

Лакокрасочные и оклеечные материалы

Лакокрасочные материалы

- *Вязкие жидкости (порошки), которые после нанесения превращаются в твердую пленку на поверхности окрашиваемого материала.*
- Эта пленка называется лакокрасочным покрытием
- Применяются не только в декоративных, но и в защитных целях (покрытие паркета лаком)
- Содержат пленкообразующее вещество, пигменты, наполнители, растворители или разбавители.

Пленкообразующие (связующие) вещества

- **Растительные клеи (крахмал).** Пленки не водостойкие и не устойчивые к трению
- **Животные клеи**
 - глютиновые (костный, желатиновый). Не водостойки, склонны к загниванию.
 - казеиновые (на основе снятого молока). Высокая атмосферостойкость и адгезия.
- **Смолы природные – канифоль, янтарь.** Применяют для производства высококачественных лаков.
- **Водорастворимые целлюлозы** (метилцеллюлоза МЦ, карбоксиметилцеллюлоза КМЦ). Применяют для внутренних работ.

Пленкообразующие (связующие) вещества

- **Олифы (масла)** – материалы на основе жидких растительных масел или алкидных (глифталевых или пентафталевых) полимеров.
- **Синтетические полимерные связующие** – эпоксидные, полиэфирные, полиуретановые, перхлорвиниловые, полиакрилаты. Получают высококачественные краски разнообразного назначения.
- **Водные дисперсии полимеров** – мельчайшие частицы полимера, взвешенные в воде. Поливинилацетат (ПВА), латексы каучуков.

Растворители (разбавители)

- *Растворители – летучие жидкости, образующие со связующими истинные растворы.*
- *Разбавители – жидкости, образующие с красочным составом устойчивые смеси.*
- **Характеризуются высокой скоростью испарения и инертностью к компонентам красочного состава.**
- **Токсичны.** По степени увеличения токсичности: скипидар, уайт-спирит, этилацетат, ацетон, бензол, толуол, ксилол, дихлорэтан.

Пигменты и наполнители

- **Пигментами** называют окрашенные химические соединения, нерастворимые в воде, пленкообразующих веществах и органических растворителях, способные смешиваться с жидким связующим с образованием красочных составов.
- **Качество пигментов характеризуется:**
 - укрывистостью
 - красящей способностью
 - маслосоемкостью
 - свето- и атмосферостойкостью
- **Наполнителями** называют порошки, вводимые в состав красок с целью уменьшения расхода пигментов. **Мел, каолин, асбест, тальк, барит, слюда.**

Красочные составы

■ *Водные красочные составы:*

- Известковые для покраски кирпичных стен и штукатурок
- Цементные для отделки фасадов
- Силикатные (на основе жидкого стекла) для отделки фасадов
- Водно-клеевые (на основе животного клея) для внутренних работ
- Казеиновые для окраски внутренних и наружных стен
- Водоэмульсионные (воднодисперсионные, латексные, эмульсионные)

Красочные составы

- **Масляные краски – красочные суспензии пигментов и наполнителей в олифе.** Могут быть густотертыми и готовыми к употреблению. Густотертые перед использованием разводят олифой до рабочего состояния. Применяют для защиты стальных и деревянных конструкций от коррозии и увлажнения.



Красочные составы

- **Лаки – растворы смол, битумов, дегтей, нитроцеллюлозы и других пленкообразующих веществ в летучих растворителях. В качестве растворителей используют скипидар, различные спирты и эфиры. Растворы смол и битумов в натуральных олифах называют масляными лаками.**



Красочные составы

- **Эмалевые краски получают растиранием пигментов на различных лаках.** После высыхания они имеют блестящую пленку. По виду связующего бывают масляные, нитроэмали, глифталевые, перхлорвиниловые. Применяют для внутренних работ.



Оклеечные материалы



Обои – отделочный материал для внутренних стен и иногда потолков, обычно выпускается в виде рулонов.





История обоев
началась в Китае 200
лет назад до нашей
эры.

