




Культура педагогического общения преподавателя



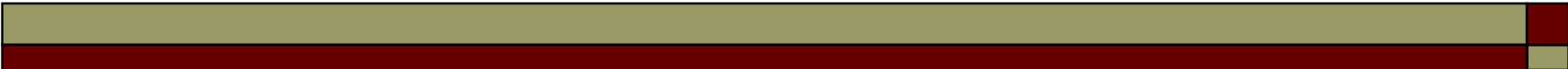
*Раньше я думал, что с детьми надо
разговаривать правильно. Теперь я понимаю,

что с детьми надо разговаривать искренне.*

Я.Корчак

*Возможны три ошибки: говорить, когда
следует молчать, - это называется
опрометчивостью; молчать, когда следует
говорить, -это называется скрытностью; не
обращать внимание на выражение лица – это
называется слепотой.*

Конфуций

- 
-
- Сущность и функции педагогического общения.
 - Принципы педагогического общения
 - Стили педагогического общения.
 - Коммуникативные умения и навыки педагога

Общение

- это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, включающий в себя
- обмен информацией,
- выработку единой стратегии взаимодействия,
- восприятие и понимание другого человека.

Общение

Восприятие,
изучение, понимание,
оценка партнерами
друг друга

Обмен информацией

Организация взаимодействия

сотрудничество

конкуренция


диктат

опека

Согласование
усилий

Соперничество
и
противостояние

Навязывание
воли



Общение – процесс взаимодействия **равноактивных,**
равносвободных, равноуникальных субъектов,
раскрывающих свою неповторимость в содержании и
способе взаимодействия (М. С. Каган)

Педагогическое общение

- специальная форма профессионального общения преподавателя и студента, имеющее определенные педагогические функции и направленное на **создание благоприятного психологического климата и оптимизацию взаимоотношений.**
- Идеальное педагогическое общение должно **снимать отрицательные эмоции, вызывать радость постижения, жажду совместной деятельности.**

Специфика педагогического общения в вузе

- Система вузовского педагогического общения в звене «преподаватель–студент» отличается от школьного **фактом приобщения к общей профессии**, а это в значительной степени способствует снятию возрастного барьера, мешающего плодотворной совместной деятельности.
- Без осознания партнерства в деятельности трудно вовлечь студентов в самостоятельную работу, сформировать профессиональную направленность.

Педагогическое общение разворачивается на уровне педагогических отношений

- 1. Осознание и принятие участниками своей позиции в системе «учительства-ученичества».
- **2. Понимание человека как цели и ценности педагогической деятельности, но не как средства.**
- 3. Профессиональная установка на **работу с человеческими свойствами и различными проявлениями человеческой природы.**
- **4. Готовность участников педагогического взаимодействия к взаимоизменению.**
- **5. Наличие предметного содержания, имеющего образовательный смысл, как основы для педагогического взаимодействия**

Искусство общения педагога

- **состоит в том, чтобы поставить человека выше его отдельных недостатков и несовершенств,**
- **увидеть и оценить в нем индивидуальные и неповторимые черты,**
- **понять, что ценность личности человека не должна зависеть от его отдельных свойств.**

Степень внутренней включенности участников
в ситуацию педагогического взаимодействия осуществляется на
~~разных по глубине уровнях:~~

коммуникации

(целенаправленный обмен сведениями)

общения

(диалог на межличностном уровне)

СО-БЫТИЯ

(духовное единение)

Функции педагогического общения

- **информационная** функция характеризуется обменом информацией познавательного и аффективно-оценочного характера;
- **фасилитативная функция** (облегчение общения) предполагает «открытие» на общение, «соучастие» в общении, «возвышение» учащегося;
- **организация деятельности;**

Функции педагогического общения

- **познание личности** разворачивается в условиях когнитивно сложного отражения людьми друг друга. Психологически грамотное восприятие преподавателем студента помогает установить на этой основе взаимопонимание и эффективное взаимодействие.
- **самопрезентация** помогает самовыражению субъектов общения; способность **грамотно предъявить свой богатый внутренний мир**, свидетельствует о конгруэнтном самовыражении педагога;
- **обмен ролями** ведет к замене межролевого общения общением межличностным.

