



# Образовательная программа «Радуга»

под редакцией Е.В. Соловьёвой



Программа «Радуга» даёт возможность развить способности ребёнка, не перенапрягая его потоком излишней информации

# Программа «Радуга»

«Радуга» — примерная основная образовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет.

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья.

Программа реализует принципы полноценного проживания ребёнком дошкольного периода детства, индивидуализации образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и поможет педагогам организовать работу по реализации всех образовательных областей, заявленных в Стандарте дошкольного образования.

Программа адресована педагогам дошкольного и дополнительного образования. Работа по программе «Радуга» ведётся по заказу Министерства образования России с 1989 г. Авторы программы назвали её «Радуга», сравнивая с семью цветами радуги.

# Авторы программы

- Яacobсон Софья Густавовна, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института общего образования Минобразования РФ.
- Гризик Татьяна Ивановна, Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории дошкольного образования Федерального института развития образования Министерства образования и науки Российской Федерации, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии МИОО, главный редактор журнала «Дошкольное воспитание»;
- Доронова Татьяна Николаевна, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии Московского городского психолого-педагогического университета, заведующая лабораторией дошкольного воспитания в институте общего образования МО РФ;
- Соловьёва Елена Викторовна, психолог, кандидат педагогических наук, доцент, генеральный директор и руководитель образовательных программ Психологического центра поддержки семьи «Контакт»;



# Важные преимущества программы

1. «Радуга» – отечественная программа, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л. С. Выготского.
2. «Радуга» - апробированная на практике надёжная программа, располагающая обширным многолетним опытом успешного достижения тех целей, которые определены федеральными государственными требованиями.
3. «Радуга» – программа социализации ребёнка дошкольного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества сверстников.
4. «Радуга» – развивающая программа нового поколения, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающего системную подготовку ребёнка к последующей ступени образования.
5. «Радуга» – программа, адресованная массовому детскому саду.

# Структура Программы «Радуга»

## **1 Целевой раздел**

### *Пояснительная записка*

- ✚ Общая характеристика Программы «Радуга»
- ✚ Цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы «Радуга»
- ✚ Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### *Планируемые результаты освоения Программы «Радуга»*

## **2 Содержательный раздел**

- ✚ Содержание образовательной деятельности
- ✚ Технологии реализации содержания Программы «Радуга» в соответствии с образовательными областями
- ✚ Поддержка детской инициативы
- ✚ Взаимодействие с семьей
- ✚ Педагогическая диагностика
- ✚ Коррекционная работа

## **3 Организационный раздел**

- ✚ Распорядок дня
- ✚ Организация жизни группы
- ✚ Формы реализации дошкольного образования
- ✚ Дополнительные платные услуги
- ✚ Методическое обеспечение Программы «Радуга»
- ✚ Кадровая политика образовательной организации реализующей Программу «Радуга»
- ✚ Развивающая предметно – пространственная образовательная среда
- ✚ Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы «Радуга»

# «Радуга» – психологически ориентированная программа

Основополагающие принципы – принципы ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека; самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
3. Уважение к личности ребёнка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.



# Цели. Программа «Радуга» затрагивает важные стороны развития личности подрастающего поколения

- Способствует сохранению, укреплению и выработке привычки к здоровому образу жизни. Так, малыши не только выполняют задания, но и не забывают помыть руки после пользования клеем, например.
- Отвечает за своевременное физическое и психологическое здоровье. Например, соответствие речевого развития возрастным нормам.
- Обеспечивает максимальные возможности содержательного дошкольного периода для каждого малыша с помощью расширения круга тем (например, при рассмотрении темы прикладного народного творчества, дети знакомятся и с гжелью, и с дымковскими игрушками, и с хохломой).
- Всесторонне готовит к школе (начиная от мотивации к последующему обучению в школе и заканчивая конкретными знаниями в образовательных областях).





```
graph LR; A[Ключевая цель] --> B[Цели образовательной работы по возрастам]; B --> C[Система образовательных задач];
```

Ключевая цель

Цели  
образовательной  
работы по  
возрастам

Система  
образовательных  
задач

Для реализации поставленных целей содержание программы решает следующие **задачи**:

- обеспечивает малышам возможность не только радостно, но и содержательно проживать время пребывания в детском саду (познавательные виды активности облекаются в форму игры);
- способствует развитию коммуникативных навыков, речи (за счёт чередования индивидуальных и групповых форм работ, включения родителей в совместную с детьми и педагогом творческую деятельность);
- помогает укреплять физическое здоровье подрастающего поколения (вопросы гигиены и самочувствия поднимаются не только в ходе режимных моментов, но и в структуре организации занятия, например, в виде физкультминуток или пальчиковых игр, дыхательной гимнастики);

- знакомит с вопросами безопасности (ребята узнают основы ПДД, техники безопасности при работе с электроприборами и пр.);
- даёт основы математических представлений;
- содействует всестороннему и своевременному развитию психики детей (в процессе работы над курсом развития речи, например, дети в процессе рассмотрения сказок получают представления о способах реагирования на нестандартные ситуации, обсуждают те или иные обстоятельства, тем самым обогащая свой теоретический опыт);



- формирует уважительное отношение к окружающему миру с активной позицией в области поиска способов помочь природе (например, чтобы оставшиеся зимовать птицы не голодали, дети сами мастерят кормушки, придумывая интересные решения с точки зрения формы и материала);
- приобщает к труду, искусству, знаниям, а также создаёт общее понимание морали (что такое добро и зло, какой человек более приятен — щедрый или жадный и т.д.);
- воспитывает навыки саморегуляции (например, контролировать свои эмоции при столкновении с трудностями в выполнении того или иного задания), рефлексии (так, уже со второй младшей группы малыши учатся давать оценку качеству своей работы на занятиях и в процессе проведения досуга).

# Содержание программы «Радуга» охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Практическая реализация «Радуги» опирается на семь видов деятельности, каждый из которых, по задумке авторов, соответствует определённой активности малышей и охватывает все виды занятий в детском саду.

- **Физическая культура — красный цвет**

Это приоритетное направление программы, формирующее привычку к охране здоровья, чистоплотности, порядку. В процессе воспитания этих культурно-гигиенических навыков дети учатся самоконтролю, вырабатывают алгоритмы поведения в критических обстоятельствах, несущих потенциальную угрозу жизни, а также учатся предупреждать возникновение опасных ситуаций.



# Игра – оранжевый цвет

Задача создания эмоционально тёплой атмосферы в группе считается основной в процессе игровой деятельности. Кроме того, такая активность позволяет зародиться симпатии, интересу к партнёру по игре. На занятиях и на досуге ребята вовлечены в три вида игр:

- дидактические, способствующие усвоению, закреплению и отработке изученного материала (применяются в ходе занятий);
- подвижные, помогающие снять излишнюю заорганизованность малышей (используются и на занятиях, и вне учебной деятельности);
- сюжетно-ролевые, развивающие коммуникативные навыки, речь, расширяющие границы наглядно-образного и понятийного мышления (являются элементом учебной и досуговой работы).

# Изобразительно-практическая деятельность — жёлтый цвет

Обучение этому виду активности происходит на основе знакомства с народным творчеством, в частности с декоративно-прикладными образцами произведений Хохломы, Гжели, дымковских сюжетов. В ходе работы ребята учатся рисовать красками, карандашами, а также осваивают навыки лепки.

# Конструирование – зелёный цвет

С помощью данного вида активности у детей развивается творческий подход к созидательной деятельности: малыши учатся строить из строительного сырья разного вида и формы (конструктор, пирамидки, природные материалы и пр., гибкие и жёсткие детали разных размеров и форм).



# Занятия музыкальным и пластическим творчеством — голубой цвет

В ходе знакомства с этими видами креативной деятельности ребята обогащают свой эстетический опыт, развивают музыкально-сенсорные способности, учатся ритмично двигаться, а также тренируют пространственную координацию.

# Знакомство с окружающим миром и развитие речи, грамота — синий цвет

Основная направленность этой части программы — обучение родному языку, которое происходит через знакомство с лучшими образцами художественной литературы, народного творчества, кино (в большей степени речь идёт о мультипликации).

# Математика – фиолетовый цвет

Главная задача занятий математикой не столько познать азы царицы наук, сколько освоить навыки учебной деятельности, в частности, научиться определять главную задачу, выделять направления поиска, оценивать полученные результаты.