В XVII-XVIII вв. были популярны так называемые фальшивые шелка - бумажные обои, практически неотличимые от тканей. Такими обоями были украшены Лувр и замок кардинала де Ришелье.



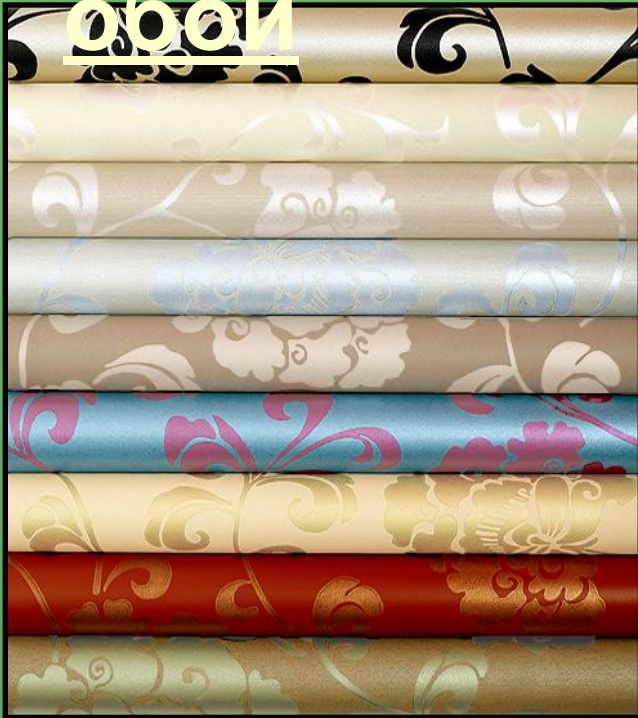


Виды обоев



Бумажные

обои



*Бумажные обои бывают двух видов – грунтованные и негрунтованные
Грунтованные обои покрывают краской-грунтом, на который нанесен рисунок.*

Негрунтованные обои имеют рисунок, нанесенный водной клеевой краской на белую или цветную бумагу.



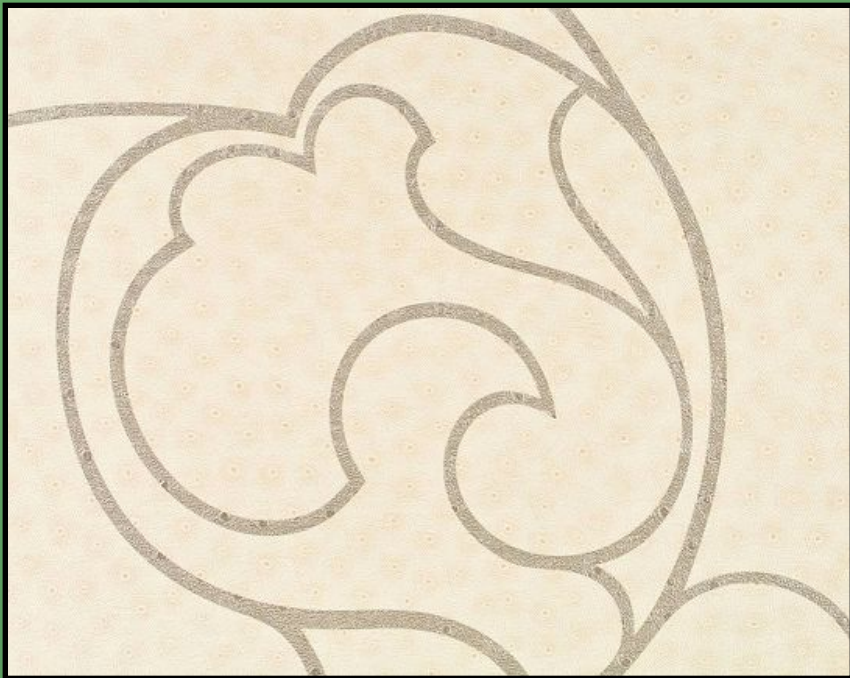
Виниловые обои

(тесненные) получают путем теснения (выдавливания) рисунка на плотной бумаге или флизелине, пропитанной специальным составом.



