

**Всенощное бдение. Утренняя  
(окончание).**

# Помазание освященным елеем на утрени



# Чтение канона на утрени



# Канон

**Канон** (греч. κανών, «правило, мерило, норма») – форма церковной молитвенной поэзии; вид церковной поэмы-гимна сложной конструкции. Состоит из 9 песен.

Первая строфа каждой песни называется ирмосом. Остальные строфы – тропарями.

**Ирмос** (греч. ἰρμός – связь, сплетение, ряд) – первая поэтическая строфа песни канона, вступительный стих, являющийся смысловой связкой между библейской песнью и тропарями, музыкальная связка и образец для последующих тропарей канона данной песни. Исполняется на особый напев по глазсам

# Структура канона на утрени

1 песнь

3 песнь

малая ектения

седальны

4 песнь

5 песнь

6 песнь

малая ектения

кондак и икос

7 песнь

8 песнь

возглас диакона: «Богородицу и Матерь Света в песнях  
возвеличим».

пение «Честнейшую Херувим».

9 песнь

малая ектения

ексапостиларий (светилен).

# Структура песни канона на утрени

Ирмос первого канона.

Припев (или стихи библейской песни).

Тропарь канона воскресного.

Припев.

Тропарь канона крестовоскресного.

Припев.

Тропарь канона Богородицы.

Припев.

Тропарь канона святого.

Катавасия.

# Библейские песни канона

1. 1-я песнь Моисея (Исх. 15:1-19).
2. 2-я «обличительная» песнь Моисея (Втор. 32:1-43).
3. Песнь Анны (1 Цар. 2:1-11).
4. Песнь пророка Аввакума (Аввак. 3:1-19).
5. Песнь пророка Исаии (Ис. 26).
6. Песнь пророка Ионы (Ион. 2:3-10).
7. Песнь трех отроков (Дан. 3:26-88).
8. Песнь Пресвятой Богородицы (Лк. 1:46-55).
9. Песнь Захарии (Лк. 1:68-79).

Катавасия (греч. катаβασία – схождение, от глагола сходить, спускаться) – название ирмоса, который поется в окончании песни канона (после каждой, либо после 3-й, 6-й, 8-й, 9-й). Само название происходит от предписания Устава, где сказано, что для пения катавасии певцам двух хоров (клиросов) надо спуститься со своих мест и сойтись в середине храма.

«Тропари канона по содержанию своему слишком отдаляются от библейских песней, с которыми они связаны ирмосом, и вот для восстановления связи их с этими песнями длинный ряд их и заключается, как открылся, ирмосом. Такое возвращение песни канона к ирмосу называется катавасией (катаβασία = катаβασίς) – схождение, возвращение (войска с похода). В самые великие праздники катавасия состоит в повторении начального ирмоса, в меньшие праздники, и в том числе в воскресенье, катавасией служит ирмос другого, сродного или близкого, праздника, в будни катавасией служит ирмос последнего канона, и она бывает только

# Каноны на воскресной утрени

## 1. Воскресный (Октоиха).

**Припев:** Слава, Господи, святому Воскресению Твоему!

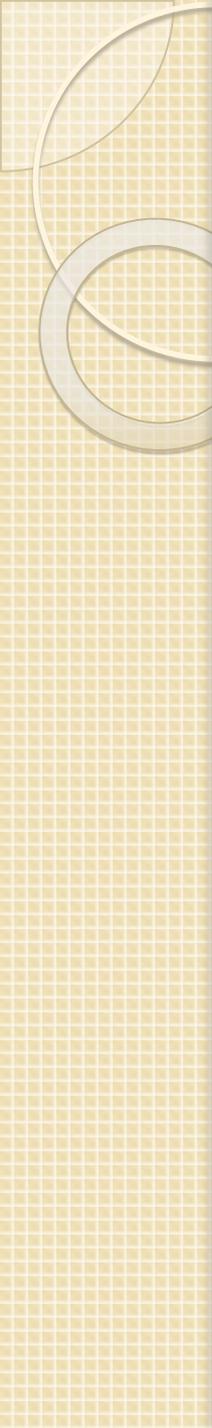
## 2. Крестовоскресный (Октоиха).

**Припев:** Слава, Господи, Кресту Твоему Честному и Воскресению!

## 3. Богородице (Октоиха).

**Припев:** Пресвятая Богородице, спаси нас!

## 4. Святому дня (из Минеи).



После 3, 6 и 9 песни канона диакон возглашает малую ектению.

