

# Презентація на тему: історія розвитку технічних засобів навчання

Підготувала: студентка 1 курсу,  
13 група, ІФСК

Крамаренко Валерія Максимівна.

2016.

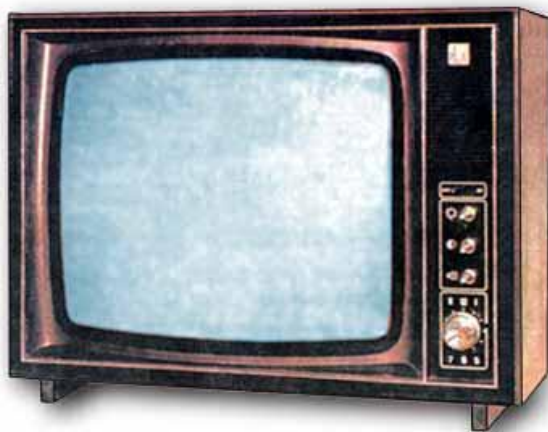
# Етапи розвитку технічних засобів навчання

В історичному аспекті поряд із дефініцією “технічні засоби навчання” використовуються й такі терміни, як “педагогічна технологія” та “програмоване навчання”.

Так, В.І. Боголюбов, досліджуючи еволюцію поняття “педагогічна технологія”, визначає етапи її розвитку.

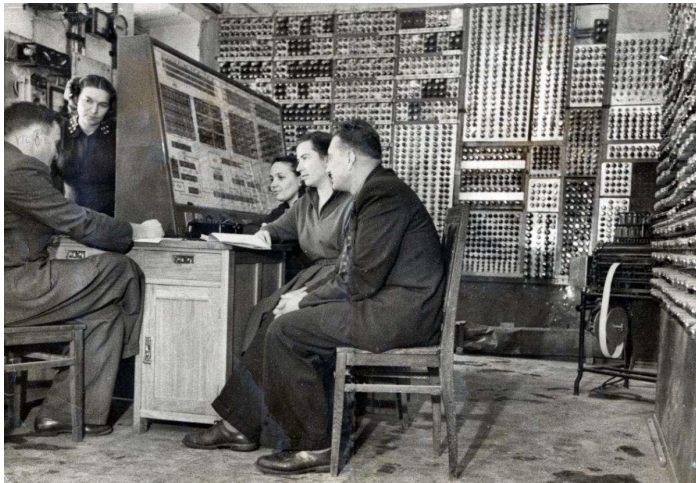
Тож які існують етапи розвитку ТЗН:

**Перший етап** – середина 40–50-х рр. - цей період характеризується появою в різноманітних ТЗН, які допомагали при подачі нової інформації. Поширеними були звукові та зорові технічні засоби – це магнітофони, програвачі, проектори, телевізори.