Флизелиновые обои

Для основы вместо бумаги используется флизелин – материал из целлюлозы и тканевого волокна



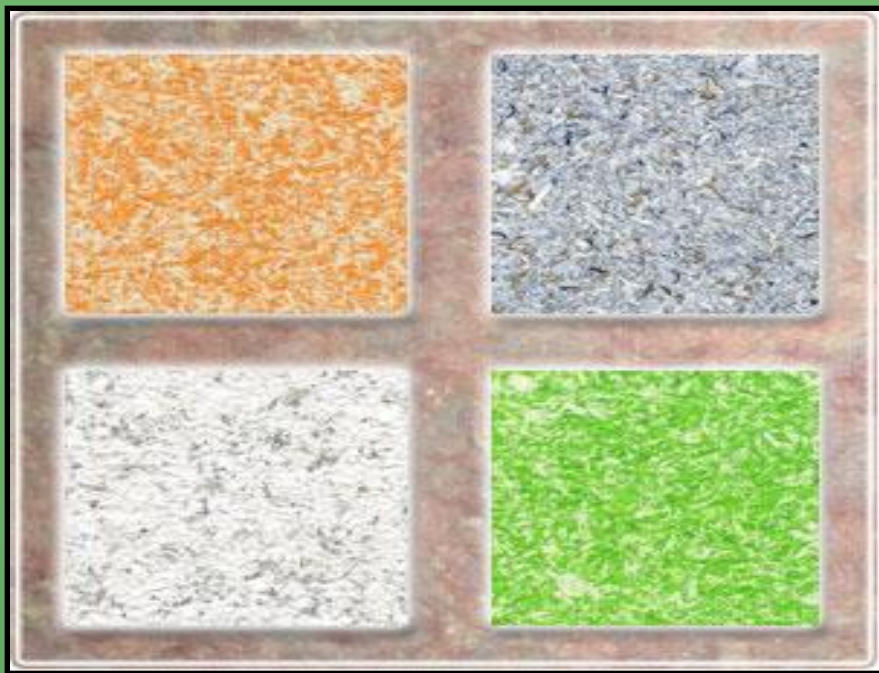
Большое достоинство виниловых обоев на флизелиновой основе - их можно использовать в новостройках, где стены со временем могут дать усадку, такие обои не потрескаются.

Фотообои - вид обоев с нанесенным рисунком или фотографией. Применяется для оформления стен и иногда потолков.



Самоклеющиеся обои представляют собой обычные обои из бумаги, винила и других материалов, на которые уже нанесен клей и защитная пленка.





Жидкие обои — это смесь, которая состоит из различных натуральных волокон, таких как шелк, целлюлоза, хлопок, минеральных добавок и связующего вещества.

Преимущество: жидкие обои скрывают небольшие трещины и дефекты, заполняют щели в местах прилегания наличников, плинтусов, рам, розеток и выключателей, не имеют швов.