Возглас малой ектении после 3-й песни канона: **Ибо Ты – Бог наш, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков.**

Возглас малой ектении после 6-й песни канона:

**Ибо Ты – Царь мира и Спаситель душ наших, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда и во веки веков.**

Возглас малой ектении после 9-й песни канона:

**Ибо Тебя хвалят все Силы небесные, и Тебе славу воссылают, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков.**

# После шестой песни

**Кондак** (греч. κοντάκιον от κοντός – палочка, на которую наматывался свиток пергамента) – небольшое песнопение (в одну-две строфы), в параллель тропаяю раскрывающее сущность праздника.

**Кондак Воскресный I гласа:**

Воскрес Ты, как Бог, из гроба во славе и мир с Собою воскресил. И естество человеческое как Бога воспело Тебя, и исчезла смерть. Адам торжествует, Владыка, и Ева, ныне, от уз избавляемая, радуется, взывая: "Ты, Христе, всем даруешь воскресение!"

**Икос** (в переводе с греч. – дом) – церковное песнопение, содержащее прославление святого или празднуемого события.

Икос и кондак сходны по содержанию и одинаковы по изложению. Разница между ними та, что кондак короче и

На 8-й песни канона диакон начинает  
каждение алтаря.



**Диакон перед иконой Божией Матери возглашает:  
«Богородицу и Матерь Света в песнях  
ВОЗВЕЛИЧИМ».**



# Хор исполняет песнь Божией Матери

Величает душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моём.

**Честью высшую Херувимов и несравненно славнейшую Серафимов, девственно Бога-Слово родившую, истинную Богородицу – Тебя величаем.**

Что призрел Он на смирение Рабы Своей; ибо отныне назовут Меня блаженной все роды.

**Честью высшую Херувимов:**

Что сотворил Мне великое Сильный, и свято имя Его, и милость Его в роды родов к боящимся Его.

**Честью высшую Херувимов:**

Соделал Он сильное рукою Своею, рассеял надменных в помышлениях сердца их.

**Честью высшую Херувимов:**

Низложил властителей с престолов и вознес смиренных, алчущих исполнил благ и богатых отослал ни с чем.

**Честью высшую Херувимов:**

Поддержал Израиля, отрока Своего, вспомнив о милости, – как Он сказал отцам нашим, – к Аврааму и семени его навеки (Лк. 1:46-55).

**Честью высшую Херувимов:**

## После 9 песни канона и малой ектеньи

**Диакон возглашает:** Свят Господь Бог наш.

**Хор:** Свят Господь Бог наш.

**Диакон:** Ибо свят Господь Бог наш.

**Хор:** Свят Господь Бог наш.

**Диакон:** Над всеми людьми Бог наш.

**Хор:** Свят Господь Бог наш.

Затем читается **ексапостиларий** .

«*Название «ексапостиларий»*  
(*έξαποστειλάριον* от *έξαποστέλλω* –  
*высылаю, отсылаю*) объясняют или тем, что  
они прославляют послание апостолов на  
проповеданном о нем действовательно говорится в

После канона и ексапостилария поются хвалительные псалмы (148-150) и стихирь на Хвалитех

**Всё, что дышит, да восхвалит Господа! Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних. Тебе подобает песнь, Богу.**

**Хвалите Его, все Ангелы Его, хвалите Его, все воинства Его. Тебе подобает песнь, Богу.**

**Стихирь на Хвалитех I гласа:**

**Стих: Совершить среди них суд предписанный; слава сия – всем святым Его (Пс 149:10).**

Воспеваем Твои спасительные страдания, Христе, и славим Твое воскресение.

**Стих: Хвалите Бога во святых Его, хвалите Его на тверди силы Его (Пс 150:1).**

Крест претерпевший, и смерть упразднивший, и воскресший из мертвых, умиротвори нашу жизнь, Господи, как Единый всемогущий.

**Слава: Стихира Евангельская.**

**И ныне, глас 2: Препоблагословенна Ты, Богородица Дева, ибо Воплотившимся от**

Слава Тебе, показавшему нам свет!



# Великое славословие

Слава в вышних Богу, и на земле мир, среди людей – благоволение. Восхваляем Тебя, благословляем Тебя, поклоняемся Тебе, славословим Тебя, благодарим Тебя ради великой славы Твоей. Господи, Царь Небесный, Боже Отче Вседержитель, Господи, Сын Единородный Иисусе Христе, и Дух Святой! Господи Боже, Агнец Божий, Сын Отчий, подъемлющий грех мира, помилуй нас. Подъемлющий грехи мира, прими молитву нашу, Сидящий справа от Отца, помилуй нас. Ибо Ты – один Свят, Ты один – Господь, Иисус Христос, во славу Бога Отца. Аминь.

