


МЕТОД МОЗКОВОГО ШТУРМУ. ФРІРАЙТІНГ

Виконав

Студент групи ЕА52

Волошин Ярослав

A 3D rendering of a meeting around a round table. There are 12 stylized human figures in various colors (purple, blue, cyan, light blue, yellow, green, orange, brown, red, dark green, yellow-green, and purple) sitting in black office chairs. They are gathered around a large, dark brown circular table. On the table, several large puzzle pieces in various colors (blue, purple, green, orange, red, yellow) are scattered, some partially assembled. The background is plain white.

МЕТОД "МОЗКОВОГО
ШТУРМУ"



BELLE CORPORATION

Метод мозгового штурма

- Алекс Осборн
- Основная идея: отделить процесс генерации идей от их критики.
- Три этапа мозгового штурма:
 - Постановка проблемы.
 - Генерация идей.
 - Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей.
 - Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются.
 - Комбинируйте и улучшайте любые идеи.
 - Группировка, отбор и оценка идей.



ЩО ТАКЕ ФРІРАЙТІНГ?



A top-down view of a person's hands typing on a black laptop keyboard. The hands are positioned centrally, with the left hand on the left side of the keyboard and the right hand on the right side. The keyboard is black with white lettering. Above the keyboard, several strips of newspaper are shown in a dynamic, flying motion, as if being tossed or blown away. The background is a plain, light-colored surface. The overall scene suggests a connection between traditional print media and modern digital technology.

ПЕРЕВАГИ ФРІРАЙТІНГА

- Озвучування прихованих ідей
- Дозволяє здобувати нові знання
- Повертає інтерес до роботи
- Ви зможете бачити рішення, які раніше були недоступні.

ТЕХНІКА ФРІРАЙТІНГА



ПРАВИЛА ВІЛЬНОГО ПИСЬМЕНСТВА



1. НЕ ВАРТО ЧЕКАТИ ВІД СЕБЕ ЗАНАДТО БАГАТО.




Своє життя демонструє до мене...
The Orange Illustrated Code
 Цей код...
 ...
WW II
 ...
Practise your Math
 ...
REGISTRAR
 ...
DENSIDAD
 ...
 ...
 ...

...
2014 Countdown
 ...
1500
 ...
052 + ∞ = ∞
 ...
The more he saw, the less he spoke, the more he heard.
 ...
HEIDI BLUME
 ...
結東
 ...





2. ПИСАТИ ПОТРІБНО В
ШВИДКОМУ ТЕМПІ І НЕ
ПЕРЕРИВАТИСЯ.

An open book with a yellow flower on it, lying on a bed of green grass. The text is overlaid on the book and grass.

3. ПАМ'ЯТАЙТЕ, ЩО ВИ НЕ
ЗАЙМАЄТЕСЯ
ПИСЬМЕННИЦЬКОЮ
МАЙСТЕРНІСТЮ, А РОБИТЕ
ЦЕ ВИКЛЮЧНО ДЛЯ СЕБЕ.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ! :)