# Традиции программы «Радуга» в образовательном пространстве ДОО

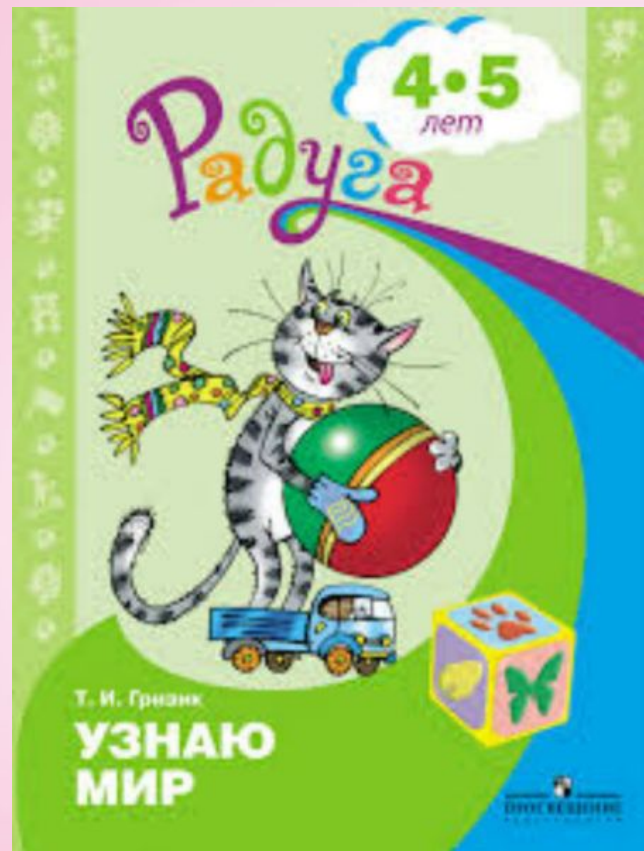
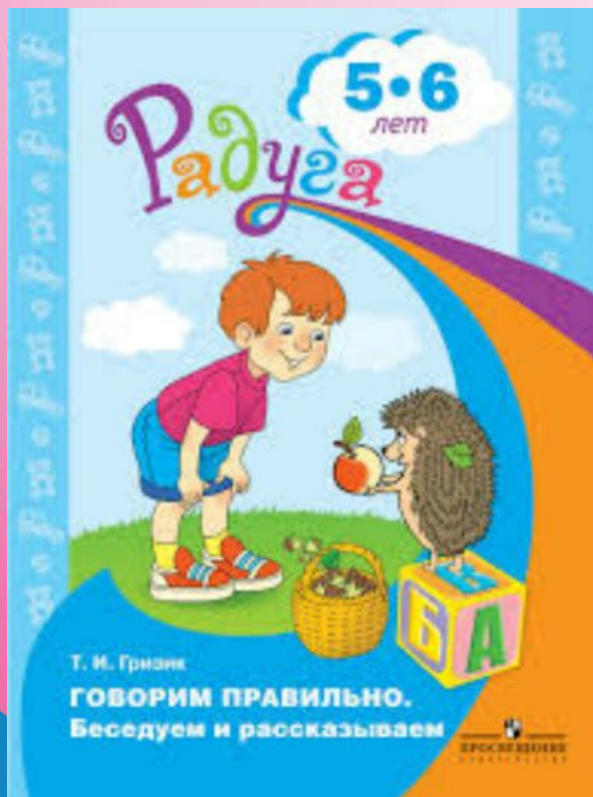
## Ежемесячные:

- празднование дней рождения детей;
  - организация работы «гостиной»: выход в гости в другую группу или приём гостей («педагогика ровесничества»);
  - встречи с интересными людьми (начиная со средней группы);
  - отчёт о жизни группы «Календарь добрых дел», «Календарь жизни группы»;
  - изготовление панно «Портрет месяца»;
  - подготовка тематических подборок на «Полочку умных книг» (книги, картинки, иллюстрации и др.);
  - подготовка детьми познавательных сообщений «А знаете ли вы?»;
- организация досугов совместно с семьёй (празднование событийных и групповых мероприятий)

## Состав серии «Радуга».

Пособия для программы публикуются издательством «Просвещение».

