

Музична культура XVII-XVIII ст.

БАРОК
О

Один з меломанів початку 17 століття:

«Музикантам хочеться винаходити щось нове. І ось нове мистецтво докотилося до нестримної розбещеності. Відхилившись від шляхів, намічених нашими батьками, молоді композитори створюють спотворені твори, в яких немає ніяких переваг, крім новизни ...

»

Особливості музики бароко

- Несподівані переходи
- Контрасти і протиставлення
- Технічно важкі, віртуозні пасажі в співі
- Одночасне звучання безлічі інструментів
- Використання танцювальних ритмів

Клаудіо Монтеверді (1567-1643) – перший композитор бароко (Італія)

- В оперній музиці створив «схвильований стиль», що передає драматизм і напруженість дії.
- Оперни «Орфей» (1607), «Аріадна» (1608) та ін
- Збереглося дуже мало з його музичної спадщини.



Антоніо Вівальді (1678 – 1741)



- Автор 465 концертів та 40 опер.
- Блискучий скрипаль-віртуоз.
- Найбільш відомий твір - «Пори року» (1725)

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-91)



- Австрійський композитор.
- Володів феноменальним музичним слухом і пам'яттю.
- Виступав як клавесиніст-віртуоз, скрипаль, органіст, диригент, блискуче імпровізував.
- З 5-літнього віку з тріумфом гастролював у Німеччині, Австрії, Франції, Великобританії, Швейцарії, Італії.



ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

(27. I. 1756, Зальцбург - 5. XII. 1791, Вена)



- Слухаючи його музику, я неначе здійснюю хороший вчинок. На моє глибоке переконання, Моцарт є вища, кульмінаційна точка, до якої краса досягала в сфері музики.

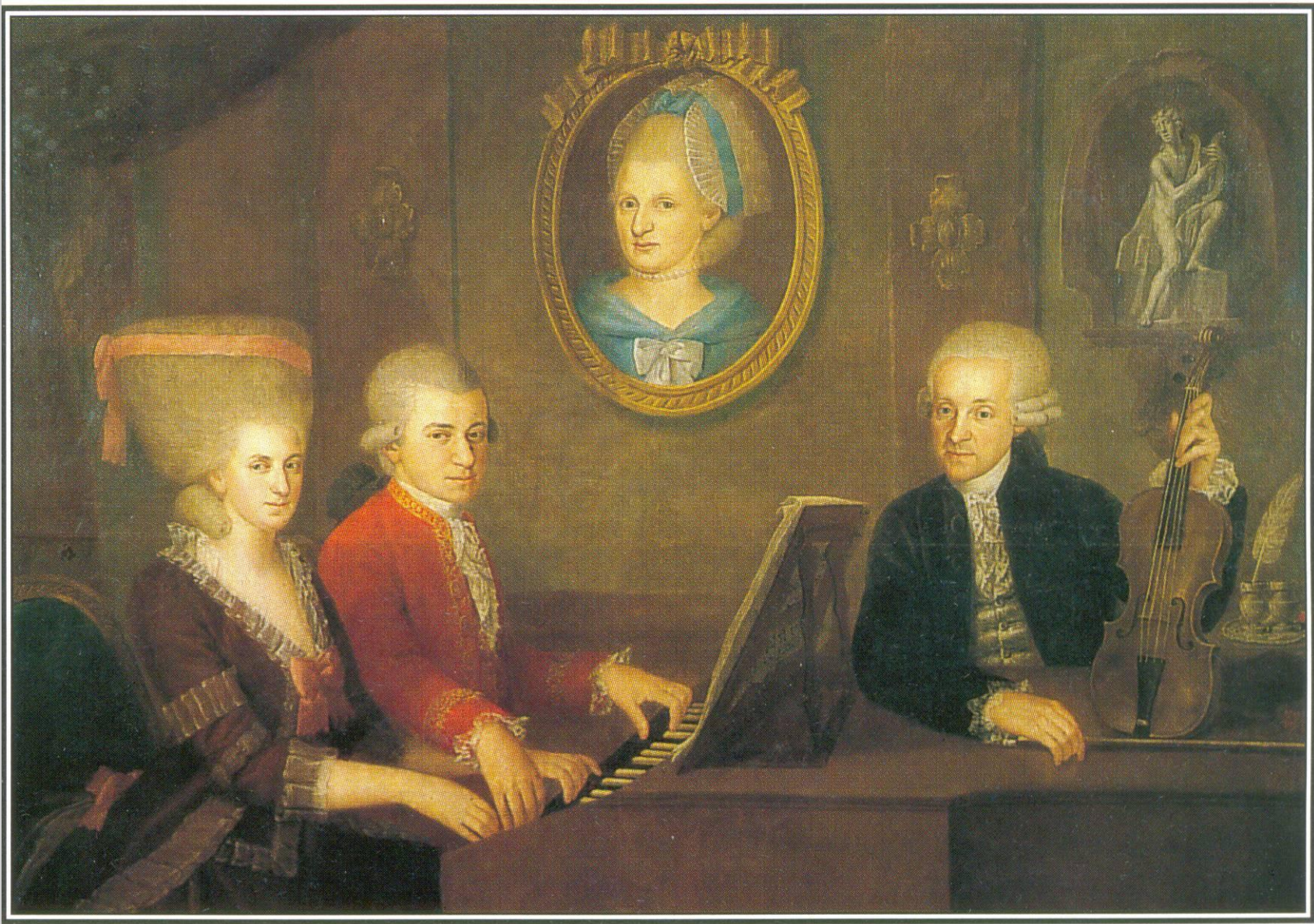
П.І. Чайковський

- Моцарт - це міст між космосом і нашим життям.

