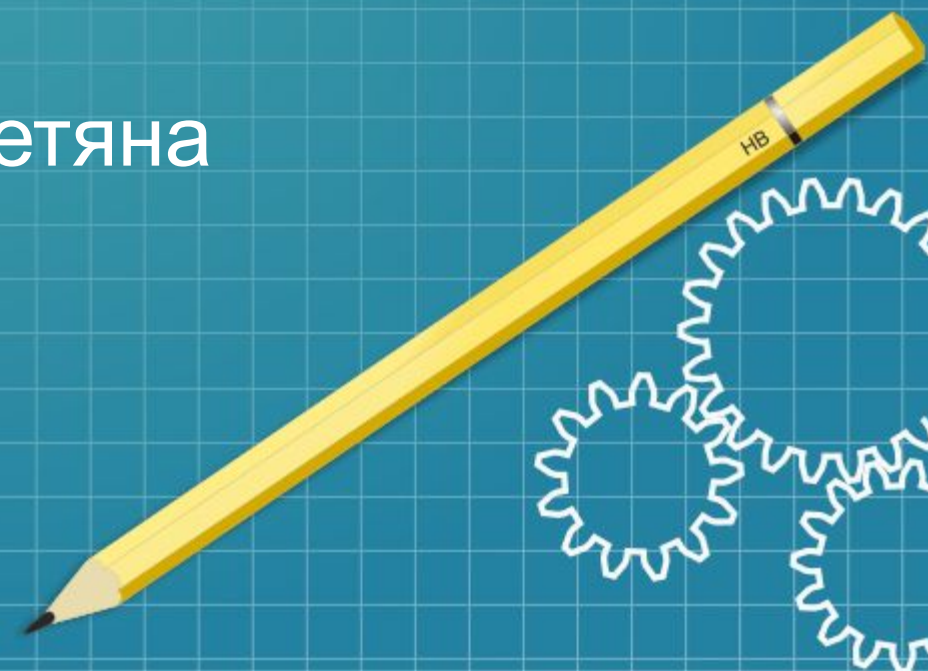
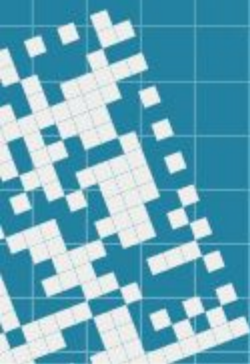


# Закони фізики і танцювальні рухи

Паничева Тетяна



- Танці - ритмічні, виразні рухи тіла, зазвичай вибудовуються в певну композицію і виконувані з музичним супроводом.



# Рівновага

- Впевнено стояти на ногах, а часто навіть на одній, допоможе дотримання простого правила: вертикальна проекція центра ваги повинна знаходитися всередині площі опори. Приклад цього закону - Пізанська вежа, вона не падає, тому що закономірність дотримується (допустимо невелике порушення,



# Обертання

- Балерина виконує обертальні рухи з величезною швидкістю, якщо ми проаналізуємо стан її корпусу. Вона витягується, подібно струні, і відставляє ногу або руку перпендикулярно виконуваного руху. Створюється враження ніби, вона відштовхується кожен





# Стрибки

- Стрибки - це найбільш трудомістка частина уроку класичного танцю. Знайдемо потужність стрибка балетного танцюриста. Припустимо, що маса балерини 65 кг, значить робота дорівнює 650 джоулів. Отже, потужність стрибка тривалістю 0,2 секунди дорівнює 650



# Підтримка

- Підтримка - один з найкрасивіших елементів балетних номерів. У цирку, наприклад, один артист може утримати цілу групу, трохи балансуючи, для того, щоб центр ваги всієї «конструкції» проходив всередині площі опори. Центр тяжкості - незмінно



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

