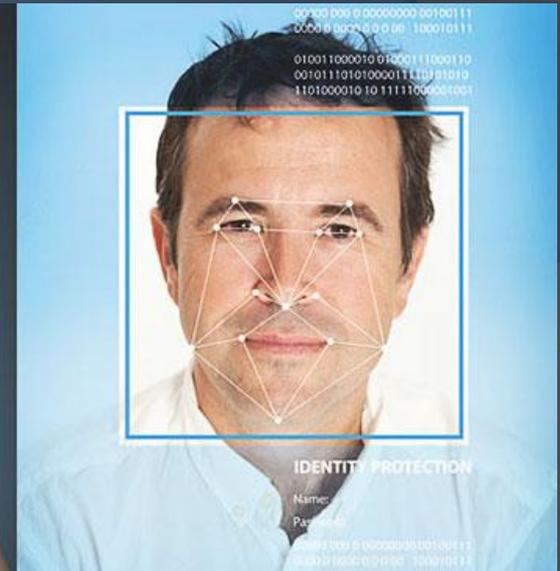
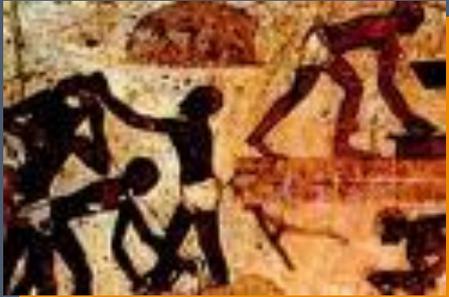


КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ



Исторические примеры описания внешности



Раб из Египта 14 г. до н. э. приблизительно 18 лет от роду, среднего роста, безбородый, с прямыми ногами, с ямочкой на подбородке, с чечевицевидной бородавкой на левой стороне носа, с рубцом через левый угол рта, татуированный варварскими буквами на правом запястье».

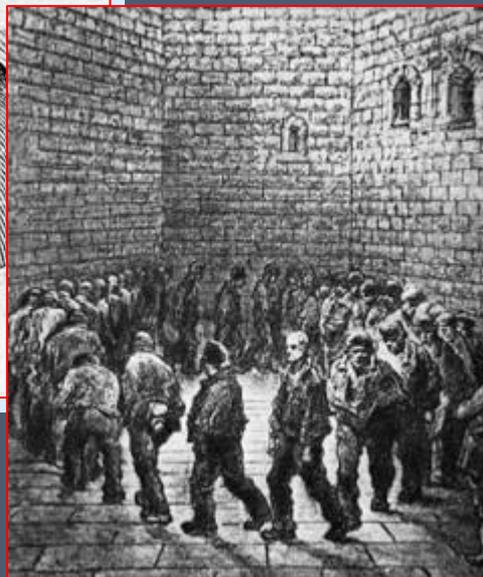


Беглый холоп из Древней Руси «Микита плешив, бородат, швец-портной, бородавица на правом лице, пятно у него в косицы». Скорее всего, это была запись разыскиваемого беглого холопа.

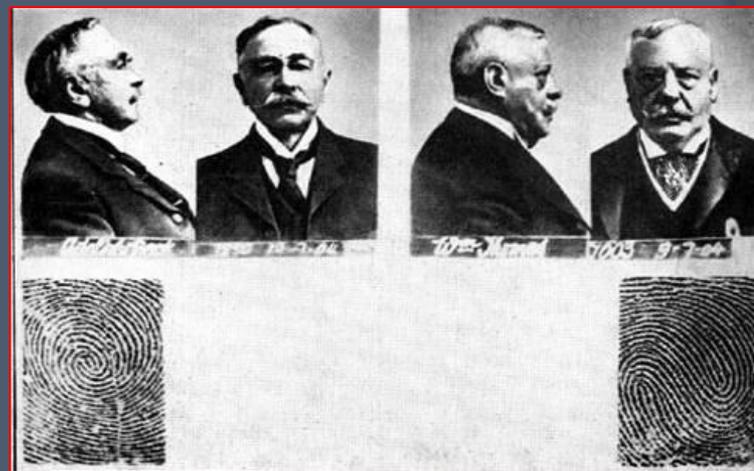


Ульянов-Ленин В.И. (описание царской охраны) рост 2 аршина 5'/2 вершка, телосложение среднее, наружностью производит впечатление приятное, волосы на голове и бровях русые, прямые, усах и бороде – рыжеватые, глаза – карие, средней величины, лоб высокий, нос обыкновенный, лицо круглое, черты его правильные, рот умеренный, подбородок круглый, уши средней величины»

