



Декоративно-прикладное искусство.
Роспись изделий.



Роспись фигурок из соленого теста.

Кисточки для росписи должны иметь упругий ворс – это может быть кисточка, колонковая, беличья или пони.

Краски рекомендуются использовать акриловые. После высыхания они не пачкают рук и не размазываются.

Для раскрашивания можно использовать также акварельные краски.

Для этого акварель размешивают кисточкой очень густо с минимальным количеством воды и наносят на изделие так, чтобы краска не растекалась. Раскрашенные таким образом работы необходимо закрепить лаком (не обязательно).

Готовые изделия можно раскрасить полностью или частично. Прекрасно смотрятся изделия цвета натурального теста с минимальным использованием красок.





01/04/2012

© Страна Мастеров



Ната Лис

© Страна Мастеров



В росписи нужно брать чистые, яркие цвета.





МамаЛадушка







www.helka-art.blogspot.com