

Мифы Древней Греции донесли до нас красивую легенду о том, что когда во время весеннего равноденствия зацветали нарциссы у Кастальского источника, и лиры храмов звучали сами собой, начиналась церемония почитания Аполлона и его прекрасной свиты из девяти муз – покровительниц искусств и наук. И тогда на всей земле наступали мир и спокойствие...



Ангелика Кауфман.
Аполлон и Музы

Музы — в древнегреческой мифологии, живущие на Парнасе богини — покровительницы искусств и наук:

Каллиопа — муза эпической поэзии,

Эвтерпа — муза музыки,

Эрато — муза любовных песнопений,

Терпсихора — муза танца,

Мельпомена — муза трагедии,

Талия — муза комедии,

Полигимния — муза священных гимнов,

Клио — муза истории,

Уrania — муза астрономии.



От муз происходит слово «музыка», первоначально обозначавшее не только музыку в нынешнем смысле, но любое искусство или науку, связанные с деятельностью муз.

Музам посвящались храмы, которые назывались мусейонами (от этого слова и произошел «музей»).

Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.



Рафаэль Санти. Парнас


Ле Саер Евстафия. "Музы".



В местах поклонения музам – мусейонах, стали со временем накапливаться дары богам – храмовые сокровищницы. Они представляли собой предметы, которые, согласно религиозной традиции, приносились божествам по обету, в честь одержанной победы, для исцеления, исполнения просьбы, при покаянии. Богам посвящались скульптурные изображения людей, животных, статуи, вазы, живописные работы, военные трофеи, связанные с культурой народов – варваров, а также образцы экзотической природы.



Музейонами назывались и празднества в их честь Муз, и специальные школьные праздники, а в позднем греческом языке так обозначались даже сами школы. Наиболее известным был музейон в Александрии, основанный в 280 году до н. э. Птолемеем. Там работали выдающиеся ученые Древней Греции – Архимед, Евклид, Птолемей, Герон, Плотин. Это был исследовательский, учебный и культурный центр науки. В его состав входила обширная Александрийская библиотека. К I в. до н.э. в фондах Александрийской библиотеки хранилось 700 тысяч папирусных свитков. Среди них - произведения великих драматургов, поэтов, философов, историков: Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана, Геродота. Помимо библиотеки были ботанический и зоологический сады, были механические мастерские.



Музейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты. В античной Греции по традиции в храмах богов и муз располагались статуи, картины и другие произведения искусства, посвященные этим богам или музам.

С начала эпохи Возрождения (Ренессанса) слово приобрело современное значение.

Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.





*Маккьетти Джироламо.
Портрет Лоренцо де
Медици*

В ранний период Ренессанса Лоренцо де Медичи дал указания по созданию в Флоренции Сада Скульптур. В XVI веке было модно размещать в больших и длинных коридорах дворцов скульптуры и картины. В XVII веке при строительстве дворцов стали специально планировать помещения для коллекций картин, скульптур, книг и гравюр. К этому времени в княжеских особняках стали специально создавать помещения для произведений искусства.

Эти помещения стали называть **кабинетами**. В начале кабинетом был шкаф для хранения маленьких предметов искусства. Затем уже стали кабинетом называть комнаты. Сначала в конце XVI века кабинеты стали распространяться в Италии, а вскоре и по всей Европе. В Германии наряду с предметами искусства стали создавать коллекции необычных вещей. Галереи и кабинеты поначалу служили для личных развлечений, но к концу XVII – началу XVIII века приняли общественный характер.

В XVIII веке публичные музеи стали неотъемлемой частью общественной жизни многих стран Европы.

Первым музеем нового типа был Британский музей в Лондоне (открыт в 1753 году). Для его посещения нужно было сначала письменно зарегистрироваться. Во времена Французской революции и под её влиянием Лувр (открыт в 1793 году) стал первым большим публичным музеем.

Музеи XVIII-го века:

- Коллекция искусства Медичи – в 1739-м году стала государственной собственностью;
- Коллекция искусства Ватикана – 1769;
- Королевская Коллекция Вены – 1770;
- Королевская Коллекция Дрездена – 1770;
- Эрмитаж в Санкт-Петербурге – 1765.

Рельеф Торвальдсена «Аполлона и Музы»



Виды музеев

Отраслевые	Комплексные	Мемориальные
Исторические	Краеведческие	Музеи-заповедники
Художественные		Музеи-усадьбы
Литературные		Дома-музеи
Музыкальные		
Этнографические		
Технические		
Естественно-научные		

Музейные предметы называются **экспонатами**. Их выставляют в экспозициях на всеобщее обозрение.

