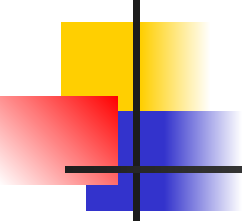




# РИТОРИКА МОНОЛОГУ

---

# Послідовність структурних етапів монологу (давньоримський канон)



---

**Inventio** - пошук та знаходження актуальної теми, задум промови

**Dispositio** - попереднє розташування матеріалу, складання плану, розробка теми та висновків

**Elocutio** - стилістичне оформлення тексту, підбір слів та риторичних фігур

**Memoria** - вивчення промови напам'ять

**Actio** - проголошення промови перед аудиторією



# ТЕМАТИЧНИЙ ПЕРЕЛІК МОНОЛОГІВ

---

**Хрія** – промова про проблеми моралі

**Екфраза** – промова-опис (предмету, людини, стану, явища)

**Дієгема** - промова про історичні, політичні події

**Хвала** – пафосна урочиста промова про переваги будь-кого, чого-небудь

**Хула** – промова, в якій звинувачуються люди чи їх вчинки

**Сентенція** – обговорення судження, що має загальнолюдське філософське значення

**Декламація** – акторська сценічна риторика

**П'єса** – розігрування драматичного твору



# ЦІЛІ МОНОЛОГУ

---

**Інформативна** – донесення повідомлення; при цьому слухачі самостійно вирішують, що з цією інформацією робити далі

**Переконуюча** – навіювання публіці певної ідеї, переконання

**Заохочуюча** – спонукання до дій (використовується агітація, пропаганда, заклик до термінових вчинків)

**Розважальна** – виклик веселощів, сміху, розваги

**Змішана** - об'єднання декілької цілей



# ФОРМУЛА РИТОРИЧНИХ ЗАКОНІВ

---

$$P = K + A + C + T + M + EK + CA$$

**P** – риторика

**K** – концептуальний закон (задум, розробка концепції)

**A** – аудиторний закон

**C** – стратегічний закон (створення структури монологу згідно мети, знайдення і заздалегідь розв'язання суперечностей в темі, формулювання головної тези доповіді)

**T** – тактичний закон (підбір тактики переконання, робота з фактами, аргументами, контраргументами)

**M** – мовленнєвий закон

**EK** – закон ефективної комунікації

**CA** – системно-аналітичний закон (вміння рефлексувати, робити аналіз)



# ДЕЯКІ ПРАВИЛА ПОБУДОВИ ТА ВИГОЛОШЕННЯ МОНОЛОГУ

---

- Правило “третьої милі” – готувати на 1/3 матеріалу більше, ніж буде проголошено

*“Таїна нудного – сказати усе”*

**Вольтер**

- Увага тримається упродовж 45 хв
- Якщо оратор повністю читає промову з аркушу, мінімум 50% сприйняття одразу гасне
- *“Я відчуваю себе впевнено, спокійно”, “Я промовляю чітко, красномовно, переконливо”*
- Пригадайте випадок справжньої перемоги над хвилюванням, не зловживайте перед виступом анекдотами



# ДЕЯКІ ПРАВИЛА ПОБУДОВИ ТА ВИГОЛОШЕННЯ МОНОЛОГУ

---

- Думайте про публіку. Порада Рона Хоффа – уявіть присутніх без одягу.
- На початку виступу витримати паузу, погляд фіксувати над головами присутніх – по центру аудиторії
- “Закон вісімки”
- Відкриті долоні
- “Вектор звуку + 1/3”
- Промовляйте на тон нижче
- Вправа з розчиненою парасолькою
- Правило **5 (+ -) 2**



# **ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ УВАГИ ПУБЛІКИ**

---

- 1. Розповідь про випадок з життя**
- 2. Посилання на авторитети**
- 3. Дані науки, статистики**
- 4. Цитування**
- 5. Сенсації**
- 6. Парадокси**
- 7. Гумор**
- 8. Коментована демонстрація предметів, що мають відношення до теми**
- 9. Використання слайдів, фото- та відеоматеріалів**
- 10. Накреслення графіків, таблиць, схем**