Попытки использования знаний о внешних данных человека в противодействии преступности



Эжен Видок и «парады» преступников в парижской тюрьме



Адольфа Бека (слева) дважды путали с преступником Томасом (справа) и приговаривали к тюремному заключению

Основоположники



Альфонс Бертильон
(1853-1914)
французский
криминалист автор
методики “Словесный
портрет”(1885)



Рудольф Арчибалда
Рейсс(1875-1929)
швейцарский
криминалист предложил
использовать
типизированные
рисунки



Сальваторе Оттоленги
(1861-1934)
итальянский врач,
дополнивший
словесный портрет
описанием
функциональных
признаков

Габитоскопия (от лат.habitus- внешность) - учение о внешнем облике человека

(габитоскопия) отрасль криминалистической техники, включающая в себя теоретические положения, основанные на них научно-технические средства и методы собирания, изучения и использования данных о внешнем облике человека в криминалистической практике.

Внешность (внешний облик)

человека

это совокупность элементов и характеризующих их признаков, формирующая индивидуальный облик человека, воспринимаемый зрительно при наблюдении и общении.

Для идентификации человека могут быть использованы два вида отображений : объективные (фотоснимки, видеозаписи, рентгено снимки, слепки и отливки, костные останки) и субъективные (мысленный образ; описание; субъективный портрет)

ВНИМАНИЕ РОЗЫСКИВАЕТСЯ ПРЕСТУПНИК !



Управлением МВД России по Оренбургской области за совершение ряда убийств и изнасилований девушек разыскивается особо опасный преступник Андреев Валерий Николаевич, 10.04.1957 года рождения.

Приметы разыскиваемого: рост 173 см., возраст 55 лет, лицо овальное, нос: спинка - прямая, основание - горизонтальное, волосы: прямые, короткие, цвет волос тёмный с проседью, губы - тонкие, подбородок - прямой, ушные раковины - прилегающие.

Особые приметы: на верхней челюсти спереди слева и справа с 1 по 4 зубы имели коронку жёлтого металла, на нижней челюсти слева и справа с 5 по 7 зубы имели коронку из жёлтого металла.

Губернатором области, за информацию способствующую задержанию преступника, гарантирована денежная премия в размере 500 000 рублей.

Контактные телефоны: (3532) 79-04-07, 79-04-19, 79-11-11, 79-02-03, 8-961-937-90-45,
или по тел. 02.



Субъективный портрет составленный Тирконенем В.И. со слов свидетеля Макарова Славы, 34 школа, по факту кражи радиоаппаратуры с ДК "Машиностроитель", ул.Московская 26 мая 1987г.

9 87 /ОУР МВД КАССР/



Фотоснимок подозреваемого Федоренко А.Л. задержанного по данному факту в поезде № 657 П-ск -Ленинград в августе 1987г.

Свойства внешнего облика человека



- **Индивидуальность внешнего облика человека** – определяется его неповторимостью. Сложность внешнего облика человека обуславливается огромным количеством отличительных признаков элементов внешности и большой их вариационностью. Так, например, только лицо человека содержит около 50 элементов и более 200 их признаков.
- **Относительная устойчивость** характеристик внешнего облика в определенный период времени, т.е. неизменяемость внешности человека во времени (в течение идентификационного периода) – это свойство внешнего облика человека, предопределяющее
- возможность его идентификации.

