

The background of the image is a dark, gradient surface filled with various musical symbols. These include treble clefs, bass clefs, eighth notes, quarter notes, and sharp symbols (#). The symbols are scattered across the frame, some appearing in white and others in black, creating a dynamic and artistic pattern.

LA MUSIQUE

LES GENRES DE LA MUSIQUE

j'aime la (le)...

j'écoute de la (du)...

Je m'intéresse à la (au)...

La musique classique

La musique folklorique (le folk)

La musique de danse

Le jazz

Le rock (le hard-rock)

Le rap

Le pop

Le hip-hop

LES INSTRUMENTS MUSICAUX

Une flute



Une guitare



Un piano



Un violon



Un saxophone



Une batterie



Un tambour



Une contrebasse



JE VOUDRAIS JOUER DE LA (DU)...

Une flute



Une guitare



Un piano



Un violon



Un saxophone



Une batterie



Un tambour

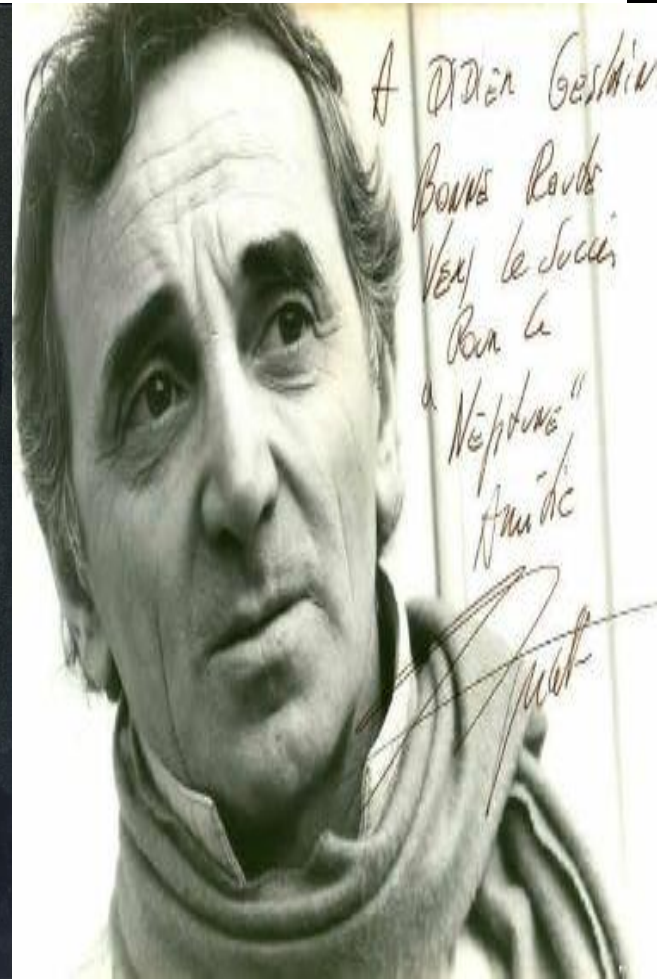


Un violoncelle



Edith Piaf

Joe Dassin Charles Aznavour



Garou

Patricia

Kaas



PATRICK BRUEL

MYLENE FARMERE



MIREILLE MATHIEU



Pour qualifier la musique

La mélodie est

- simple
- vive (monotone)
- mélancolique (gaie)
- douce (dure)
- aggressive (sentimentale)
- passionnante(non passionnante)
- Impressionnante
- triste\ gaie
- Magique
- Profonde
- Belle
- Merveilleuse
- Sévère

J'aime (je n'aime pas) cette musique parce que....

Quand

je suis de bonne

mauvaise humeur

je suis triste

je me sens fatigué

je m'ennuie

j'écoute de la
musique.....

A diagram consisting of five blue arrows pointing from the left-side text blocks towards the right-side text block. The arrows originate from the words 'bonne', 'mauvaise', 'triste', 'fatigué', and 'ennuie' and converge towards the word 'écoute' in the phrase 'j'écoute de la musique.....'.

Le rythme est

lent

rapide

dansant (non dansant)

LA MUSIQUE SERT À

danser

éprouver

exprimer les

sentiments

se relaxer

se détendre

se reposer

passer le temps libre

admirer

s'amuser



LES SENTIMENTS QUE LA M USIQUE ÉVOQUE

LA TRISTESSE

LA JOIE

L'ENVIE DE RIRE

LE REGRET

L'INTÉRÊT



L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- 1 Quand est né la musique en France?**
- 2 Comment était la musique des troubadours?**
- 3 Quand est né la musique instrumentale?**
- 4 Quels instruments musicaux existaient en France au XVI siècle?**
- 5 Quand est né l'opéra en France ?**
- 6 Qui était Baptiste Lully?**
- 7 Combien d'édifices d'Opéra y -t-il à Paris?**



Жан Батист Люлли

Годы жизни:

28 ноября 1632, Флоренция –
28 марта 1687, Париж

Род деятельности:

- композитор
- скрипач
- дирижер
- танцор

Наследие и значение в мировой культуре:

- сочинил почти 20 опер, 36 балетов, музыку к спектаклям, духовную и инструментальная музыку
- основоположник французской национальной оперы
- впервые оперные певцы выступают без масок, женщины – танцуют в балете на публичной сцене
- впервые ввел в оркестр трубы и гобой





INTRODUCTION: POUR MOI , LA MUSIQUE C'EST...
JE M'INTÉRESSE A LA MUSIQUE.....

JE L'ÉCOUTE

JE CHOISIS LA MUSIQUE EN PARTANT....

QUANT À MOI, JE PRÉFÈRE(LES GENRES).

LE ROCK

LA MUSIQUE CLASSIQUE

LA MUSIQUE DE DANSE.....

LE POP.....

QUANT À MOI, JE PEUX(JE NE PEUX PAS).....

JE LA REMPLACE FACILEMENT PAR.....

MOI, JE JOUE DE.....(JE VOUDRAIS JOUER)

LA MUSIQUE SERT À...

CONCLUSION

**ÉCOUTEZ DE LA
MUSIQUE ET SOYEZ
HEUREUX!**