«Открытие» на общение

- 1. Выбор правильной мимики пластической позы.
- 2. Подача материала с позиций «мы».
- 3. Установление личного контакта.

Положительный тип мимики



- доброжелательный тип мимики связан с
- младенческим взглядом:
- легкая улыбка,
- отсутствие складок на лбу,
- миролюбиво изогнутые брови

Отрицательный тип мимики



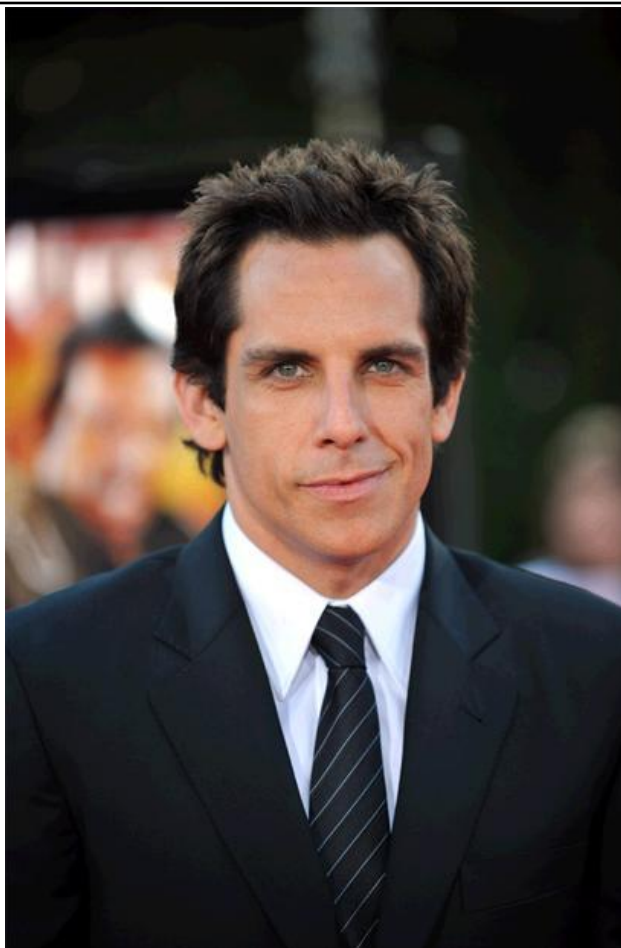
- Агрессивно-жестокый тип мимики:
- прямой взгляд,
- широко раскрытые глаза,
- твердо сжатые губы;
- нахмуренные брови

Мимика преподавателя

- живая;
- выразительная;
- непринужденная;
- спокойный,
внимательный взгляд



Какой тип мимики???



Неприемлемые позы в публичной деятельности



Эмоции, на которые направлены педагогические усилия





«Соучастие в общении»

- Демонстрация расположенности
- Проявление интереса
- Оказание помощи



«Возвышение» учащегося

- Поддержание оптимистического рубежа
- Просьба о помощи
- Комплимент

Принципы педагогического общения

- Принцип **психологической безопасности** – непричинение психологического или иного ущерба партнеру



Адресность – учет
индивидуально-
психологических
особенностей аудитории
(состав, возраст, направленность)



-
- **Достоверность**
 - (напоминает об ответственности за передаваемое сообщение)
 - **Доступность** – необходимость *соблюдения меры сложности информации*, создание условий для доступа к информационному ресурсу



