




Бессоюзное

сложное

предложение



Бессоюзное сложное предложение (БСП)

- части соединены по смыслу и с помощью интонации, без союзов и союзных слов

Типы интонации в БСП

1. Перечислительная

[], []

[] ; []

1) Край неба алеет в березах,
просыпаются птицы.

2) Зеленели дубы и пихты; вековые
липы, и развесив свои кроны и,
закрывали небо.

2.Объяснительная

[] : [].

Я не успел укрыться : внезапно
налетела буря.

3. Сопоставительная

[] - [].

Труд кормит – лень портит.

Запятая ставится

в предложениях со значением
последовательности:

Поезд ушел, его огни исчезли.

одновременности:

**Жжет солнце, слепит пыль,
жужжат оводы и мухи.**

Если между двумя частями бессоюзного сложного предложения находится вводное слово, то иногда в качестве дополнительного знака ставится **тире**, чтобы показать, к какой из частей сложного предложения относится вводное слово, или чтобы подчеркнуть добавочный, пояснительный характер второй части:

*Где-то стучит мотор, — **видимо**, поблизости находится мастерская.*

*Злые собаки лаяли на задворках, не решаясь выбежать навстречу бричке, — **должно быть**, отучили их от этой привычки проезжие солдаты.*

Точка с запятой ставится

в предложениях, части которых чем-то **осложнены** или более самостоятельны:

Мне попалась какая-то заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед.

если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), в свою очередь образующие бессоюзные сложные предложения:

*Бледно-серое небо светлело,
холодело, синело; звёзды то мигали
слабым светом, то исчезали;
отсырела земля, запотели листья,
кое-где стали раздаваться живые
звуки, голоса.*

Двоеточие в БСП

1. [] : [причина].

Птиц не было слышно: они
не поют в часы зноя.

(..., потому что они не поют
в часы зноя.)

*Науку надо любить: у людей нет
силы более мощной и
победоносной, чем наука.*

*Хвалили землю: добрая; бранили
климат: неровен, сух.*

*В Мексике похвалить вещь в
чужом доме нельзя: её
заворачивают вам в бумажку.*

*Иногда лошади проваливались по
брюхо: почва была очень вязкой.*

2. [] : [дополнение].

Было решено: в поход идем
завтра.

(Было решено, что в поход идем
завтра.)

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие, если в первой части посредством глаголов *видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать* и т. п.

делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-нибудь описание (в этих случаях между частями можно вставить союз *что*):

С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения

*Я взглянул в окно: на безоблачном небе
разгорались звёзды.*

*Я поглядел кругом: торжественно и
царственно стояла ночь.*

*Лукашин остановился, посмотрел: во
рву скапливалась вода.*

*Варвара прислушалась: донёсся шум
вечернего поезда.*

Я постоял, прислушался к звукам: поезд.

Оборачиваюсь: Грушницкий!

Я проснулся: заря уже занималась.

В этих случаях вместо двоеточия встречается также постановка **тире** для передачи различных дополнительных оттенков в значениях.

Посмотрел на прорубь — вода дремала — ср.: ...а там вода дремала;

Он выглянул из комнаты — ни одного огонька в окнах — ср.: ...но ни одного огонька в окнах

3. Перед прямым вопросом, включенным в состав бессоюзного сложного предложения, ставится двоеточие

Спрашивается теперь: что же делало наше общество в последние 20 — 30 лет?

Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?

До сих пор удивительным и неразгаданным остаётся: кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула?’

4. [] : [пояснение].

Погода была ужасная: выл ветер,
падал мокрый снег.

(Погода была ужасная, а именно:
выл ветер, падал мокрый снег.)

Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения.

С ранней молодости Татьяну держали в чёрном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видела.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, лёгким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

5. Между частями бессоюзного сложного предложения двоеточие ставится обязательно, если в первой части имеются слова *так, таков, такой, одно* и т. п., конкретное содержание которых раскрывается во второй части.

*Я это сделаю **так**: выкопаю подле самого камня большую яму...*

*Как все московские, ваш батюшка **таков**: желал бы зятя он с звездами и чинами.*

6. Особый случай
постановки двоеточия нахо-
дим в газетных заголовках
типа:

Космос: летать или нет.

*Бажов: читатель и
книголюб.*

7. Изредка в бессоюзном сложном предложении, состоящем из трех частей, встречается постановка **двух двоеточий** (на разных основаниях или с одним и тем же основанием):

Ну, да это само собой разумеется: душа не яблоко: её не разделишь.

