

Религия Древнего Рима



В истории Римской империи можно выделить три основных периода, которые можно назвать и периодами развития религии:

- ранний или царский Рим (VIII-VI вв. до н.э.);
- Римская республика (V-I вв. до н.э.);
- Римская империя (I-V вв. н.э.).

Религия занимала совершенно исключительное место в жизни древнего римлянина.

Весь день его принадлежит религии. Утром и вечером он молится.

Жестокими были нравы Древнего Рима. Сама религия Древних римлян была полная крови и жестокостей, что воспринималось, как нечто естественное.



Пантеон- храм всех богов

Боги Древнего Рима





Юпитер - бог неба, дневного света, грозы, отец богов, верховное божество римлян. Супруг богини Юноны. Соответствует греческому Зевсу. Бог Юпитер почитался на возвышенностях, вершинах гор в виде камня. Как верховный бог Юпитер имел при себе совет из богов и решал все земные дела посредством авгуров, посылая им знаки своей воли. Подчинённые Риму города приносили ему жертвы на Капитолии и воздвигали у себя храмы. Юпитер был покровителем императоров. Важнейшие акты государственной жизни (жертвоприношения, присяга новых консулов, первое в году заседание сената) проходили в капитолийском храме Юпитера. После заката Римской Империи имена Юпитера и Зевса стали употребляться практически без различий. Юпитер, как и Зевс изображался полным достоинства, с бородой, часто на троне, с орлом, молнией и скипетром.



FIG. 42.—Janus.

© www.macar.com

Янус - в римской мифологии — двуликий бог дверей, входов, выходов, различных проходов, а также начала и конца. До появления культа Юпитера был божеством неба и солнечного света. Существовало поверье, что Янус царствовал на земле ещё до Сатурна и научил людей исчислению времени, ремёслам и земледелию. Под покровительством Януса находились все двери — частного дома, храма богов или ворота городских стен, а так как он вёл счет дням, месяцам и годам, то на пальцах его правой руки было начертано число ССС(300), а на левой — LXV(65), в сумме эти числа означают число дней года. В жертву Янусу приносились вино, плоды и медовые пироги, а в начале года — белый бык.



Юнона — древнеримская богиня, супруга Юпитера, богиня брака и рождения, материнства, женщин и женской производительной силы. Она прежде всего покровительница браков, охранительница семьи и семейных постановлений. Римляне первые ввели единобрачие. Юнона всегда покрыта одеждой с ног до головы, только лицо, часть шеи и руки обнажены; она высокого роста, со спокойными и размеренными движениями; красота ее строгая и величавая; у нее роскошные волосы и большие широкие глаза. Она всегда советовалась со своей «правой рукой» Минервой, а её «левой рукой» оставалась богиня Церера. Главный атрибут этой богини — покрывало, диадема, павлин и кукушка.



Минерва - итальянская богиня мудрости. Особенно почитали её этруски, как молниеносную богиню гор и полезных открытий и изобретений. И в Риме в древнейшие времена Минерва считалась богиней молниеносной и воинственной, на что указывают гладиаторские игры во время главного праздника в честь её Квинкватрии (праздник в честь Марса, Минервы). Намек на отношение Минервы к войне можно видеть в тех дарах и посвящениях, которые делались римскими полководцами в её честь после какой-нибудь блистательной победы. Но главным образом римская Минерва чтилась как покровительница и отчасти изобретательница ремёсел и искусств. Покровительствует шерстобитам, сапожникам, врачам, учителям, ваятелям, поэтам и в особенности музыкантам; она наставляет, учит женщин и руководит ими во всех их работах.



Диана - богиня растительного и животного мира, женственности и плодородия, родовспомогательница, олицетворение Луны. Позднее Диану также стали отождествлять с Гекатой. Диану еще называли Тривией — богиней трёх дорог, это имя толковалось как знак тройной власти: на небе, на земле и под землёй. С храмом Дианы на Авентине связано предание о необыкновенной корове, владельцу которой было предсказано, что тот, кто принесёт её в жертву Диане в этом храме получит власть над Италией. Царь Сервий Туллий, узнав об этом, хитростью завладел коровой, принёс её в жертву и прикрепил рога к стене храма.