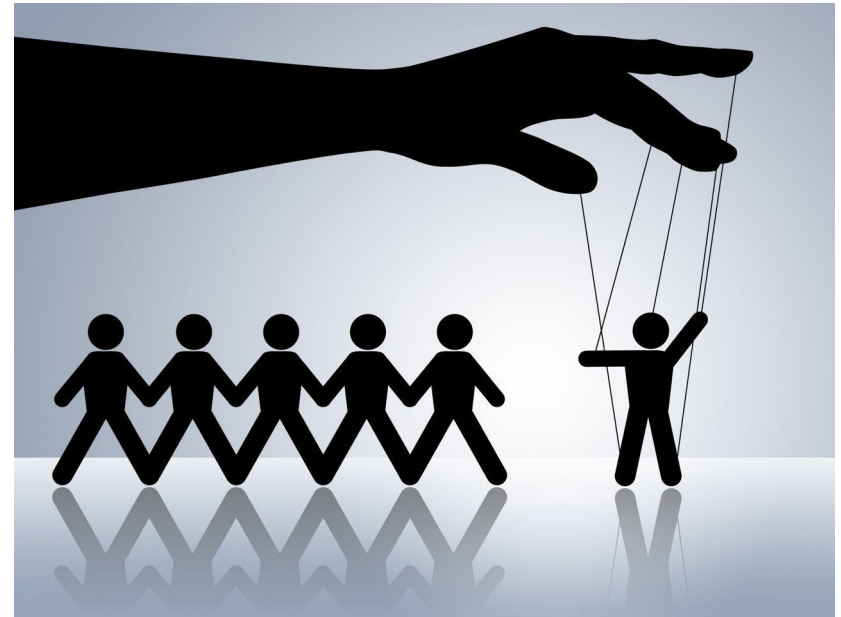
- **Принцип ориентации на понимание** - необходимость установки на понимание поступающих сообщений и понимание партнера



-
- *Принцип
содержательности-*
обязательность предметной
ОСНОВЫ



-
- **Открытость** –
невозможность
использования в
рамках коммуникации
манипуляций



-
- *Принцип обратной связи*
– побуждает к
определению результатов
коммуникации с целью ее
коррекции



Педагогическое общение

МОНОЛОГИЗМ

диалогизм

МОНОЛОГИЗМ

- Всегда есть статусное доминирование субъект-объектных отношений;
- центрация на собственных потребностях;
- надличностная трансляция знаний, норм, ценностей, подлежащих копированию;
- стереотипность методов и приемов воздействия

Диалогическая направленность общения – урок духовного равноправия

- Диалог как **поиск взаимопонимания, сопряжения смыслов**, а не обмен монологами.
- Имеет личностную окраску, предполагает **не только обмен знаниями, но и личностными смыслами**.
- Установка на диалог и признание его основой отношений – принципиальное согласие с возможностью разных, но равноценных позиций.
- **НЕ ВПИСЫВАТЬ, НЕ ВЧИТЫВАТЬ СЕБЯ В УЧЕНИКА.**

Для квалифицированного ведения диалога необходимо

Навыки доказательного
рассуждения

Широкая эрудиция

Способность воспринимать
другого как личность



Признаки педагогического доминирования в диалоге:

- злоупотребление длительными и громогласными высказываниями;
- навязывание собственного мнения и готовых решений;
- нетерпимость к инакомыслию;
- стремление поставить несогласного «на место»;
- злоупотребление замечаниями, сковывающими речевую активность партнера.

Стили педагогического общения

- – индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся.

- Стилиевые особенности педагогического общения и педагогического руководства зависят от:
- 1) индивидуальности педагога, от его компетентности, коммуникативной культуры, эмоционально-нравственного отношения к обучаемым, творческого подхода к профессиональной деятельности;
- 2) особенностей обучаемых, их возраста, пола, уровня обученности, воспитанности.

Стили педагогического общения

Авторитарный

Попустительский (либеральный)

Демократический

Авторитарный стиль педагогического общения –

диктат и опека.

