

Проект «Юбка к лету»

Выполнила ученица 7 а класса
Ростовцева Анастасия

Проблемная ситуация:

Прибираясь в своём гардеробе я обнаружила, что у меня очень мало юбок. Посетив магазины я не смогла подобрать нужный себе вариант, тогда я посетила соответствующие сайты в интернете и решила сшить юбку к лету сама на уроках технологии в школе.

Цель и задачи проекта:

1. разработать модель и сшить юбку.
2. Провести исследование и разработать эскиз моего проектного изделия.
3. Организовать рабочее место.
4. Подобрать инструменты и приспособления для различных швейных операций.
5. Изготовить выкройку швейного изделия.
6. Подобрать ткань для изделия.
7. Раскроить ткань.
8. Подготовить изделие к примерке и провести примерку.
9. Обработать изделие после примерки.
10. Контролировать качество своей работы.
11. Оценить качество готового изделия.

Исследование:

Сначала я посетила магазины, посмотрела соответствующие сайты в интернете и ознакомилась с разными вариантами юбки. Мне понравилась юбка «Полусолнце» и я решила сшить её сама на уроках технологии в школе. На уроках технологии мы научились делать выкройку юбки полусолнце. Но я знаю что ещё бывают клиньевые и конические юбки. Если понадобится, я легко найду выкройки таких юбок в журналах мод.

Первоначальные идеи:

Модель 1.

Прямая юбка – карандаш длиной выше колена со средним швом на Заднем полотнище. В среднем шве – Застёжка- молния и разрез.



Модель 2.

Юбка солнце – клёш. У неё образуются красивые мягкие сборки, которые называются “фальды”. В такой юбке здорово кружиться. Правда, для неё нужно много ткани



Модель 3.

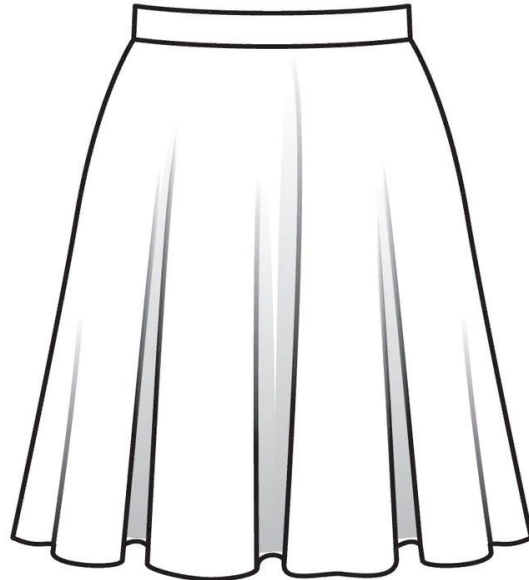
Прямая юбка в складку- Женская юбка со складками скрывает в себе богатую древнюю историю. В продолжение многих десятилетий о ней периодически забывают, а затем вновь возносят на пьедестал модного олимпа. Сегодня юбка со встречными складками переживает очередное возрождение и находится в списке наиболее популярных трендов.



Выбор лучшей идеи

Я проанализировала все модели по соответствующим критериям выбора. И решила что буду шить юбку полусолнце. Такая юбка всегда в моде. Нарисую эскиз выбранной модели

Мне стало интересно, а какая история у юбки полусолнце и с



Юбка Полусолнце

Юбка полусолнце – один из востребованных фасонов, который получил популярность благодаря своей универсальности. Изделия подобного кроя любимый большинством женщин. Достичь абсолютной женственности, популярности и совершенства образа нельзя без доминирования в гардеробе фасонов «полусолнце». Такая модель умело скроет недостатки фигуры и подчеркнет достоинства.

Универсальность кроя полусолнце проявляется в возможности приукрасить и преобразить любой женский силуэт. Платья, фасоны которых дополнены такой юбкой, оригинальны и эффектны.



История юбки полусолнце

Ни один историк моды с достоверной точностью не скажет вам сегодня, кто же выдумал фасон такой юбки. Ясно одно — история юбки полусолнце неразрывно связано с юбкой солнце-клеш. Эти две модели очень похожи между собой, но главное их отличие состоит в том, что юбку солнце-клеш шьют из круга, без каких-либо соединяющих швов, а вот юбка полусолнце создается из полукруга и имеет хотя бы одну сщепку. Причем это не обязательно может быть именно шов, есть и юбки полусолнце с запахом.