# **ЗАСОБИ АКТИВІЗАЦІЇ УВАГИ ПУБЛІКИ**

---

- 11. Риторичні питання та риторичні заклики**
- 12. Художні елементи (музика, співи, декламація)**
- 13. Вихід на діалог з аудиторією**
- 14. Вихід на дискусію з аудиторією**
- 15. Апеляція до потреб аудиторії**
- 16. Перетворення монологу на екшен, перформенс, театралізацію**
- 17. Динаміка техніки мови оратора**
- 18. Динаміка кінесики**
- 19. Практичне задіювання публіки у якому-небудь творчому завданні**
- 20. Чергування вищеприведених засобів**



# СТИЛЬ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ

---

## **Сіра зона**

Формальний початок розмови. Інтонаційна невизначеність, немає апеляції до почуттів. Слова, зміст та форма буденні. Промовець не відчуває аудиторію, не регулює хронометраж, не активізує увагу. Промова суто інформаційна

## **Синя зона**

Промова максимально логічна й досить переконлива. Чітка дикція, адекватні жести, гучний голос. Сильна аргументація, дисципліна, відсутність сильних емоцій, пріоритет змісту над формою. Промова переконуюча

## **Червона зона**

Промова епатажна, шокуюча. Оратор дуже рухливий, експресивний, артистичний. Використовує маніпуляції, звертається до почуттів. Інтонації, підбір голосу, фрази, жести несуть емоційну насагу. Промова заохочуюча, агітує за термінові рішення та дії



# АНАЛІТИЧНА КАРТКА МОНОЛОГУ

---

1. Кінесика оратора
2. Техніка мовлення
3. Культура мовлення
4. Мета, актуальність теми
5. Логіка мовлення
6. Прийоми активізації уваги
7. Психологічні аспекти
8. Художньо-літературні засоби, художні тропи
9. Експресія
10. Новизна монологу



# Виступ Президента України на урочистостях з нагоди Дня Соборності України 22 січня 2008 року

---

Вельмишановний Український народє,

Шановні учасники зібрання,

Пані та панове!

Сердечно вітаю вас з одним із найважливіших національних свят України - Днем нашої Соборності.

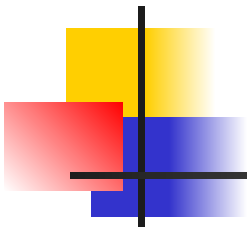
Сьогодні відзначаємо 89-ту річницю проголошення Акта Злуки Української та Західноукраїнської народних республік і мислимо про єдність всієї Української землі, всього народу, всіх громадян країни і співвітчизників за кордоном.

Цей день, безумовно, належить кожному з вас. Він - історичний символ об'єднання України і, водночас, загальний для всіх, непорушний національний орієнтир на майбутнє - саме суспільна, духовна і територіальна єдність України є найважливішою умовою для поступу та успіхів держави.

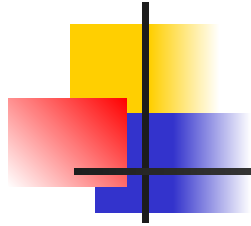
22 січня 1919 року на Софійській площі були проголошені великі слова:

*«Віднині зливаються в одно віками відділені одна від одної частини України — Галичина, Буковина, Закарпаття і Придніпрянська Україна — в одну Велику Україну...*

*Віднині український народ, звільнений могутнім поривом своїх власних сил, має змогу об'єднати всі зусилля своїх синів для створення нероздільної незалежної Української Держави на добро і щастя українського народу».*



