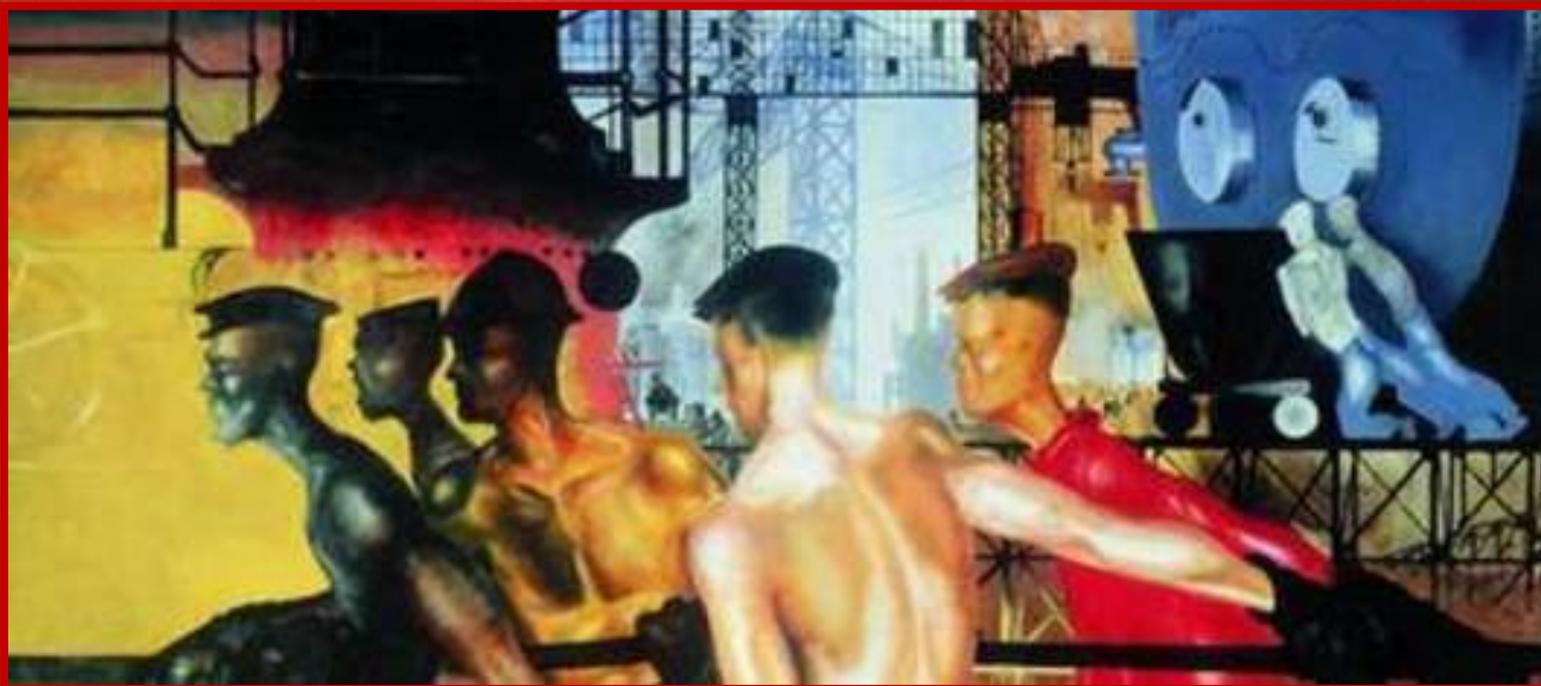


# Советская культура 1930-х гг.





**БУДЬ ФИЗКУЛЬТУРНИЦЕЙ!**

Культурная революция СССР — совокупность изменений в духовной жизни общества, осуществленных в СССР в 20-30-е гг. XX в., «составная часть социалистического строительства, создание социалистической культуры». Термин введен В. И. Лениным в 1923 году в работе «О кооперации»: «Культурная революция — это... целый переворот, целая полоса культурного развития всей народной массы»

# Цели культурной революции



Значительное **повышение** по сравнению с дореволюционным временем **образовательного уровня** народа, создание советской **интеллигенции**

Насаждение безраздельного **господства марксистско-ленинского учения** в науке, образовании и всех областях творческой деятельности – **«революция в умах»**



Создание **«пролетарской культуры»**, основанной на марксистско-классовой идеологии, **«коммунистическом воспитании»**, массовой культуры.