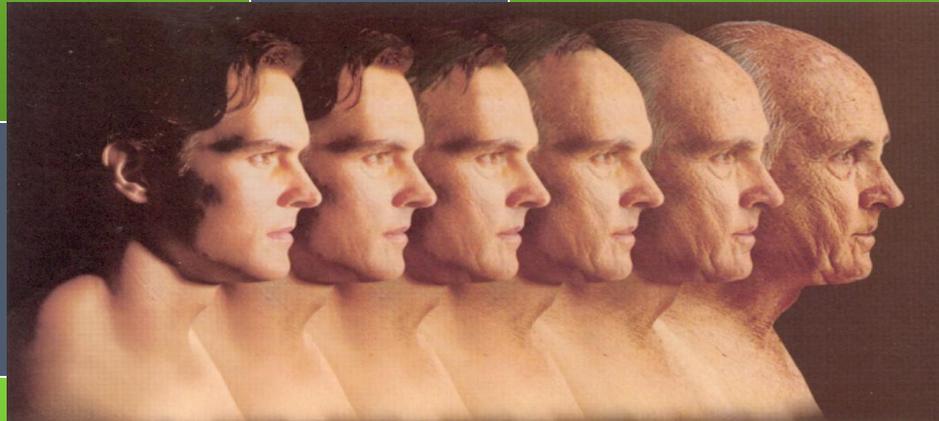


- **Рефлекторность признаков внешности** – это способность их запечатлеваться в различных отображениях, как объективных, так и субъективных.
- **Наглядность признаков внешности** – это свойство, определяющее их способность восприниматься зрительно.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЕСТЕСТВЕННОГО ИЗМЕНЕНИЯ ВНЕШНОСТИ

Стабильность отдельных элементов и признаков на протяжении известных периодов возрастного развития

Изменения происходят в известном направлении со сменой определенных фаз развития



Изменение элементов признаков внешности не приводит к их исчезновению

Изменения различных элементов и признаков внешности происходит с неодинаковой скоростью

Методы криминалистического установления личности

- Методы получения субъективных отображений внешнего облика человека (описание внешности с использованием системы «словесного портрета», изготовление субъективных портретов, реконструкция лица по черепу);
- Методы получения объективных отображений внешнего облика человека (опознавательная фотосъемка и видеосъемка, получения слепков с лица и других частей трупа);
- Методы экспертной портретной идентификации (предварительное, раздельное, сравнительное исследование и т.д.).

Классификация элементов и признаков внешности человека

- По принципу принадлежности человеческому организму они могут быть *собственными и сопутствующими*.
- По времени существования элементы и признаки делят *на постоянные и временные*.
- По степени устойчивости элементы и признаки делят на *относительно-устойчивые и изменяемые*.



Собственные элементы и признаки внешнего облика человека

ОБЩЕФИЗИЧЕСКИЕ

- пол
- возраст
- антропологический тип
- конституционный тип
- физическое состояние

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ

- осанка (привычная поза)
- походка
- мимика
- жестикауляция
- артикуляция
- голос (речь, акцент)
- привычки и навыки

АНАТОМИЧЕСКИЕ

- фигура в целом
- шея
- плечи
- грудь
- спина
- руки
- ноги
- кожа

Голова в целом (величина, форма)

Волосы на голове
(цвет, оттенок,
конфигурация,
длина, вид
прически)

Лицо в целом и его части

- лоб
- брови
- глаза
- скулы
- нос
- губы

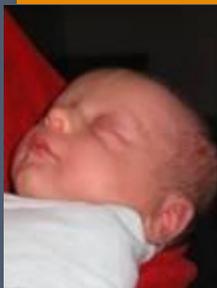
- рот
- зубы
- подбородок
- уши
- морщины
- складки

ОБЩЕФИЗИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВНЕШНОСТИ

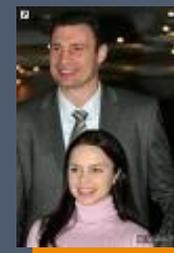
ПОЛ



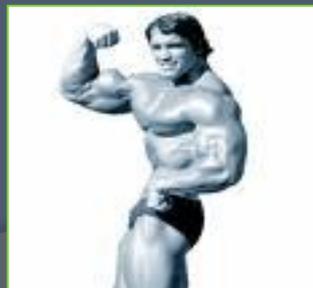
ВОЗРАСТ



РОСТ



ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ



ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВНЕШНОСТИ

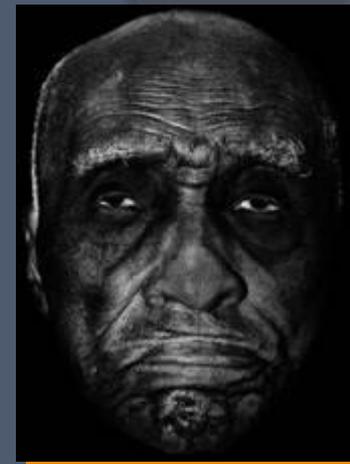
РАСА



Европеоид



Монголоид



Негроид



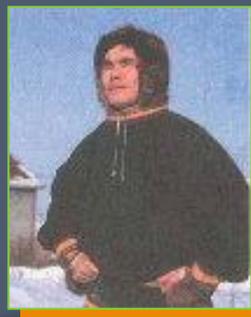
Европейский тип
лица



Азиатский тип
лица



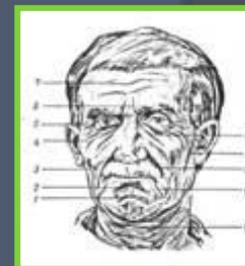
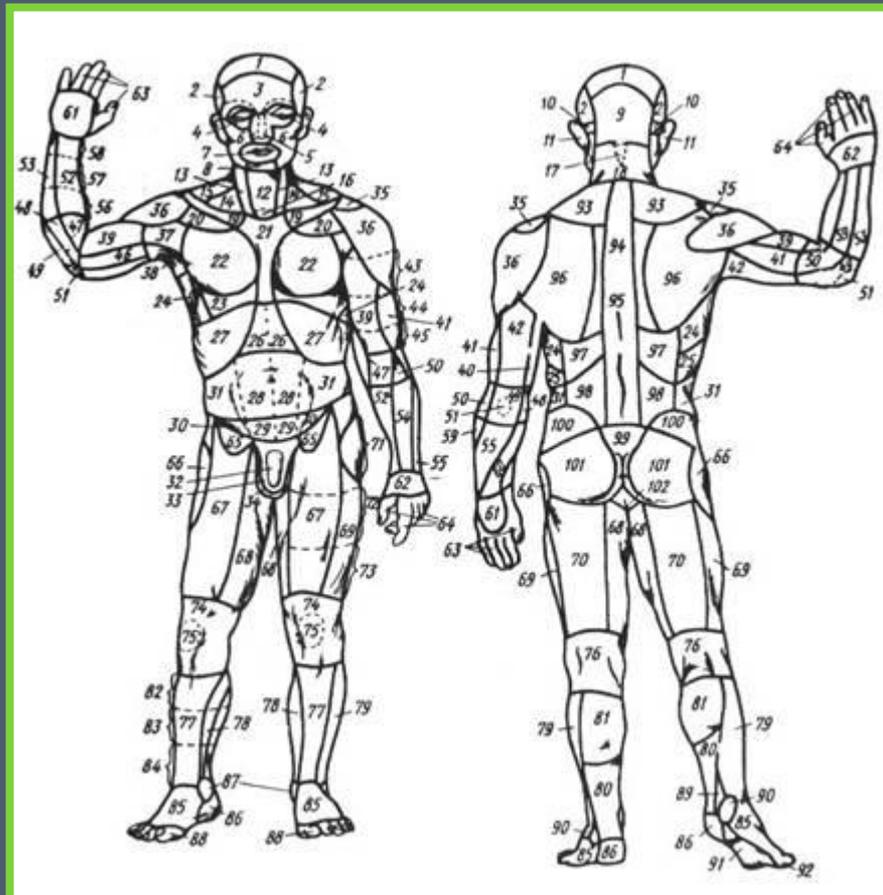
Кавказский тип
лица