**У Дні Соборності зливаються воєдино кілька дуже важливих для нас смислових ліній.**  
**Це - насамперед, факт територіального об'єднання наших земель у час Української Революції.**  
**Єднання УНР і ЗУНР стало природнім доказом неминучості відродження соборного українського державного простору.**  
**Відновлення української незалежності у 1991 році бере свій корінь якраз з цього дня і з цієї події.**  
**Територіальна цілісність України, її унітарний і соборний характер - це не просто політико-правові категорії, а основи і гарантії вільного, заможного і безпечного життя Українського народу в його життєвому, прадавньому і сучасному просторі.**  
**День Соборності чітко фіксує наш зв'язок з історичною та національною традицією.**  
**Він продовжує зусилля мільйонів наших попередників, які працювали і боролись за велику єдину Україну.**  
**Це - друга смислова лінія, що є частиною нашого свята.**  
**Відродження сучасної України було б немислимим без національного чину 1917-20-х років - звідси походить могутнє джерело нашої національної стійкості.**



**Сьогодні ми віддаємо найвищу шану всім провідникам і творцям української державності початку ХХ століття. З їхньої мрії постала наша держава. Пам'ять про них є святою і вічною для нас.**

**Сучасна Україна була б також немислима без важкої праці її чесних синів і доньок - і тих, що в тоталітарний час зуміли духовно зберегти українську ідею, і тих, хто втілювали її в життя через господарчу, наукову чи виробничу розбудову.**

**Отже, День Соборності має для нас не лише територіальне, але й часове значення - як факт історичної єдності усіх поколінь України, її землі і її духу.**

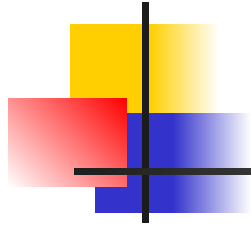
**Третім смисловим рядом Дня Соборності я вважаю процес громадянського єднання країни - як велику мету і, водночас, як реальне, зростаюче явище.**

**Саме День Соборності став одним з перших дійсно громадянських свят України.**

**Великий живий ланцюг, який створили люди між Києвом і Львовом 22 січня 1990 року, також бере свій символічний початок від піднесення національних змагань.**

**Звідси походить наше суспільне прагнення свободи і справедливості.**

**Я певен, що в країні не має жодної мислячої і патріотично налаштованої людини, яка, незалежно від переконань, мови чи віри, не поділяє цінностей загальногромадянської єдності - у здійсненні демократичної влади, в облаштуванні справедливого життя, у забезпеченні свого добробуту.**



**Це - наш великий День. День територіальної цілісності. День історичної і національної єдності. День об'єднання всіх людей нашої землі.**

**Наступного року ми відзначатимемо 90-ліття Дня Соборності.**

**Він повинен нарешті стати повноцінним державним святом.**

**Таку ініціативу я вношу на розгляд Верховної Ради України і впевнено вірю в її підтримку.**

**Єдність України - це жива і незнищенна матерія, в якій рівною мірою присутні духовні начала і, водночас, практичні життєві завдання на щодень.**

**Сенс єдності повинен полягати в нашій з вами повсякденній особистій праці, у благополуччі всіх мешканців країни, в економічному зростанні, в зміцненні національної безпеки, кордонів і власне самої держави.**

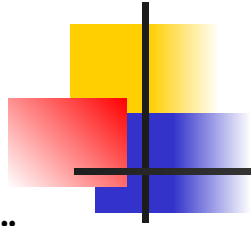
**Сенс єдності повинен полягати в ототожненні кожного громадянина з єдиною українською історичною спільнотою, її символами і цінностями і, безумовно, з її майбутнім.**

**Єдність - це наша спільна дія, націлена на майбутнє.**

**У 2008 році ми повинні консолідувати всі можливі державні, політичні, ділові та суспільні сили, щоб перевести енергію протистоянь в енергію творення нормального і достойного життя України.**