Вероятнее всего, юбка полусолнце была создана как дилетантское подражание модным в 50-60-е годы прошлого века силуэтам женской одежды «песочные часы». Однако, эта копия получилась настолько удачной, что сегодня практически ни одна коллекция видных дизайнеров не обходится без такой юбки в разных ее вариациях.



полусолнце?

Ответ на вопрос с чем носить юбку полусолнце напрямую зависит от того, в каком стиле выполнена эта одежда. Например, если в вашем распоряжении находится короткая юбка полусолнце яркой расцветки, то к ней лучше всего подобрать:

- однотонный топ;
- яркие серьги;
- босоножки на танкетке или сандалии в греческом стиле;
- небольшую сумку с короткими ручками.

Если же вы планируете надеть длинную юбку полусолнце в пол, то одежду и аксессуары к ней нужно подбирать достаточно тщательно. Отлично будут смотреться:

- однотонный верх, контрастный с цветом юбки;
- разнообразные жилеты (меховые, джинсовые — в зависимости от сезона);
- туфли или босоножки на каблук;
- массивные, заметные аксессуары — ожерелье, серьги, кольцо с крупным камнем;
- клатч или небольшая сумка-конверт на тонкой цепочке.



Выбор ткани, дополнительных материалов и оборудования.

Ткань: Костюмная

Цвет: Тёмно-бежевый



Расчёт себестоимости изготовления изделия:

Костюмная ткань 1,5 м = 430 рублей

Застёжка молния 16 см = 20 рублей

Клеевая прокладка 1 м = 20 рублей

Катушка ниток = 22 рубля

Пуговица 1 шт. = 3 рубля

ИТОГ: 495 рублей

План изготовления изделия:

1. Снять мерки и сделать выкройку
2. Дублировать деталь клеевой прокладки
3. Обработать средний шов заднего полотнища юбки, оставляя разрезы вверху для застёжки-молнии.
 4. Притачать в верхний разрез заднего полотнища молнию
 5. Подготовить юбку к примерке в следующей последовательности:
 - ✚ Сметать боковые срезы
 - ✚ Заметать подгибку низа
 6. Выполнить примерку юбки
 7. Устранить дефекты после примерки
 8. Стачать боковые срезы
 9. Обработать пояс (верхний срез)
 10. Обработать низ изделия
 11. Отутюжить готовое изделие

Изготовление изделия и проверка его качества

Я сшила изделие в соответствии с составленным планом изготовления (используя материалы учебника), выполнила каждую технологическую операцию, провела влажно-тепловую обработку, проверила качество работы. В процессе пошива юбки я корректировала свою работу и устраняла дефекты.

Окончательно качество изготовления изделия проверю по критериям, которые мы выработали вместе с учителем перед выполнением проекта.

Технология изготовления:

1. Обработка боковых швов соединительным стычным швом взаутюжку с обмётанным краем
 2. Обработка молнии
 3. Обработка пояса
4. Обработка низа изделия в подгибку с открытым срезом

Самооценка и оценка.

Оцениваю сшитую юбку по критериям выбора идеи изделия.

1. Изготовление изделия соответствует программе по технологии для 7 класса, все способы обработки мы изучили на уроках технологии.
2. Расход ткани небольшой. мерки. Выкройку построила тщательно, поэтому примерка прошла без замечаний.
3. На пошив изделия ушло немного времени.
4. Вещь удобная в носке, не стесняет движений, приятная для тела.
5. Юбка модная, функциональная: её можно носить с различными блузками.
6. Красивая расцветка.
7. Юбка дешевле промышленных аналогов .
8. Сшита из ткани натурального происхождения.
19. За изделием несложно ухаживать, так как ткань хорошо стирается, легко утюжится.

Я считаю что с поставленной задачей я справилась. Я попросила помощи оценить мою работу у родителей и друзей. Степень самостоятельности средняя, так как мне помогала мама

Источники информации, использованные при выполнении проекта.

■ Учебник “Технология. Технологии ведения дома” для учащихся 7 класса.

■ Интернет – ресурсы.