На всякий день благословлю Тебя и восхваляю имя Твое вовеки и в век века. Сподоби, Господи, в день сей без греха сохраниться нам. Благословен Ты, Господи, Боже отцов наших, и хваляно и прославлено имя Твое вовеки. Аминь.

Да будет, Господи, милость Твоя на нас, как мы уповаем на Тебя.

Благословен Ты, Господи, научи меня повелениям Твоим **(ТРИЖДЫ)**.

Господи, Ты стал для нас прибежищем от рода в род. Я сказал: Господи, помилуй меня, исцели душу мою, ибо я согрешил пред Тобой. Господи, к Тебе я прибегаю, научи меня творить волю Твою, ибо Ты – Бог мой. Ибо у Тебя источник жизни, во свете Твоём мы увидим свет. Прости милость Твою к знающим Тебя.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас **(ТРИЖДЫ)**.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и всегда, и во веки веков. Аминь.

Святой Безсмертный, помилуй нас.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас.

# Воскресенные тропари

## Глас 1, 3, 5, 7:

В сей день совершилось спасение мiра! Воспоем Воскресшего из гроба и Начальника жизни нашей, ибо уничтожив смертию смерть, Он дал нам победу и великую милость.

## Глас 2, 4, 6, 8:

Воскреснув из гроба, Ты расторг и оковы ада, отменил осуждение на смерть, Господи, всех от сетей врага избавив. Явившись же Апостолам Твоим, Ты их послал на проповедь и через них мир даровал вселенной, Единый Многомилостивый.

# После Великого славословия возглашаются сугубая и просительная ектении



Ектения сугубая:

**Диакон:** Помилуй нас, Боже, по великой милости Твоей, молимся Тебе, услышь и помилуй.

**Священник возглашает:** Ибо Ты – милостивый и человеколюбивый Бог, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков.

Ектения просительная:

**Диакон:** Исполним утреннюю молитву нашу Господу.

**Священник возглашает:** Ибо Ты – Бог милости, щедрот и человеколюбия, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков.

Хор: Аминь.

**Священник: Мир всем.  
Хор: И духу твоему.  
Диакон: Главы наши пред Господом  
преклоним.**



Священник

читает

**МОЛИТВУ**

## **главопреклонения:**

Господи святой, на высотах живущий и дальнее озирающий, и всевидящим оком Твоим зрящий всё творение! Пред Тобою мы склонились душою и телом и молимся Тебе, Святой Святых: прости руку Твою невидимую от святого жилища Твоего и благослови всех нас, и если чем согрешили мы, вольно или невольно, Ты, как благой и человеколюбивый Бог, прости, даруя нам отмірные и неотмірные блага Твои.

**Возглашает:** Ибо Ты милуешь и спасаешь нас, Боже наш, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и всегда, и во веки веков.

**Хор: Аминь.**

**Диакон:** Премудрость.

**Хор:** Благослови.

**Священник:** Сущий благословен – Христос, Бог наш, всегда: ныне и присно и во веки веков.

**Священник:** Пресвятая Богородица, спаси нас.

**Хор:** Честью высшую Херувимов и несравненно славнейшую Серафимов, девственно Бога-Слово родившую, истинную Богородицу – Тебя величаем.

**Священник:** Слава Тебе, Христе Боже, надежда наша, слава Тебе.

**Хор:** Слава, и ныне; Господи, помилуй (трижды). Благослови.

**Священник произносит отпуст:**

Воскресший из мёртвых, Христос, истинный Бог наш, по молитвам Пречистой Своей Матери, святых славных и

(именя святых угодни...

После прочтения I часа священник выходит на солею и читает молитву часа



**Священник читает молитву I часа:**

**Христе, Свет истинный, просвещающий и освящающий всякого человека, приходящего в мир! Запечатлей на нас свет лица Твоего, да узрим в нем свет неприступный, и направь стопы наши к исполнению заповедей Твоих, по молитвам Пречистой Твоей Матери и всех Твоих святых. Аминь.**

**Хор поет кондак Богородице, глас 8:**

**Обороняющей нас Военачальнице за избавление от страшных бед учреждаем Тебе торжества победы благодарственные мы, рабы Твои, Богородица! Но Ты, как имеющая власть необоримую, от всяческих опасностей нас освободи, да взываем Тебе: "Радуйся, Невеста, брака не познавшая!"**

**Священник:** Слава Тебе, Христе Боже, надежда наша, слава Тебе.

**Хор:** Слава, и ныне: Господи, помилуй (трижды). Благослови.

**Священник произносит малый отпуст: Христос, истинный Бог наш, по молитвам Пречистой Своей Матери, предстательством**