

Криминальная Субкультура



ЭТО ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОТНОСИТЕЛЬНО ОГРАНИЧЕННОЙ ЧАСТИ ОБЩЕСТВА, КОТОРАЯ ИМЕЕТ КРИМИНАЛЬНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ УГОЛОВНЫХ ТРАДИЦИЙ И ПРИВЫЧЕК.

УГОЛОВНОМУ СУБКУЛЬТУРЕ СТОЯТ ТАКИЕ КАЧЕСТВА, КАК ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАРГОНА, ТАТУИРОВОК, ВЫПОЛНЕНИЕ НЕФОРМАЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА.



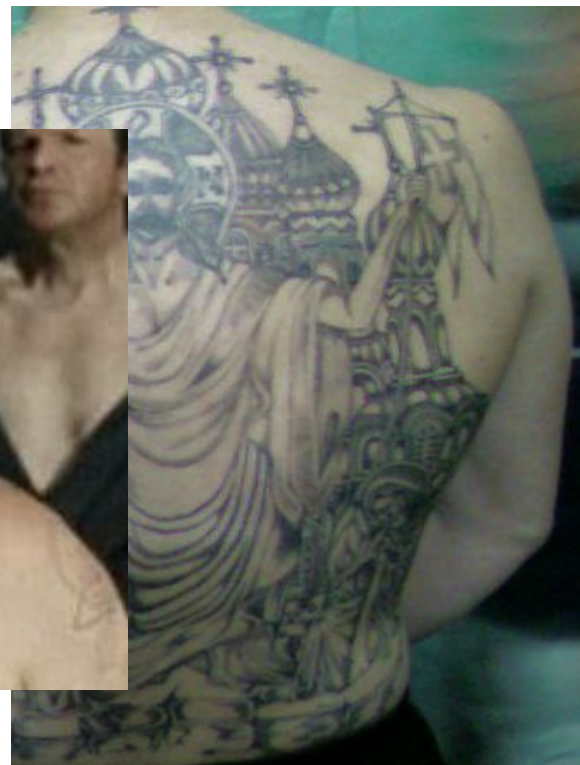
Специфическим элементом криминальной субкультуры являются стратификация - разделение людей на условные иерархические группы в зависимости от авторитета, относительно реальной власти в криминальной среде.





Элементы стратификации существенно влияют на психологию личности и обладают рядом свойств: жесткое разделение на "своих" и "чужих"; ролевые предписания; соответствующее клейминья; автономное функционирование каждой казни; субординация в межличностных отношениях.





Специфическими элементами криминальной субкультуры являются: жаргон, кличка и татуировки.



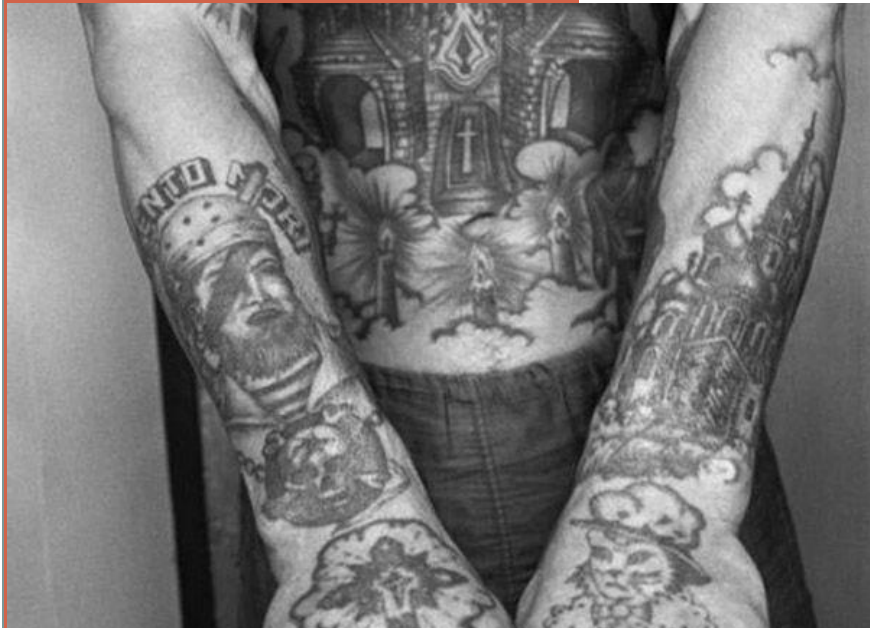
Жаргон - условная речь. Главная функция которой скрыть от окружающих содержательность передаваемой информации.



Современный уголовный жаргон имеет большую распространенность, проникает в различные информационные сети и используется не только преступниками, но и сотрудниками правоохранительных органов, где которыми представителями власти, артистами и другими.



Кличка - персонифицирована форма жаргонного обращения к представителю криминального сообщества. Кличка заменяет не только фамилию человеку, а закрепляет и его социальный статус. В авторитетного преступника не может быть оскорбленной клички.



Татуировка ("наколка", "регалка", "прошивка") - знаковый, невербальный способ передачи информации. Оно имеет такие характеристики, как содержание преступления, принадлежности к определенной кавни, преступную специализацию, направленность личности и другие.