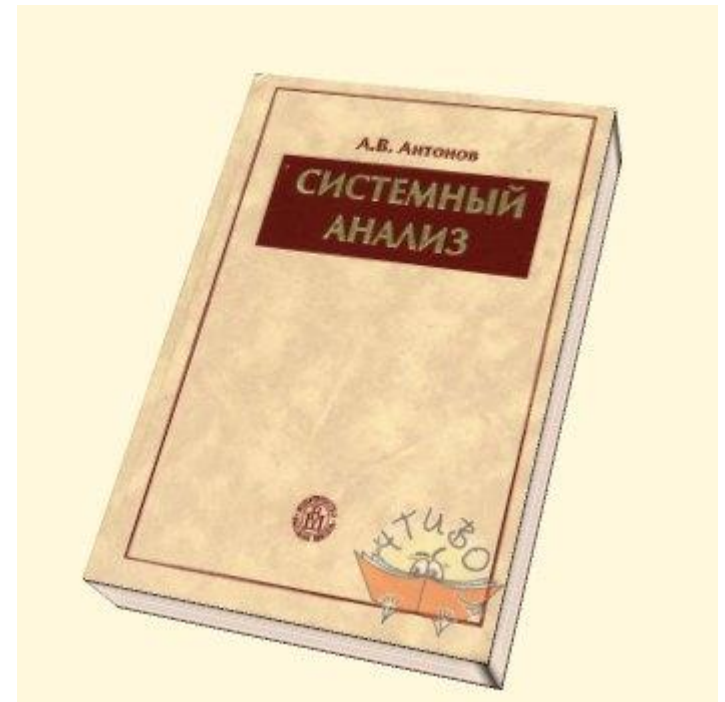
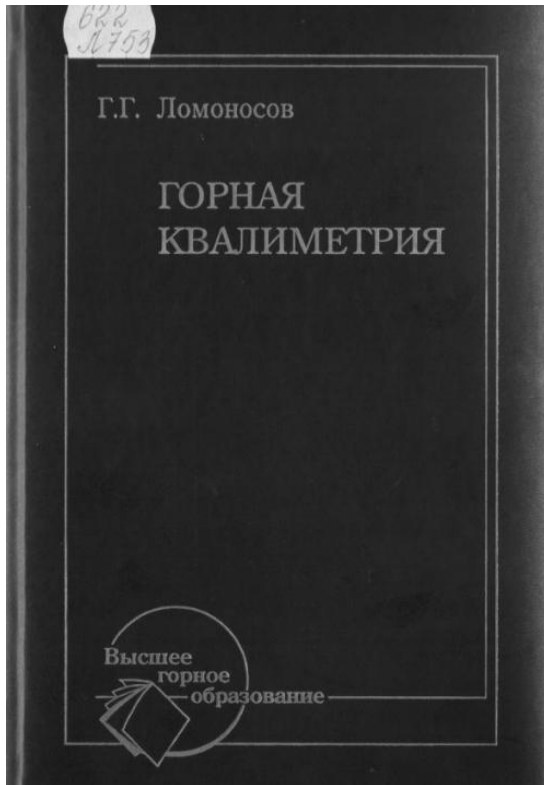


Другий етап припадає на *середину 50–60-х рр.*

У цей період були розроблені спеціальні аудіовізуальні засоби навчання, спрямовані на реалізацію навчальних цілей, почальні машини, тренажери тощо. У 60-х рр. педагоги-дослідники поєднують програмоване та аудіовізуальне навчання в одному терміні “педагогічні технології”.



Третій етап – 70-ті рр. до ТЗН входять інформатика та теорія комунікацій, педагогічна кваліметрія, системний аналіз і різні педагогічні науки: психологія навчання, теорія управління пізнавальною діяльністю, наукова організація педагогічної праці).





*Четвертий етап* – 80-ті рр. - він  
окреслюється виникненням комп'ютерних  
лабораторій, розвитком програмних засобів,  
використанням інтерактивного відео.





Які ж бувають технічні засоби навчання?

**Графопроєктор** – це проєкційний апарат, який призначений для демонстрування на екрані прозорих носіїв інформації, виготовлених на крупноформатній прозорій плівці. Такі носії – транспаранти.





# Методика підготовки і використання транспарантів:

- Використовуючи накладання транспарантів, викладач поетапно розкриває хід думки, веде пошук.
- Використовуючи графопроєктор, вчитель має змогу виконувати на плівці записи. При цьому він вносить зміни, доповнює, перекреслює, витирає, дописує, докреслює. І все це відбувається за безпосередньою участю учнів.
- Вчитель часто використовує кодоскоп замість класної дошки. Він заздалегідь готує задачі, вправи, завдання з мови, речення, слова, ноти, карти на прозорій плівці, проєктує їх на екран і учні використовують самостійні роботи. Диференціюючи процес навчання, можна дати учням декілька варіантів. Вчитель може залучати учнів до пояснення екранного матеріалу

**Проектор** — світловий прилад, що перерозподіляється світло лампи з концентрацією світлового потоку на поверхні малого розміру або в малому обсязі. Проектори є оптико-механічними або оптично-цифровими приладами, що дозволяють проектувати зображення об'єктів на поверхню, розташовану поза приладом — екран. Поява проекційних апаратів зумовило виникнення кінематографа, що відноситься до проекційного мистецтва.



**Магнітофон** – це пристрій для запису звуку і його відтворення. Запис відбувається за допомогою намагнічування гнучкої стрічки, на яку нанесений шар магнетика. Записуюча голівка магнітофона містить електромагніт, який отримує електричні імпульси, що йдуть від мікрофона. А динамік перетворює лічені електросигнали в звук.



## *Портативний мультимедійний програвач* -

побутовий електронний пристрій, який призначений для зберігання та програвання цифрового медіаконтенту. Цифровий аудіоплеєри які також можуть показувати зображення і відтворювати відео також належать до ПМП.

