

* Доклад о немецком композиторе Малере

Выполнил Гевко Василий

Густав Малер



- * Густава Малера можно назвать композитором по сути, но не по профессии. Ему удавалось писать музыку только в свободное от основной работы время. Его жизнь была связана с театром и дирижированием, но это было не веление сердца, а стремление заработать - на его попечении вначале находились многочисленные младшие сестры и брат, затем - собственная семья. А его сочинения не понимались и не принимались - никем, кроме близких друзей и учеников.
- * Краткую биографию Густава Малера и множество интересных фактов о композиторе читайте на нашей странице.

* Краткая биография

* 7 июля 1860 года в небольшой деревне чешской Богемии родился Густав Малер. Мужчины в нескольких поколениях его семьи становились трактирщиками. Такая судьба была уготована и ему, если бы не переезд семьи в город Йиглаву, где мальчик оказался окружен музыкой.

* В четыре года он наигрывает на губной гармонике мелодии, услышанные на улице, а в шесть - начинает заниматься на фортепиано. В 1870 состоялось его первое концертное выступление. Невероятную проницательность проявил отец Густава, который, увидев, что сын совершенно не преуспевает ни в каких гимназических дисциплинах, кроме музыки, не стал настаивать, а отвез его в Вену учиться тому, что уже составляло смысл жизни 15-летнего юноши. Юлиус Эпштейн принял живое участие в судьбе талантливого ученика, который под его руководством начал обучаться в консерватории

* В годы студенчества становится понятно - Малер не пианист, он - композитор. Даже несмотря на то, что его первые сочинения не находили симпатии у педагогов. После окончания консерватории он был вынужден зарабатывать в качестве учителя музыки, а в 21 год принял предложение начать дирижерскую деятельность. Любляна, Ольмюц, Кассель с их оркестрами сомнительного качества...

* Вот, наконец, ангажемент в Праге, но приходится ехать в Лейпциг... Метания по Австро-Венгрии закончились, когда в 1888 году Малера пригласили возглавить Королевскую оперу Будапешта, в которую он буквально вдохнул жизнь. Через три года он занял пост первого капельмейстера Городского театра в Гамбурге, где стал истинным кумиром публики.

* Когда в 1897 году он согласился на должность в Венской опере, то на последнем концерте в Гамбурге его вызывали на поклоны не менее 60 раз. Придя в придворный театр третьим дирижером, уже через полгода активной деятельности Малер становится его директором. Он претворяет в жизнь свое видение театра - с его новыми постановками, художественными находками, исполнительской и зрительской дисциплиной. Биография Малера гласит, что с 1898 года он - главный дирижер Венского филармонического оркестра.

* В 1902 году Малер женится на Альме Шиндлер. Она была на 19 лет его моложе, имела композиторские амбиции и слыла музой многих творцов - ее связывали близкие отношения с Г. Климтом и А. фон Цемлинским. Знакомство их было недолгим, а сделать предложение композитор решил уже после четвертого свидания. В браке родилось две дочери. Материальное положение у Малера выправилось, и он построил виллу на Вёртском озере. Созидательная и революционная работа в Венской опере продолжалась до 1907 года, когда композитор понял, что вокруг него нарастает напряжение как в театре, так и в кругах великосветской публики, и - подал в отставку.

* Вслед за этим в семью Малеров пришла настоящая беда - тем же летом от дифтерии умерла четырехлетняя дочь маэстро, а затем и у него самого врачи обнаружили неизлечимое заболевание сердца.

Густав Малер

* В конце 1907 Малер принял весьма щедрое предложение от Метрополитан-опера и отправился работать в Нью-Йорк. Однако и там, несмотря на плеяду знаменитых певцов, вышедших на сцену, не было ни постановочной культуры, ни высококлассных музыкантов. Поклонники композитора нашли средства на реорганизацию Нью-Йоркского филармонического оркестра, главой которого его избрали. Но американская публика не особенно интересовалась симфонической музыкой, а работа с «бездарным и флегматичным» оркестром не приносила никакого удовлетворения.

* Возвратившись в Австрию, Малеру пришлось по настоянию врачей изменить свой образ жизни. В 1910 он узнал об измене жены, последовал семейный скандал, после которого композитору даже потребовалась помощь психоаналитика. Впереди был триумф Восьмой симфонии, напряженный сезон в США. Но сил уже не осталось. В феврале 1911 года он последний раз продирижировал оркестром, врачи двух континентов констатировали свое бессилие, и 18 мая он умер в венской клинике.

* Интересные факты

- * • Согласно биографии Малера, в детстве Густав был замкнутым ребенком, любившим погружаться в свои мысли. Однажды отец оставил его в лесу на несколько часов, а когда вернулся - сын сидел на том же месте, даже не поменяв позы, и размышлял.