Анатоль Франц



Батьківщина В.А.Моцарта – Зальцбург



Сім'я В. А. Моцарта

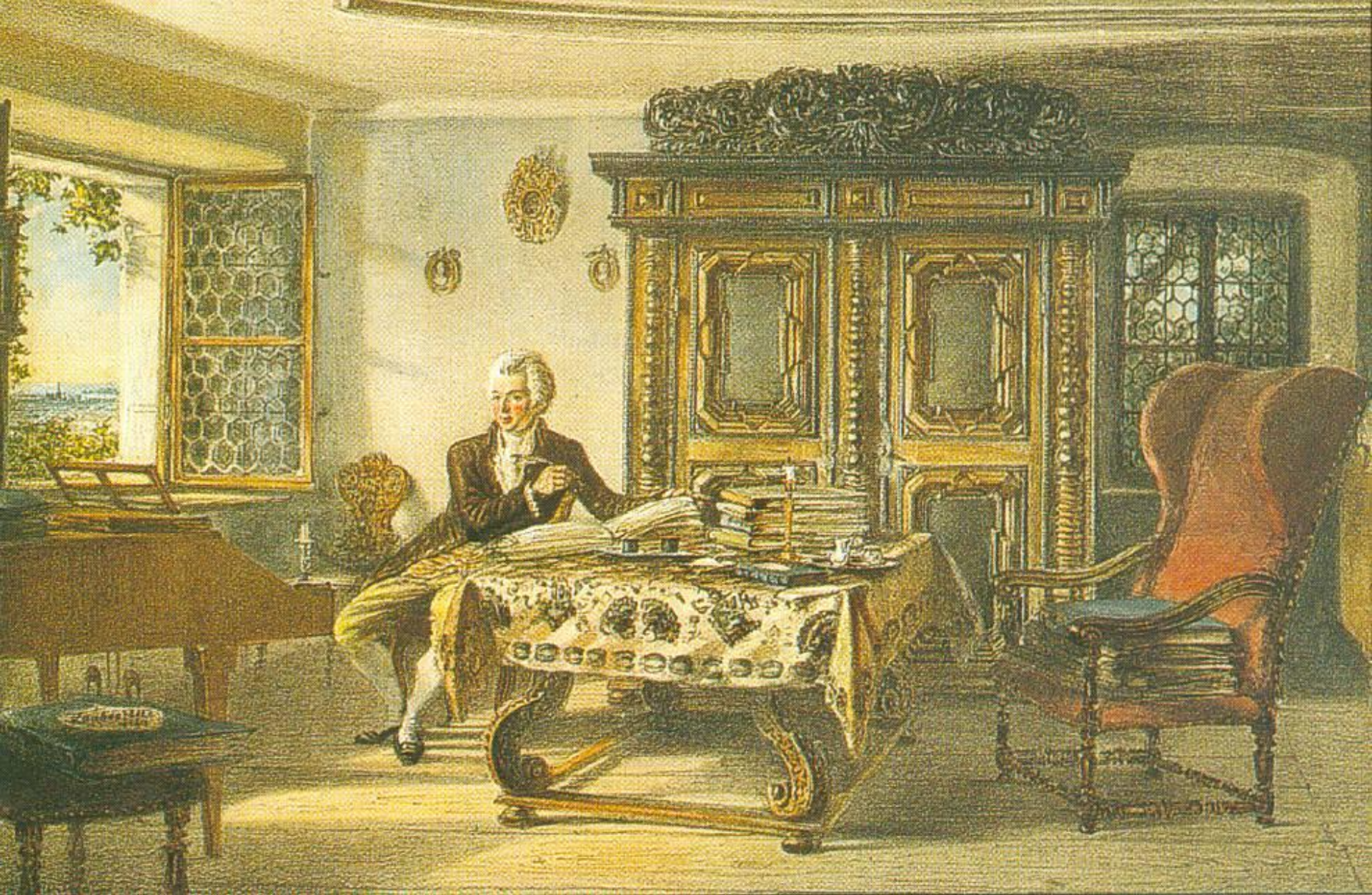


«Маленький гений»





Салонне музикування



Моцарт у Відні

Спадок, залишений Моцартом

Працюючи в різних областях музичного мистецтва, Моцарт особливу увагу приділяв опері.

Найбільш відомі опери:

«Весілля Фігаро» (1786),

«Дон Жуан» (1787),

«Чарівна флейта» (1791).

Моцарт, що пише «Реквієм» на смертному одрі



Останній твір Моцарта - «Реквієм» - залишилося незакінченим. Згодом цей твір закінчив учень Моцарта - Зюссмайер