Восточный тип
лица

ЭТНИЧЕСКАЯ
ГРУППА

АНАТОМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ВНЕШНОСТИ



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ВНЕШНОСТИ

ПОХОДКА



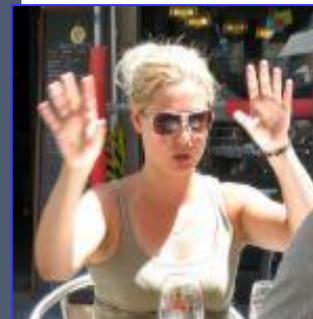
ОСАНКА



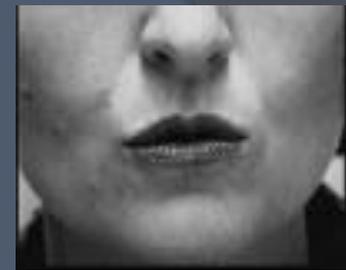
МИМИКА



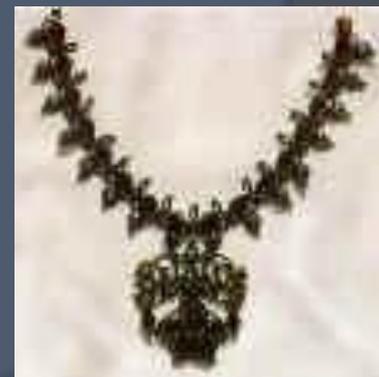
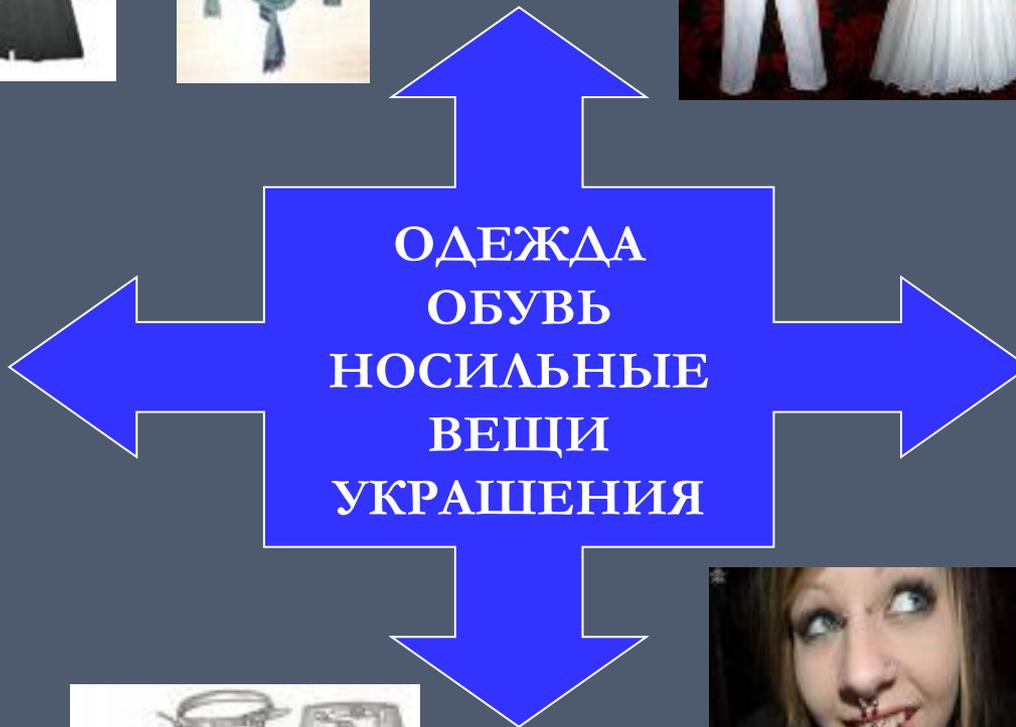
ЖЕСТЫ



РЕЧЬ



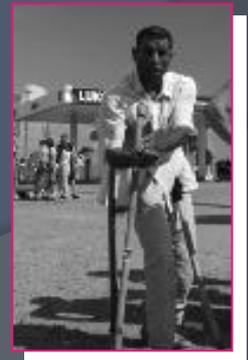
СОПУТСТВУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ ВНЕШНОСТИ



ОСОБЫЕ И БРОСКИЕ ПРИМЕТЫ

Особые приметы - это редко встречающиеся признаки, отклонения от нормального строения или состояния.