**Цій меті підпорядковане кожне моє зусилля.**

**Як основу нашої національної незалежності, самобутності і єдності ми повинні берегти і повертати до повноцінного життя у всій країні українську мову.**



**Її єдиний державний статус є безумовним і непорушним - так само, як безумовною і непорушною є наша державність.**

**Як основу національної єдності ми повинні мудро і послідовно творити духовну соборність України. Наш Собор постає - постає як переможний дух, праведна віра і прагнення мільйонів українських мирян.**


**Як основу національної єдності ми повинні відновлювати істину про всі звитяжні і трагічні моменти нашої історії. Не треба жити минулим. Ця дія потрібна нам задля майбутнього, нація повинна усвідомити свій шлях, свою відповідальність за власну долю, а отже, усвідомити власну національну мету.**

**Як основу національної єдності ми повинні плекати сприятливі умови кожної національної меншини в Україні. Толерантна і ефективна політика у цій сфері - це один з ключів до нашої злагоди супроти будь-яких внутрішніх і зовнішніх спекуляцій.**

**Як про основу національної єдності ми повинні дбати про наведення порядку у владі, про облаштування справедливого ладу в країні і гарантування того, що закон - таки один для всіх.**

**Хочу повідомити, що з моєї ініціативи до парламенту вже внесено законопроект про скасування депутатської недоторканності. Наполягаю, щоб він був схвалений ще на цій сесії.**





---

**Як для основи національної єдності ми повинні грамотно та ефективно діяти для економічного відродження Української держави, зміцнення національного капіталу, заохочення національного виробника, втілення масштабних проектів з оновлення України - її промисловості, сільського господарства, її житла, доріг, залізниць, її транзитного потенціалу та енергетичної незалежності й ефективності.**

**Задля національної єдності наша держава, її інтелектуальний провід повинні нести людям правду про європейську мету країни - набуття повноцінного членства в Європейському Союзі та Північноатлантичному блоці. Досягнення цих цілей засвідчить про остаточне повернення України до єдиного, об'єданого європейського дому.**

**Єдність - це наша праця.**

**Єдність - це наша взаємна повага і підтримка.**

**Єдність - це наша здатність долати труднощі, не розчаровуватися, не тужити за долею, не покладати рук, а твердо йти до нашої спільної мети.**

**Саме про це я хотів сказати у День нашої великої Соборності.**

**Це - великий день.**

**Великою є наша справа.**

**Великою є наша віра. Великою, єдиною і соборною була, є і буде Україна, Українська держава.**

**Я бажаю усім нам мудрості, терпіння і добра.**

**Ми досягнемо своєї мети.**

**Слава Україні!**



# АНАЛІЗ МОНОЛОГУ

---

Промова відноситься до **жанру** урочистої риторики у міжнародній сфері комунікації. Має відношення до політики і дипломатії. Стиль витримано згідно жанровій специфіці.

1. Кінесика промовця оцінюється тільки при наочному слуханні.
2. Техніка мовлення оцінюється тільки при наочному слуханні.
3. Рівень культури мови у монологі повністю відповідає літературним нормам.
4. Відзначимо душевний початок промови і швидке введення у суть теми. Існує чітке проголошення головної мети доповіді - підкреслення необхідності **"єдності всієї Української землі, всього народу, всіх громадян країни і співвітчизників за кордоном"**, ствердження соборності України. Ця тема особливо актуальна саме зараз, коли розкол України на Схід і Захід вже декілька років провокує відчуження людей як пересічних, так і наділених високою владою. Це погрожує цілісності держави.



---

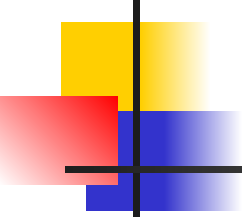
## 5. Логіка викладу головної тези будується на розгортанні двох ідей: історичної спадкоємності соборності та її обґрунтування у сучасних умовах.