-
- чрезмерная требовательность, категоричность в суждениях, запелляционность, пренебрежение мнениями других.
 - Педагог постоянно проявляет свое превосходство.
 - Акцентирует внимание на негативных поступках студента, при этом не принимая во внимание мотивы поступков.

Опасность авторитарного

СТИЛЯ

- тормозит развитие личности,
- подавляет активность,
- сковывает инициативу,
- порождает неадекватную самооценку.
- В отношениях возникает смысловой и эмоциональный барьеры между общающимися, что прививает культ силы, формирует невротиков, вызывает неадекватный уровень притязаний в общении с окружающими людьми

Попустительский стиль общения – минимализация усилий

- стремление педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности.
- Занимая позицию **стороннего наблюдателя**, педагог стремится как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность студентов, устраняется от руководства или ограничивается формальным выполнением обязанностей и указаний администрации.
- Преобладающими формами обращения являются увещевания, уговоры.

ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ педагогического общения

- ведет к панибратству или отчуждению;
- не способствует развитию активности, не побуждает к инициативе, самостоятельности студентов.
- Избирающие попустительский стиль педагогического общения педагоги боятся близких контактов, либо принципиально отвергают существующие порядки.



Демократический стиль:

взаимопринятие и взаимоориентация

- Совместная деятельность мотивируется педагогом, он прислушивается к мнению обучаемых, поддерживает их право на свою позицию, поощряет активность, инициативу, обсуждает замысел, способы и ход деятельности.
- Демократический стиль характеризуется положительно-эмоциональной атмосферой взаимодействия, доброжелательностью, доверием, требовательностью, уважением, учетом индивидуальности личности.
- Демократический стиль педагогического общения располагает к педагогу, вызывает стремление к совместной деятельности, побуждает к самостоятельности, способствует становлению доверительных, гуманистических отношений.

педагога


Общение на основе увлеченности совместной

деятельности предполагает содружество, совместную заинтересованность, сотворчество. Главным условием такого общения является единство высокого уровня компетентности педагога и его нравственных установок.

- **Общение, в основе которого лежит дружеское расположение.** Проявляется в искреннем интересе к личности воспитанника, к коллективу, в стремлении понять мотивы деятельности и поведения человека, в открытости контактов.
- **Общение – дистанция.**
- **Общение – устрашение** строится на жесткой регламентации деятельности, на беспрекословном подчинении, страхе, диктате.
- **Общение – заигрывание** основано на желании нравиться обучаемым, стремлении завоевать авторитет.
- **Общение – превосходство** выражается поглощенностью педагога собой. Педагог не чувствует учащихся, отстранен от них.

Стили педагогического общения (Г.А. Коваль)

- **Доверительно-диалогический** (высокая степень активности, педагогический оптимизм, стремление к сотрудничеству, индивидуальный подход)
- **Альтруистический** (полная самоотдача, отзывчивость и понимание студентов, слабая рефлексия, подмена активности студентов собственной активностью)
- **Конформный** (поверхностное, депроблематизированное общение, внешняя доброжелательность сочетается с внутренним безразличием или тревожностью педагога)
- **Пассивно-индифферентный** (дистанцированность, замкнутость, низкая чувствительность к состоянию студентов)

- 
-
- **Рефлексивно-манипулятивный** (эгоцентрическая направленность личности, высокая требовательность и потребность в достижениях, хорошее знание сильных и слабых сторон студентов в сочетании с собственной закрытостью, неискренностью и высокой самооценкой).



Авторитарно-монологический

- (ориентация на принуждение, требование согласия с точкой зрения преподавателя при игнорировании собственной точки зрения отдельного студента, стереотипизация педагогических действий, низкая рефлексия)

Коммуникативные умения педагога

-
- умения управлять своим поведением;
 - умение наблюдать, переключаться;
 - социальная перцепция, умение читать по лицу;
 - умение понимать, т.е **адекватно моделировать личность студента**, его психическое состояние по внешним признакам;
 - умение подать себя в общении с обучаемым;
 - умение **сверхтактично критиковать деятельность других**, либо вообще отказаться от этого вида коллективного взаимодействия;
 - умение речевого и неречевого контакта с обучаемым.

