

МАОУ «Центр образования № 42» г. Вологды

# УРОК МУЗЫКИ

3 класс

## Тема: Струнные СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Учитель музыки:  
Огорельшева С.Л.

# Струнные смычковые инструменты



**Скрипка**



**Альт**



**Виолончель**



**Контрабас**

У этих инструментов есть струны, и звук извлекается с помощью смычка. Исполнители, играя на этих инструментах, водят смычком по натянутым струнам. Отсюда и название – струнные смычковые. Эта группа считается основой симфонического оркестра.



# СКРИПКА

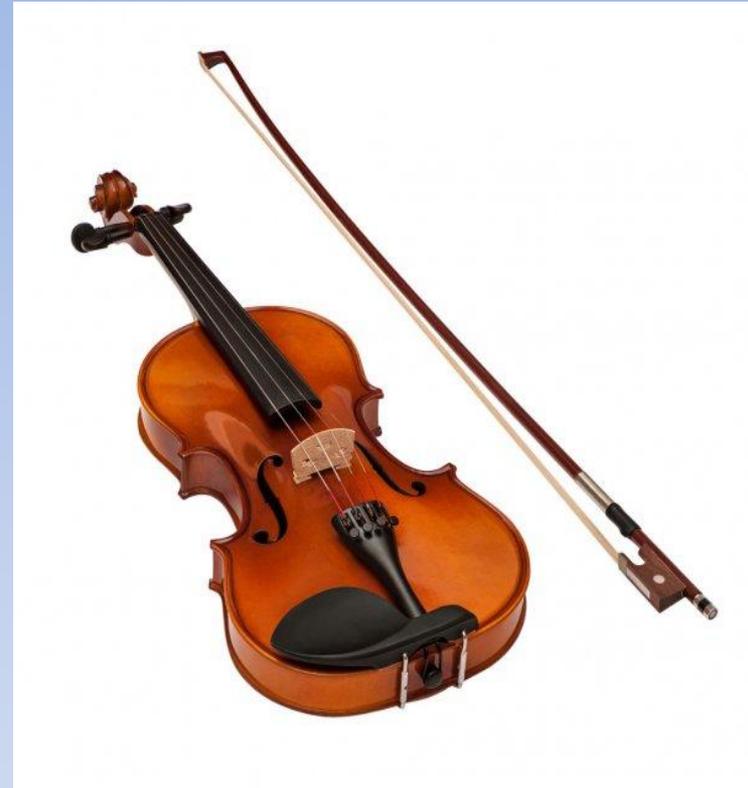


Скрипка – самый маленький инструмент скрипичного семейства. Струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра. Тембр скрипки блестящий (ясный, светлый звук) в верхнем регистре, мягкий, нежный в среднем и густой, насыщенный в низком.

Звук её очень красивый, высокий, певучий. За певучий голос скрипку зовут «царицей музыки». У скрипки 4 струны, которые натянуты на деревянный корпус. Звук получается от соприкосновения струн со смычком. Скрипка обладает гибкостью и подвижностью. Ей доступна виртуозная (сложная) техника. Но, чтобы заставить скрипку петь, надо быть хорошим музыкантом.

# АЛЬТ

Альт – «большая скрипка». Альт отличается от скрипки немного большим размером, поэтому звук его более насыщенный, чем у скрипки, звучит более низко.



Техника игры на альте не отличается от скрипичной, но альтовый смычок длиннее и тяжелее, а струны толще, чем у скрипки, поэтому на альте труднее выполнять виртуозные пассажи.

# ВИОЛОНЧЕЛЬ

Виолончель относится к низким струнным смычковым инструментам. Её звучание насыщенное, глубокое, «бархатное». По своему размеру виолончель вдвое больше, чем альт.



Виолончель – инструмент ножной, она имеет шпиль, т.е. палочку с остриём на конце. Исполнитель ставит виолончель между коленями, опирая её шпилем о пол. У виолончели 4 струны, звучание ниже альты. На ней исполняются певучие, волнующие, выразительные мелодии. По тембру в нижнем регистре звук виолончели напоминает человеческий голос бас или баритон.

# КОНТРАБАС

Контрабас – самый большой инструмент из скрипичного семейства, ростом со взрослого человека, поэтому держать в руке его невозможно, и при игре его ставят на пол. Играют обычно стоя: ведь его длина около 2-х метров!

Слово КОНТРАБАС – означает «низкий бас». Это самый низкий по звучанию инструмент. Звук у контрабаса низкий, чуть глуховатый. В оркестре он исполняет партию басового голоса. Музыка, исполняемая на больших инструментах, звучит низко, мощно. Быструю мелодию на нём сыграть очень трудно.



## **Домашнее задание:**

### **Проверь себя, ответь устно родителям**

- 1. Перечислите инструменты струнно-смычковой группы, расположив их по высоте звучания.**
- 2. Что общего у этих инструментов? Чем они отличаются между собой?**
- 3. Запомните правописание слов: **ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС.****
- 4. Нарисуйте любой понравившийся вам инструмент струнно-смычковой группы, сфотографируйте и отправьте учителю!**