – выхода волхвов – хранителей из подполья, восстановление вечевое и копное права. Наконец-то надо снять с себя каждому греческую шапку - доминирование западных ценностей в самых разных макияжах от религиозных до логически-атеистических и потребительской прибыли, если мы хотим будущего нашим детям и Руси.

**О попе и его работнике Балде.** Намёк на то, что церковь эксплуатирует народ, а сама служит эгрегору чертей.



**Конёк-горбунок.** Каждую ночь поле- жизнь вытоптана. Два брата –Явь и Навь засыпают – теряют осознанность и целостность восприятия, упускают причины происходящих событий, погружаются в суету сует, в социальные и религиозные догмы и шаблоны. Духовное восприятие способно определить и обуздать тонкие природные энергии, пробуждается родовая память – конёк горбунок, помогает понять скрытые причины насилия на земле. Конёк-горбунок помогает проникнуть сквозь все виды власти, выйти на уровень концептуальной власти и сменить концепцию управления обществом.

Сказка – это не догма, а руководство к познанию , пониманию, действию. Проходят годы, столетия и эпохи, меняются правители и общественно-экономические формации, а сказки остаются стражами, оберегами, маяками дороги Духа Человека, РОДа и НаРОДа.

Ковёр-самолёт, сапоги-скороходы – автомобильный, железнодорожный транспорт, клубочек- навигатор, волшебное зеркальце - телевидение - интернет рассказывают нам о том, что современные средства связи и перемещения известны нашим предкам, в том числе телепатия и телепортация.

Обращение к сказкам способно решать вопросы без противоречий и социального и политического противостояния, основываясь на базовых архетипах народа.



**Народный устный эпос, включая сказки, является информационной и ауральной защитой генокода нации. Устный эпос сохраняет условия стабильности генофона от внешних влияний, защищает от мутации генов и способствует процветанию этноса. Теряя народный эпос, сказки - свой духовный генокод, нация теряет Родину, превращается в безродное население, становясь питательной средой для других народов и затем исчезает с лица планеты.**

**Права и Справедливость – достояние Человека, а статусу Человека – надо соответствовать. Понимание и сохранение сказок является достоинством и достоянием Звания Человека. Каждый в меру своего понимания работает на себя, а в меру своего непонимания работает на того, кто понимает больше.**

**Пашня – пахарь, аптека – аптекарь, пекарня – пекарь, лечение – лекарь, библиотека – библиотечник, буква – буквиль, сказка – сказатель.**

**Народные волшебные сказки – живая связь родовой памяти человека и народа с ноосферой Земли-матушки**