- Развивающие книги «Познаю мир» для дошкольников всех возрастов, посвящённые назначению и функциям окружающих объектов, знакомству со связями между явлениями и вещами, знаками и символами.
- Книги «Моя математика».
- Дидактические альбомы «Сделаю сам».
- Альбомы-пособия по ручному и художественному труду.
- Новое методическое пособие для подготовительной группы «На пороге школы» (авторы — Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик).



## Достоинства программы

- Своевременное и полноценное физическое и психическое развитие ребёнка. В процессе разных видов деятельности малыши получают необходимый информационный объём, а также возможности направить физическую энергию в русло пользы для здоровья. Таким образом, осуществляется всесторонняя и качественная подготовка к школе.
- Максимальные возможности реализации индивидуального подхода благодаря дифференцированному принципу усвоения программных задач. Иными словами, у педагога есть возможность варьировать содержание каждого программного компонента так, чтобы дети с достаточным уровнем общего развития получали чуть больше обозначенного объёма информации, а малыши с недостаточным уровнем общего развития могли немного подтянуть свои знания, умения и навыки до необходимых границ.



- Организация предметно-развивающей среды с целью создания положительного микроклимата, поддержки уверенности детей в своих силах, создания ситуации успеха на занятиях и вне учебной деятельности. При этом материально-техническая обеспеченность ДОО роли не играет: педагог, творчески подходя к своему делу, создаёт такую предметно-развивающую среду, которая была бы полезна и интересна детям, используя для этого подручный материал. Например, для развития сенсорных способностей в младшей группе воспитатель не приобретает готовые тренажёры, а делает шумовые коробочки, наполняя капсулы от Киндер-сюрприза крупой, монетами, сахаром и т.д., тем самым различая их по звуку, весу.
- Качественно новый подход к оценке деятельности ребёнка. Не с позиции «малыш должен — не должен», а с позиции «в этом возрасте ребёнок способен, может...». Деятельность ребят оценивается не только с точки зрения практических результатов, а и в процессе общения с ними, наблюдения.



# Недостатки программы

- «Радуга» даёт установку, без детального описания инструментария. То есть предполагается, что воспитатель не просто исполнитель, а творец: у каждого ребёнка есть способности, раскрыть которые необходимо правильным подбором «ключиков» — приёмов, методик. Этот механизм педагогу, особенно молодому, понять и реализовать сложно. Хотя, справедливости ради, стоит отметить, что и любую другую программу (например, «Детство», «Развитие» и др.) без творческого подхода в работе досконально освоить не получится.
- Некоторые разделы, как показывает практика, усложнены. Это связано с тем, что первоначально дополнения публиковались одновременно с экспериментальным внедрением «Радуги» в работу и в связи с этим не все пожелания ДОУ, участвовавших в пилотном проекте, учитывались. Особенно завышенные оказались требования к возможностям ребёнка в разделах «Математика» и «Грамота». Однако это обусловлено ещё и тем, что изначально «Радуга» удовлетворяла социальный заказ родителей малышей, которые не вполне объективно могли соотнести возраст дошкольника и тот объём материала, который они могли бы воспринять.

# В работе со всеми возрастными категориями детей применяется четыре группы приёмов

## 1. Наглядные приёмы

Основной вид мышления дошкольников — наглядно-образный. Он формирует эстетические представления малышей, а также способствует более прочному усвоению новых знаний. Поэтому так важно, чтобы на каждом занятии обязательно присутствовали все виды наглядности.

- **Картинки.** Приём, особенно актуальный для младших групп. Например, с его помощью малыши знакомятся с порядком проведения гигиенических процедур после прогулки (моют руки, умываются, моют ноги), последовательностью складывания вещей в личные шкафчики и т. д.

- **Наблюдение.** Способ организации познавательной активности, позволяющий детям эмпирически познакомиться с тем или иным явлением. Например, с помощью наблюдения на ознакомлении с окружающей средой в подготовительной группе ребята получают представление об эволюции. Для этого в мисочку с водой капают растительное масло, покачивают ёмкость и наблюдают за тем, как капельки объединяются, формируя одну большую кляксу — так же, из живых клеток образуются организмы в природе.
- **Демонстрация.** Этот приём включает показ видеоматериалов, презентаций, инсценировок для знакомства с предметами или явлениями, способами выполнения разных действий. Например, чтобы научить малышей средней группы убирать снег игрушечными лопатами, воспитатель демонстрирует, как нужно держать лопату, как загребать снег. При этом особое внимание уделяется демонстрациям с ТСО (техническими средствами обучения): мультимедийными проекторами, компьютерами и пр.

