Технологии обучения и воспитания детей с задержкой психического развития

педагог-психолог

МОУ «СОШ №5 г.Надыма»

Коротовских Антонина Борисовна

© TemplatesWise.com

Цель коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ – создание условий для эффективной коррекции недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей с ОВЗ

Задачи:

формирование положительной мотивации к обучению,

коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы,

развитие коммуникативных навыков,

развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

Технологии

- Игры и упражнения на развитие познавательных процессов
- Дыхательные техники
- Релаксационные техники
- Арт – терапия
- Психогимнастика
- Кинезиологические упражнения

Психогимнастика

Невербальный метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Она предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимики.

Виды упражнений

- развитие внимания
- развитие сотрудничества
- понимание невербального поведения
- снятие эмоционального напряжения

Упражнения на развитие мыслительных операций:

- Противопоставление предметов по ряду признаков.
- Четвертый лишний.
- Смысловое соотношение понятий:

  дом-кирпич, стакан - ...?
- Зашифрованные слово.
- Ребусы (буквы, картинки).
- Кроссворды.
- Логические задачи (что тяжелее 1 кг железа или 1 кг ваты?).

Упражнения на коррекцию и развитие различных видов памяти и внимания:

- «Что и где?»

  На доске в различных ее местах прикрепляются изображение 5-6 чисел или букв.
- «Фотограф»

  Рассматривание **8-10** предметов.
- «Бессмыслица»

  (Зима, овцы, лето, мороженное,
- пилить, веселый).

Упражнения для коррекции зрительного восприятия:

- Упражнение «Догадайся, что это?»
- Зашумленные изображения.
- Упражнение «День, ночь»
- Найди парные изображения.
- Перевернутые изображения.
- Разрезанные изображения.

Упражнения на коррекцию и развитие устной речи:

Схема-слово

Составить рассказ по схемам.

Картинка-рассказ:

Составляют рассказ по серии картинок.

Смысловые ассоциации.

Например: к слову курица подобрать, как можно больше смысловых ассоциаций.

Рассказ по вопросительному алгоритму.

Учитель предлагает детям последовательность описания событий:

- кто или что?
- где?
- как?
- когда ?
- почему? и т.д.

Дыхательные техники

Дыхательные техники наиболее легко доступны и быстродейственны. Особенно в ситуациях стресса, конфликтной ситуации, ситуации публичного выступления и т. д., во всех ситуациях, которые требуют скорого разрешения и / или снятия, освобождения от волнительного, негативного состояния.

Используемые упражнения: «Воздушный шарик», «Семь свечей», «Медленное дыхание», «Стабилизирующее дыхание» .

Релаксационные техники

Преимущество релаксационных техник в том, что они позволяют достичь расслабления и отдыха, снятия психоэмоционального напряжения за короткий промежуток времени, не требуют технического оснащения, успешно используются как индивидуально, так и в группе.

Используемые упражнения: «Гора с плеч», «Вверх по радуге», «Высокая энергия» (зрительная техника), «Гудение» (голосовая техника), «Воздушный шарик», «Слушай тишину», «Тяжесть и легкость», «Убавь ток», «Напрягись, чтобы расслабиться», «В прозрачном шаре», «Тесная обувь».

Арт – терапия

Показания к применению: трудности эмоционального развития, актуальный стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация, переживание эмоционального отвержения, чувство одиночества, наличие конфликтов, неудовлетворенность в семейной ситуации, повышенная тревожность, страхи, негативная «Я-концепция», низкая самооценка, низкая степень самопринятия.

Применение данного метода в коррекционной работе позволяет достичь следующих результатов:

1. Выражение эмоций социально-приемлемыми способами.
2. Облегчение процесса коммуникации для замкнутых, стеснительных детей.
3. Возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арттерапии).
4. Благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
5. Повышает личностную ценность, уверенность, формирует позитивную «Я-концепцию»

Изотерапия

В работе использую следующие **материалы**: краски, карандаши, восковые мелки, «пальчиковые краски», пластилин, пластический песок.

Использую разные **темы для рисования**, которые касаются различных проблем.

- **Собственное прошлое и настоящее**. Темы рисования: «Моя самая главная проблема в общении», «Ситуации, в которых я чувствую себя неуверенно», «Мой обычный день», «Школа», «Нельзя и Можно», «Моя семья», «Мой самый хороший поступок» и др.
- **Будущее или абстрактные понятия**. Темы рисования: «Кем бы я хотел быть», «Три желания», «Остров счастья», «Дружба», «Страх», «Обида», «Я через 5 лет», «Мое настроение» или изображение эмоциональных состояний и чувств.

Использую следующие **методики** в проективном рисовании:

1.Свободное рисование (каждый рисует, что хочет).

2.Коммуникативное рисование (рисование в паре).

3. Совместное рисование (несколько человек или группа рисуют на одном листе).

4. Дополнительное рисование (рисунок по кругу).

Песочная терапия

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Sand Art - рисование песком на световом столе

Показания к применению:

трудности в развитии коммуникативных навыков и эмпатии у детей; психокоррекция и психопрофилактика конфликтности, замкнутости, тревожности, низкой самооценки; эмоциональные трудности; оптимизация психического развития в детском возрасте; нарушение внимания.

Занятия в сенсорной комнате

Основная **цель** занятий в сенсорной комнате: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия.

Оборудование

- Сухой бассейн
- Фиброоптический тоннель
- Тактильная дорожка
- Тактильные панели
- Стол для рисования песком

Кинезиологические упражнения

«Кулак—ребро—ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок повторяет 8-10 раз. Выполнение сначала руками поочередно, затем совместно.

«Фонарики».Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью. По очереди менять положение рук. Совмещать с движением языка влево, вправо. 8-10 повторений.«Фонарики зажглись (пальцы выпрямить), фонарики погасли (пальцы сжать в кулак)».

«Лезгинка».Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 сменпозиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«Домик с трубой». Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить друг с другом. Указательный палец одной руки выпрямить – это труба.