Венера - в римской мифологии первоначально богиня цветущих садов, весны, плодородия, произрастания и расцвета всех плодоносящих сил природы. Символами богини были голубь и заяц (как знак плодовитости), из растений ей были посвящены мак, роза и мирт. Культ Венеры был основан в Ардее и Лавинии. 18 августа 293 г. до н. э. был построен самый первый известный храм Венеры, и 18 августа стал праздноваться фестиваль *Vinalia Rustica*. 23 апреля 215 г. до н. э. на Капитолии был построен храм Венеры в ознаменование поражения в битве у Тразименского озера во второй Пунической войне.



Флора - древнеиталийская богиня, культ которой был распространён у сабинян и особенно в Средней Италии. Она была богиней цветов, расцвета, весны и полевых плодов; в честь неё у сабинян был назван месяц, соответствующий апрелю или маю. Богиня Флора подобна присутствующим в мифологии многих народов божествам умирающей и возрождающейся природы, покровительствующим земледелию или расцветности в целом. Такие боги обычны для мифологий и религий народов, живущих или живших на территориях, для природы которых характерна сезонность. В нидерландском городе Алсмер установлена статуя богини Флоры



Теллура, мать-земля, была одной из древнейших италийских богинь. Она олицетворяла собой ту плодородную землю, на которой произрастает все, что нужно человеку для существования. Она же считалась владычицей землетрясений и властительницей живых и мертвых. Раз в году совершался торжественный обряд жертвоприношения “Светлой богине”, чтобы она ниспослала хороший урожай на поля римских земледельцев.



Церера - древнеримская богиня, вторая дочь Сатурна и Реи. Её изображали прекрасной матроной с фруктами в руках, ибо она считалась покровительницей урожая и плодородия Единственная дочь Цереры — Прозерпина, родившаяся от Юпитера. Эта богиня плодородия не могла вынести вида голодного ребёнка. Церера заботилась об осиротевших или покинутых детях.



Дионис Бахус - в древнегреческой мифологии младший из олимпийцев, бог виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза. Упомянут в «Одиссее» (XXIV 74). До открытия Микенской культуры позднейшие исследователи полагали, что Дионис пришёл в Грецию из варварских земель, поскольку его экстатический культ с неистовыми танцами, захватывающей музыкой и неумеренным пьянством, казался исследователям чуждым ясному уму и трезвому темпераменту эллинов. Однако ахейские надписи свидетельствуют, что греки знали Диониса еще до Троянской войны. В Пилосе один из месяцев назывался di-wo-ni-so-jo me-no (месяц Диониса).



Фавн — добрый, милостивый бог. Одно из древнейших национальных божеств Италии. Многие чисто итальянские особенности его характера и культа сгладились вследствие отождествления его с греческим Паном. В образе Фавна древние итальянцы почитали доброго демона гор, лугов, полей, пещер, стад, ниспосылающего плодородие полям, животным и людям, вещего бога, древнего царя Лациума и родоначальника многих древних фамилий, насадителя первоначальной культуры. При этом, наряду с единым личным божеством, верили в существование многих однородных и одноимённых с ним демонов, в которых были воплощены атрибуты самого Фавна.



Фавна Благая Богиня, часто *Добрая богиня*, иногда Фавна (Фауна) или Фавния — в римской мифологии богиня плодородия, здоровья и невинности, богиня женщин. Богиня считалась дочерью бога Фавна, была вечной девственницей, ассоциировалась с женским плодородием и невинностью. Отправлять её культ позволялось только женщинам. Мужчинам возбранялось обращаться к ней, и они не допускались к отправлению религиозных ритуалов. Также богине приписывалась забота о здоровье женщин, к ней обращались за помощью женщины, ищущие излечения от болезней, а также молящиеся о зачатии детей. В низших слоях римского общества богиня почиталась как освободительница от рабства. Её именовали *Bona Dea* (Благой богиней) потому, что имя богини считалось святым и не произносилось вслух

Спасибо за внимание