## Словесные приёмы

- **Беседа.** Этот приём, как нельзя лучше помогает лучше узнать воспитанников, выяснить их интересы. Педагоги, работающие по «Радуге», создают свои собственные традиции в группе, связанные с общением с детьми. Например, утренний «Круг общения», когда по приходу в детский сад малыши рассказывают, что новое они узнали за вчера, что хотели бы узнать сегодня. Обычно такие круги общения дополняются комплексом из 1–2 пальчиковых игр и 1–2 комплексов дыхательной гимнастики.
- **Рассказ.** Этот приём часто используется педагогом в качестве мотивации в начале занятия. Например, урок математики по теме «Знаки «больше» и «меньше» можно начать с рассказа о Незнайке, которому Кнопочка дала задание полить ту клумбу, на которой цветов больше. Но герой никак не может понять, на какой же клумбе растений больше, а на какой меньше. В ходе работы дети считают цветы и определяют их соотношение по принципу «больше-меньше».
- **Стихотворения, загадки.** Используя этот приём, педагог не только развивает логику воспитанников, но и тренирует их реакцию, настраивает на дальнейшую работу. Исходя из принципа «Радуги» ориентироваться на способности детей, педагог в младшей группе использует загадки с договорками, а в старшей (иногда и в средней) – уже без них.

- **Сказки.** Приём, направленный на развитие речи, расширение словарного запаса и обогащение эмоционального опыта, отлично вписывается в цели и задачи программы «Радуга». С помощью сказок воспитатель мотивирует ребят, объясняет те или иные понятия (например, для разъяснения, почему важно говорить правду, быть смелым, дети слушают и обсуждают сказки о трёх богатырях).
- **Чтение.** Один из способов поощрить инициативность малышей — дать им возможность почувствовать свою значимость. Чтение детьми отрывков из произведений, инструкций по поливу растений в живом уголке или правил ухода за рыбками в аквариуме — содержание не настолько важно, как сам факт того, что дети, умеющие читать, смогут продемонстрировать свои умения сверстникам. А для тех, кто ещё данный навык не освоил, это будет стимулом к обучению. И, конечно, воспитатель обязательно должен выделять время на чтение малышам вслух.



## Игровые приёмы

«Радуга» опирается на игру как ведущий вид деятельности детей. При этом используются все виды игр.

## Практические приёмы

К этой группе относится создание:

- рисунков;
- проектов (совместно с родителями или в малых группах);
- аппликаций (в том числе из природного и из бросового материала);
- поделок (на занятиях конструированием и художественно-изобразительным творчеством).

# Символика

Отдельно стоит сказать о таком виде практической деятельности, как создание группового панно «Гора самоцветов». Это образное представление цветов радуги, символизирующих области познания, на которые опирается программа «Радуга». Причём, почти все ДОО, работающие по «Радуге» традиционно начинают каждый новый учебный год с выполнения такого панно или любого другого «радужного» объекта (радуги, например). Так, в младшей группе дети в течение 1–2 недель приносят из дома красочные пуговицы, бусины и украшают нарисованную радужную гору. Завершается этот проект демонстрацией полученных результатов родителям, администрации детского сада. В течение последующего учебного года работа украшает один из уголков предметно-развивающей среды группы.

## Анализ программы

Эффективность любой системы определяется практическими результатами. Если говорить о показателях успешности работы по программе «Радуга», то это сформированный образ «радужного» выпускника детского сада, которого можно охарактеризовать как личность:

- доброжелательную, спокойную и дружелюбную;
- умеющую находить общий язык со сверстниками и взрослыми;
- имеющую свою сферу интересов (творческих, познавательных);
- психологически устойчивую к неудачам, которые преодолеваются конструктивно;
- инициативную в разных видах активности;
- рассматривающую предстоящее обучение в школе как качественно новую ступень взрослости.

Однако эти показатели хороший воспитатель может выделить и без каких-либо методик анализа — результаты работы, что называется, налицо. А вот чтобы избежать просчётов и пробелов, в конце каждого учебного года проводится мониторинг эффективности работы по «Радуге».