Часть из них являются **броскими приметами**, легко обнаруживаемыми в обычных условиях или находящимися на открытых частях тела

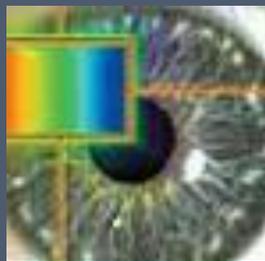


ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»



ПО КОЛИЧЕСТВУ

Элементы внешности
характеризуются:



ПО ЦВЕТУ



ПО ФОРМЕ



ПО
ВЕЛИЧИ
НЕ



ПО

ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»

ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРИЗНАКОВ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ (ИЗ ГЕОМЕТРИИ,
АНАТОМИИ, БИОЛОГИИ)

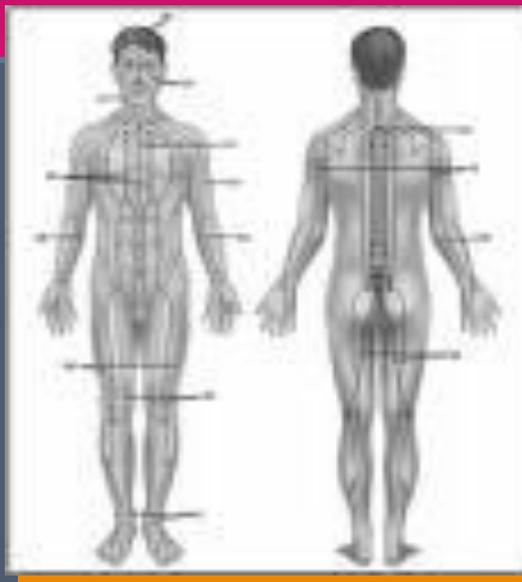


ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»

ОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ



От общего к
частному



По часовой
стрелке

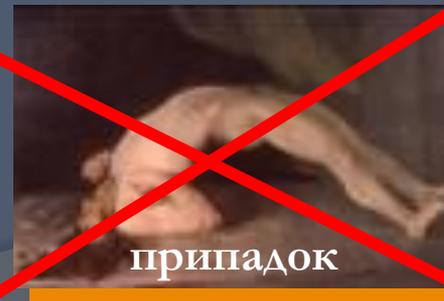
Сверху вниз

ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»

ОПИСЫВАЮТСЯ ТОЛЬКО ТЕ ПРИЗНАКИ,
КОТОРЫЕ:

ДОСТАТОЧНО
УСТОЙЧИВЫ

ХОРОШО
ВЫЯВЛЯЮТСЯ



ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ВНЕШНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ВЕЛИЧИНЫ
УКАЗЫВАЮТСЯ КАК
ВЫСОКАЯ-НИЗКАЯ, А
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ –
ШИРОКАЯ -УЗКАЯ

ЧАЩЕ УКАЗЫВАЮТСЯ НЕ
АБСОЛЮТНЫЕ РАЗМЕРЫ
ЧАСТЕЙ ТЕЛА, А
ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ В
СРАВНЕНИИ С ДРУГИМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ

ШИРИНА ПЕРЕНОСИЦЫ



УЗКАЯ



ШИРОКАЯ



ВЫСОТА ПОДБОРОДКА



НИЗКИЙ



СРЕДНИЙ

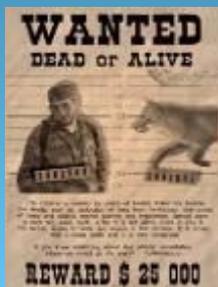


ВЫСОКИЙ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ» В ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ И СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Розыск



Правила фотосъемки



Допрос



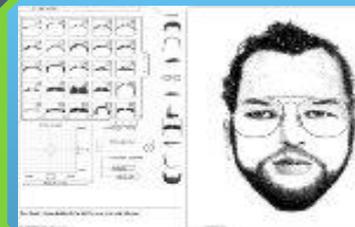
Освидетельствование



Регистрация при аресте



Регистрация трупов



Фоторобот

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

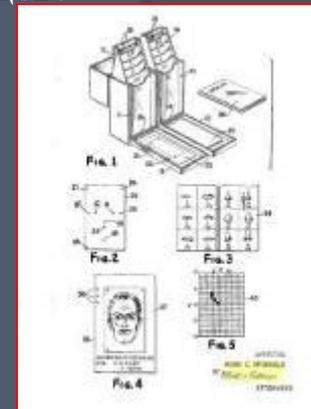
Инструментальные методики описания внешности