Музейная экспозиция – это целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений. Музей создает не только постоянные, но и временные экспозиции – **выставки**.



Экспозиция Военно-исторического музея в Дрездене.

*Теремной дворец Московского Кремля.
«Почивальная комната», XVII в.*



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Лувр

Национальный музей Франции. Третий в мире по величине.

Музей расположен в центре Парижа.

Самые известные шедевры Лувра это Мона Лиза Леонардо да Винчи, древнегреческие скульптуры Венеры Милосской и Ники Самофракийской.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



**Метрополитен Музей
Находится в Нью-Йорке в
Центральном парке по Пятой
авеню. Музей был основан
группой американских
бизнесменов, художников и
мыслителей 13 апреля 1870 года.
Самые известные шедевры музея:
«В лодке» Клод Моне, «Битва»
Леонардо да Винчи.**

**Также представлены собрания
искусства Египта, Африки,
Океании, Востока.**

ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Эрмитаж

Один из крупнейших музеев мира, обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. В составе коллекции Эрмитажа живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки, галерея драгоценностей (Золотая и Бриллиантовая Кладовые).



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?

Музей Прадо

Один из крупнейших и значимых музеев европейского изобразительного искусства, расположенный в Мадриде, Испания. Входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира. В коллекции музея хранятся одни из наиболее полных собраний Босха, Веласкеса, Гойи, Мурильо, Сурбарана и Эль Греко.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи
мира?



Галерея Уффици

Один из самых известных музеев живописи и скульптуры в мире, расположен во Флоренции на площади Уффици.

Коллекция картин музея включает признанные шедевры всех времен, в том числе работы Боттичели, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рубенс и т.д.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Британский Музей

Находится в Лондоне, Великобритания. Является первым национальным публичным музеем в мире и одним из крупнейших музеев планеты. Одна из бесспорных жемчужин коллекции Британского музея - знаменитые мраморы Парфенона. Музею принадлежат такие знаменитые артефакты, как осколок абидосской скрижали, которая помогла выяснить египетскую хронологию, начиная с первого фараона Менеса и до македонского завоевания.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?

Музеи Ватикана

Это комплекс музеев мира. Собранная папами Католической церкви коллекция искусств является бесценным художественным наследием, которое находится на территории независимого Государства Ватикан, управляемого Папой. Музеи были основаны в XVI веке. Среди них первостепенную роль отводят Сикстинской Капелле и папским покоем с фресками всемирно известного художника Рафаэля.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Галерея Бельведер – Вена, Австрия. Это один из самых известных художественных музеев во всем мире. Располагается он во дворце Бельведер на территории австрийской столицы. Датой основания галереи принято считать 1903 год. В настоящее время в коллекции галереи представлены самые прекрасные произведения искусства, которые относятся к разным эпохам от Средневековья и барокко до нынешнего времени.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Дрезденская картинная галерея, которую также называют Галереей старых мастеров. Этот музейный комплекс является одним из крупнейших собраний мировой живописи всего мира. Помимо художественной коллекции в здании музея посетителям представлено собрание исторического оружия и экспозиция предметов из фарфора.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?

Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) – художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом П.М. Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.



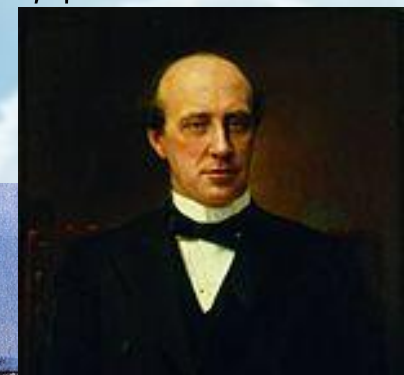
ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (сокращённо ГМИИ им. А. С. Пушкина, бывший «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете») – один из самых крупных и значительных российских музеев европейского и мирового искусства.



И. В. Цветаев,
основатель музея



Ю. С. Нечаев-
Мальцов, главный
спонсор создания
музея

ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Государственный музей в Амстердаме

Это один из величайших музеев в одной из самых красивых европейских столиц. С коллекцией почти 1 миллиона экспонатов, это идеальное место, чтобы побаловать себя вдохновляющими шедеврами Рембрандта, Франса Халса и других голландских художников.



ИНТЕРЕСНО!

Какие самые известные Музеи мира?



Запретный город – самый обширный дворцовый комплекс в мире (961 x 753 метров, 720 тыс. м²), главный дворцовый комплекс китайских императоров с XV по начало XX века. Запретный город в самом сердце Пекина был отрезан от остального города рвами и пурпурно-красными стенами. Только император и его приближенные имели право здесь находиться, а для простого люда эта часть Пекина была недоступна (поэтому такое название).