Обои из
натуральных
материалов



ЕвроДекор

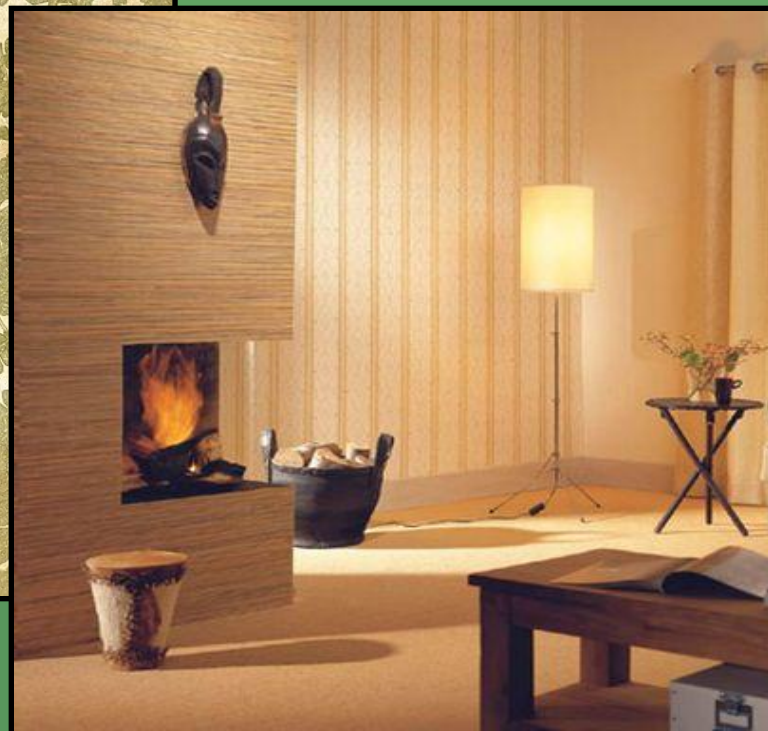
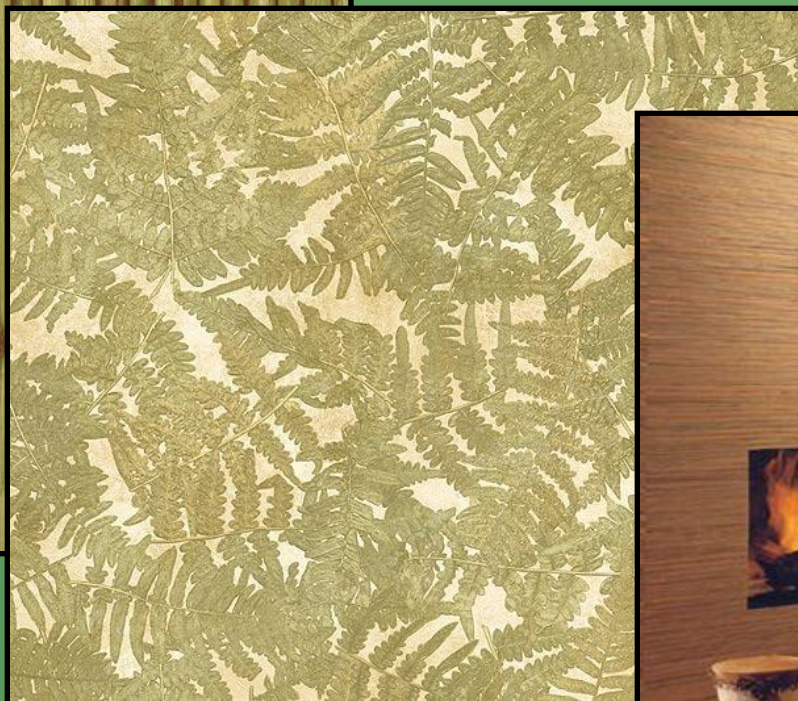
Текстильные обои
представляют собой
бумажное полотно,
ламинированное
нитями из
натуральных или
смешанных волокон

Текстильные обои
обладают повышенными
теплоизоляционными и
шумопоглощающими
свойствами и имеют
достаточную
износостойкость.



ЕвроДекор

Обои -циновки создаются с использованием натуральных волокон: джут, солома, расщепленный бамбук, водоросли, тростник. Обои-циновки наклеивают на специальную рисовую бумагу или папирус.





Пробковые обои

представляют собой листы из измельченной и спрессованной коры пробкового дуба, покрытые декоративным пробковым шпоном.

Пробковые обои являются экологически чистым материалом, износостойчивы, не электризуются и не притягивают пыль, что очень важно для жилых помещений. А также обладают хорошими тепло- и звукоизоляционными свойствами.



Стеклообои это декоративное настенное покрытие, по структуре подобное ткани из стекловолокна. Исходным материалом является специальное стекло, из которого при температуре 1200 С тянутся волокна, из них формируется пряжа различных видов и толщины, а затем ткется материал.