Коммуникативные навыки

- правильное обращение к партнеру (прямое выражение своих желаний без принуждения, угроз или извинений);
- отказ партнеру (прямое, недвусмысленное отклонение просьбы партнера с указанием причин отказа);
- выражение одобрения (прямое выражение позитивных чувств в адрес человека и его действий);
- выражение неодобрения (прямое выражение недовольства или неодобрения действий человека);
- эмпатия (выражение понимания позиции, чувств партнера, (но не обязательно принятия, одобрения));
- обращение к партнеру с просьбой высказать свою позицию.

Барьеры педагогического общения

Барьеры восприятия
и установок

Барьеры
эмоционального состояния


Барьер
неслышания

Барьеры речи

Барьеры восприятия


□ **Барьер установки**

- Наличие заранее заданных установок, оценок, убеждений, которые имеются у педагога задолго до того, как реально начался процесс восприятия и оценивания учащегося. Наличие уже сформированных стереотипов, в соответствии с которыми учащиеся заранее относятся к определенной категории и формируется установка, направляющая внимание на поиск связанных с ней черт.
- **Стремление сделать преждевременные заключения о личности учащегося до того, как о нем получена исчерпывающая и достоверная информация.**
- **Безотчетное структурирование личности учащегося - логически объединяются в целостный образ только строго определенные личностные черты и тогда всякое понятие, которое не вписывается в этот образ, отбрасывается.**



□ **Эффект "ореола"** - первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности учащегося распространяется на весь его образ, а затем общее впечатление о нем переносится на оценку его отдельных качеств. Если общее впечатление об учащемся благоприятно, то его положительные черты переоцениваются, а недостатки либо не замечаются, либо оправдываются. И наоборот, если общее впечатление об ученике отрицательно, то даже благородные его поступки не замечаются или превратно истолковываются как своекорыстные.

□ **Эффект "проецирования"** - другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния. Человек, воспринимая и оценивая людей, склонен логически предположить: "все люди подобны мне" или "другие противоположны мне" ..

- 
- **Эффект "первичности"** проявляется в том, что первая услышанная или увиденная информация об ученике или событии, является очень ~~существенной и малозабываемой, способной влиять на все последующее~~ отношением к этому человеку. Даже потом, если человек получит другую информацию, которая будет опровергать первичную, он все равно будет больше помнить и учитывать первичную информацию.
 - **Отсутствие изменений в восприятии и оценках учащихся,** происходящих со временем по естественным причинам. Имеется в виду тот случай, когда однажды высказанные суждения и мнение об ученике не меняются, несмотря на то, что накапливается новая информация о нем.
 - **Эффект "последней информации"** - если последняя информация, полученная о человеке, будет негативной, она может изменить прежнее мнение о нем.

Литература

- Бодалев А.А. Психология общения.- М-Воронеж, 2002, 256 с.
- Кан-Калик В.А. Грамматика общения. – М., Роспедагенство ,1995. - 108 с.
- Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. М, 2007. – 328с.
- Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение: учебник. – СПб, 2002.
- Леонтьев А.А. Психология общения. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: Смысл, 1997. - 365 с.
- Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
- Михальская А.К. Педагогическая риторика: учебное пособие, -Ростов н/Д: Феникс, 2015.
- Мурашов А.А. Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие, успех. Общая риторика в компактном изложении. – М.: Педагогическое общество России, 2000.- 96 с.
- Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.
- Сысоева Е.Ю. Коммуникативная культура преподавателя вуза.: учебное пособие для преподавателей вуза, педагогов, аспирантов/ Е.Ю. Сысоева – Самара Изд-во Самарский университет , 2014. – 167 с.