Перша ідея доводиться на основі 6 аргументів: соборність України - це 1) історична традиція (наводяться історичні факти боротьби за незалежність і соборність), 2) передумова незалежності, 3) передумова національної стійкості, 4) втілення спадкоємності поколінь, 5) прояв громадської єдності людей, 6) втілення прагнення до свободи.

Друга ідея розгортається через поняття сучасних основ єдності. Підбрано 7 аргументів: 1) національна мова - основа комунікативної єдності, 2) духовне єднання - серцевина соборності, 3) історична правдивість - необхідна складова у вихованні поваги до своєї історії, 4) повага до національних меншин - запорука демократії, 5) назріла необхідність наведення порядку у владі та 6) необхідність економічного відродження держави, 7) усвідомлено загальну місію українців - інтеграція у європейський простір.

Як бачимо, кожна ідея має достатню кількість зрозумілих аргументів. Логічна послідовність викладу вдало відзначається формулами *"перша смислова лінія"* і *"друга смissoва лінія"* і т.д. Промова побудована за **хронологічною** траєкторією - від історії питання до його сучасного стану.

6. **Фактаж** промови ґрунтується на конкретних історичних фактах з наведенням цифр і коротким переказом подій, цитуванням документу. Це робить виступ переконливим, зміцнює аргументацію.

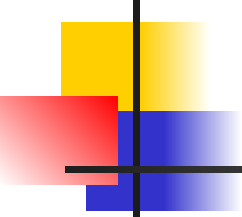


7. **Психологічний** аспект промови полягає в урахуванні потреб людей у стабільному соціальному житті, економічному зростанні, відчутті патріотизму і спадкоємності поколінь, бажанні знати правду про минуле і розуміти перспективи майбутнього. Оратор також апелює до патріотичних почуттів слухачів, змальовуючи **образ** живого ланцюга, що простягнувся у 1940 році від Києва до Львова. Не виключно, що багато слухачів безпосередньо брали участь у цих подіях. Це дає змогу пригадати піднесений настрій українців у ті роки, відродити іскру віри у майбутнє єднання, додає промові експресії.

8. **Риторика** президента відображає один з його улюблених прийомів спілкування з аудиторією - використання слів-займенників, які апелюють до відчуття єдності усіх присутніх: *"Цей, день, безумовно, належить кожному з вас", "наше свято", "наш, зв'язок", "ми", "для нас", "наш великий День"*.

Увагу аудиторії активізують чисельні метафори, що збджують образне уявлення: *"непорушний орієнтир", "з мрії постала держава", "єдність - жива і незнищена матерія", "ключі до злагоди", "непереможений дух"*. Центральною сенсоутворюючою метафорою є заклик *"перетворити енергію протистоянь в енергію нормального і достойного життя України"*.

Темпоритм промови тримається на симетричних повторах - анафорах на початку фраз: 6 разів повторюється вираз *"як основу..."*, 3 рази - абзаци розпочинаються зі слова єдність (цей повтор схожий на пісенний рефрен, що надає пафосності промові), 2 рази повторюється вираз *"великою є наша праця"*, 2 повтора - про *"сєнс єдності"*. Саме слово *"єдність"* повторюється у доповіді більше 20 разів. Повтори не тільки задають чіткий ритм висловлюванням, емоційний пафос, але й сприяють закарбуванню у пам'яті слухачів головних ідей доповіді.

- 
- 
9. Низка слів дає змогу оратору підкреслити особистісний вклад у справу єдності, впевненість у правильності дій: *"я певен", "я вношу ініціативу", цій меті підпорядковане кожне моє зусилля", "саме про це я хотів сказати", "цій меті підпорядковане кожне моє зусилля"*.
  10. Враховуючи жанр промови, цілком доречним є висновок з викладених тез у формі пафосних закликів до єднання та сподівання на те. Побажання добра присутнім логічно завершує виступ такою ж душевною нотою, як і на початку промови.