В 1956 г. ПЬЕР ШАБО комиссар полиции из Лилля (Франция) предложил воссоздавать внешность человека с помощью фотофрагментов по словам очевидцев.

В 1957 году детектив из Лос Анжелоса Хьюго Макдоналд (Hugh C McDonald) (1913-1985) запатентовал метод и прибор «Identikit»

Еще в 1968 г в СССР был создан прибор «ИКР-2», состоявший из 1238 рисунков элементов лиц мужчин и 727 элементов лиц женщин



Зинин Александр Михайлович



Снетков Виктор Алексеевич



В 2005 г создана новая 60-я версия программы, содержащая более 1млн. элементов внешности



Степень соответствия фоторобота внешности разыскиваемых



Источники сведений о внешности человека

Сам человек – это самый лучший источник



Источники сведений о внешности человека

Показания очевидцев,
родных и близких



Источники сведений о внешности человека

Квалифицированный осмотр
места происшествия



Источники сведений о внешности человека

Фотоснимки из
учреждений, фирм
и частных архивов



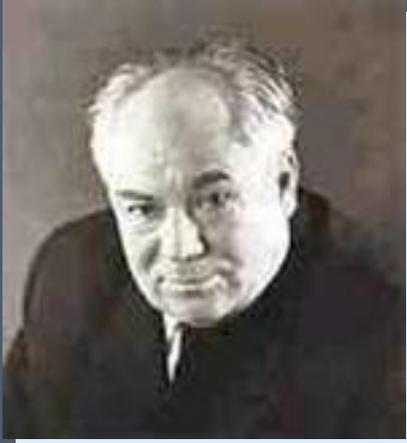
Источники сведений о внешности человека

Документация из различных учреждений (наряд закройщика в ателье, амбулаторная карта или история болезни в лечебном учреждении, личное дело призывника в военкомате).



Источники сведений о внешности человека

Скульптурный портрет



Герасимов Михаил Михайлович
1907-1970 доктор исторических наук, антрополог, археолог, скульптор



Метод проф. Герасимова

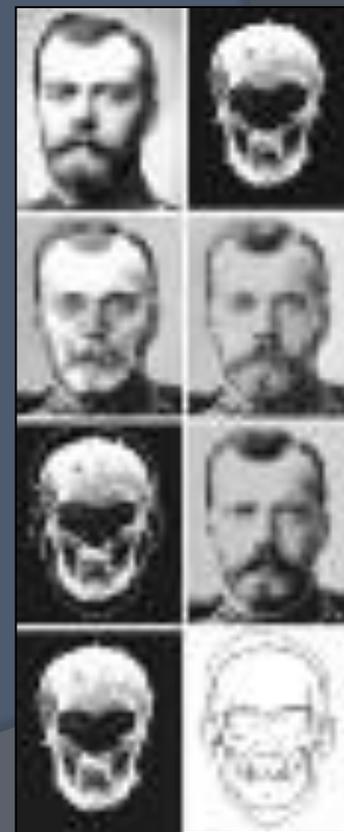
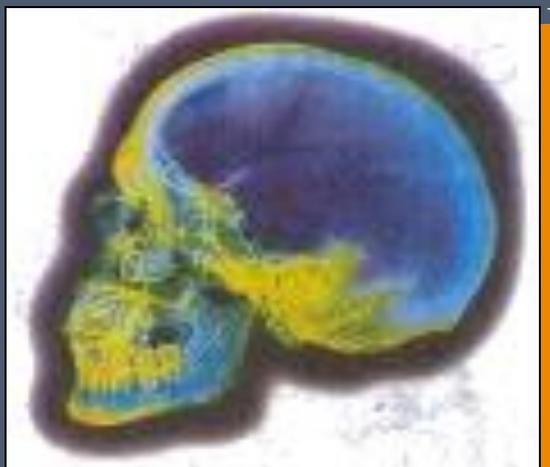