Вы всё приставали ко мне: выучи-де нас музыке и французскому диалекту: вот вам и француз, и на фортепьянах играет.

*Про весеннюю пору и
говорить не надо: дружно
цветёт черёмуха, белым-
бело, слегка закружится
голова, и растеряешься на
мгновение: как же так?*

Обычно в таких предложениях, чтобы избежать скопления двоеточий, одно из них заменяют **тире**:

«Массы читателей» не существует, даже если книга выходит массовым тиражом: читатели читают по-разному — бывают книги, в которых одно доступно всем, другое только некоторым.

Есть в этой книге одна особенность — сразу чувствуешь, что она написана живописцем: читатель видит пейзажи, сцены, людей.

Тире в БСП

1. [] - [противопост.]

Лето припасает – зима поедает.

Лето припасает, а зима поедает.

*Шестнадцать лет
служу — такого со мной
не было.*

*Косили версту —
выкосили грош.*

В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, перед второй частью ставится **тире**, если в ней содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий.

Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне на двор коляска.

Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

Иван Иванович подошёл к воротам, загремел щеколдой — изнутри поднялся собачий лай.

**Дайте ему только нож да пустите
его на большую дорогу —
зарезет, за копейку зарезет.**

*Дунул ветер — всё дрогнуло,
ожило и засмеялось.*

*Метелица был уже совсем
близко от костра — вдруг
конское ржанье раздалось во
тьме.*

2. [] - [вывод,
следствие]

Птицы прилетели – (поэтому)
лес ожил.

Солнце дымное встает – (значит)
будет день горячий.

*Я бы в лётчики пошёл —
пусть меня научат.*

*Достав из кармана
одновременно и спички, и
зажигалку, Крайнев зажёг
шнуры — они вспыхнули.*

Наше жильё — нам и беречь.

3. [условие,
время] - []

(Когда) Настанет утро – двинемся в
в путь.

(Если) Будешь книги читать –
будешь всё знать.

*На глаз поверишь — криво
отмеришь.*

Не будут отдавать — выкради!

...Меньше знаешь — крепче спишь.

Ругаться будут — не бойся.

*Нравится рисовать — рисуй на
здоровье, никто не запрещает.*

Приказано — повезёшь.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения этого типа начинается частицей *так*, то после первой части со значением условия вместо тире ставится запятая.

Всякому давать на водку, так самому скоро придётся голодать.

Смотреть, так выйдешь из терпенья!

Перед второй частью бессоюзного сложного предложения ставится **тире**, если в ней содержится **сравнение** с тем, о чем говорится в первой части (перед второй частью можно добавить союз *словно* или *будто*):

...Посмотрит — рублём подарит.

Тире ставится перед местоименными словами *так, такой, таков*, начинающими собой присоединительное предложение, входящее в состав бессоюзного сложного предложения.

Приказ есть приказ — так его воспитал фронт.

Кривые улицы, маленькие деревянные дома — такой была значительная часть Москвы в начале XX века.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения представляет собой присоединительное предложение, перед ней ставится **тире** (возможно вставить слово *это*, которое иногда имеется в самом предложении).

На стене ни одного образа — дурной знак.

Души у вас нет, у вас самолюбие вместо души — вот что я вам скажу.

ЗАПЯТАЯ И ТИРЕ В
БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятая и тире часто ставятся в бессоюзном сложном предложении перед словом *это* или *вот*, начинающим присоединительное предложение.

Эдгар По считается отличным мастером формы, оригинальным художником, — это бесспорно.

Запятая и тире ставятся между двумя частями бессоюзного сложного предложения, из которых вторая носит присоединительный характер с каким-либо дополнительным оттенком значения (пояснительным, временным, условно-следственным и др.); нередко эта часть начинается местоименными словами *тот, так, такой*.

*Но дай-ка мы выведем в поле с тобою,
— ты скоро бы пить запросил у меня.*

*Эта солидно обставленная
длинная комната, обшитая
дубовыми панелями, такая
спокойная; приветливая,
комната, где прошло больше
половины его рабочей жизни, —
почему он забыл о ней?*

*Мне казалось, что я всё
уже понял, знаю, — ничего
подобного!*

*Как бы там ни было, он не
устоял перед соблазном,
— кто из нас без греха?*

Исправить, где нужно, пунктуацию предложений

- 1. Ударит сильный мороз – грунт под зданием постепенно разрушается.**
- 2. Идёшь по тундре, наступишь на кочку, такой поднимается писк и визг.**
- 3. У северных охотников есть такая примета, если в тундре много пеструшек – весной будет большая охота.**