Посмертная маска

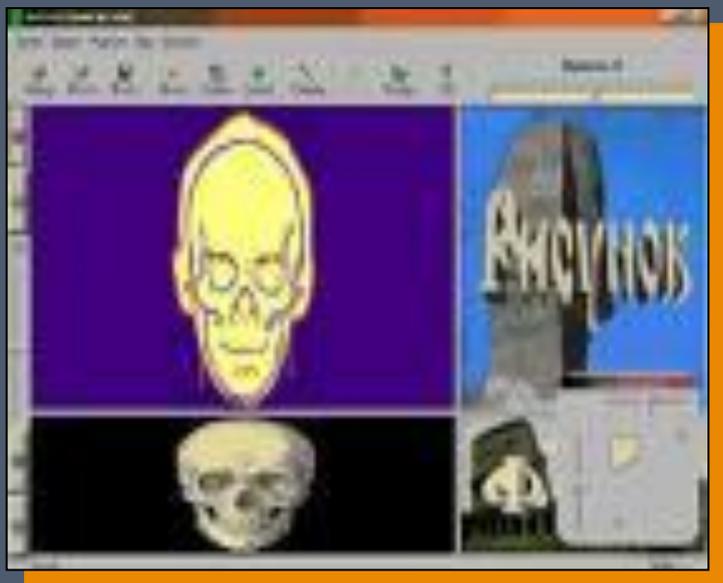


Экспертная идентификация человека по признакам внешности

Методика идентификационной портретно-криминалистической экспертизы



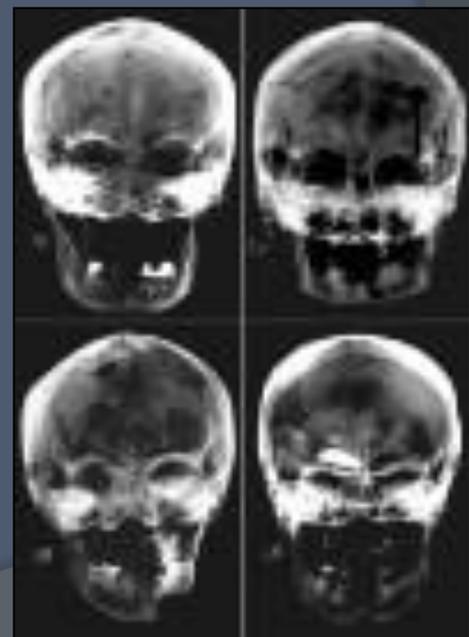
Виды идентификационной портретно-криминалистической экспертизы



Отождествление по фотоснимку и черепу путем фотосовмещения (аппликации)

На лице человека имеется 28 антропометрических точек, положение которых неизменно в течение всей жизни

Отождествление личности с использованием рентгенограммы черепа



Вопросы идентификационной портретно- криминалистической ЭКСПЕРТИЗЫ



1. Отображено ли на представленных фотоснимках одно и то же лицо?
2. Нет ли на групповом фотоснимке лица, фотография которого представлена на исследование?
3. Не изображен ли на фотоснимке труп гр-на Романова Н.А.?
4. Не принадлежат ли костные останки черепа человеку, фотоснимок которого представлен на исследование ?

Фотопортретная экспертиза в гражданском процессе

Иск Елены Геринас к кондитерскому объединению «Красный Октябрь» в
Замоскворецкий суд Москвы (2001г)

Требование 4 млн руб и заключения лицензионного соглашения за использование ее
детского изображения на обертке шоколада «Аленка»

Фотопортретная экспертиза установила, что на этикетке
шоколада «Аленка» и обложке журнала «Здоровье»
изображено одно и тоже лицо Е.А. Геринас

Однако в результате дополнительной экспертизы было
установлено, что рисунок на этикетке существенно
доработан художником и является самостоятельным
творческим произведением, а не рисованной копией
фотоснимка Е. Геринас