# Развитие образования



**1930/31 уч. год**  
обязательное  
начальное  
обучение в объеме  
4 классов

**В 1937 г.**  
обязательным  
стало семилетнее  
обучение

В течение  
**1933-1937 гг.**  
в СССР открылось  
более  
20 тыс. новых школ

Быстрыми  
темпами  
развивалась  
**система высшего  
образования**

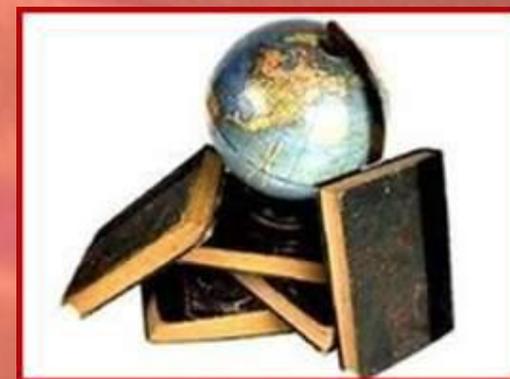
***К концу 30-х гг. Советский Союз вышел на первое место в мире по числу учащихся и студентов.***

# Развитие образования



В школу были возвращены старые, осужденные после революции методы обучения и воспитания: уроки, предметы, твердое расписание, оценки, строгая дисциплина и целый ряд наказаний.

Были переработаны школьные программы, созданы новые, стабильные учебники. В 1934 г. было восстановлено преподавание истории и географии на основе марксистско - ленинских оценок происходивших событий и явлений.

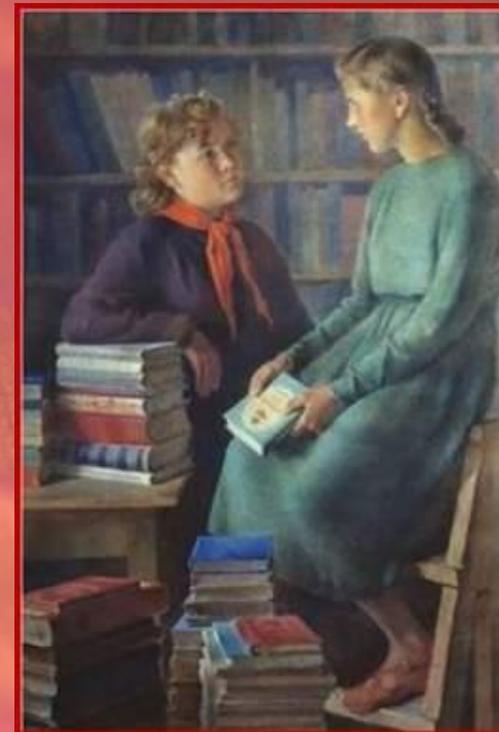


**Образование в СССР было не только сокращено до минимально необходимого, но и крайне идеологизировано**

# Развитие образования

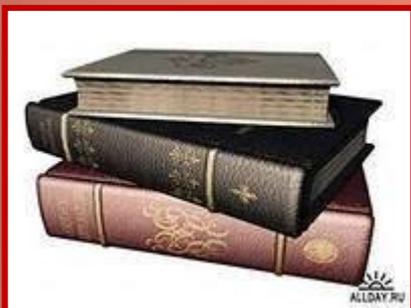
Рост грамотности в стране вызвал большой **спрос на литературу**

**Тираж книг**  
в 1937 г.  
достиг **677,8 млн.**  
экземпляров



Книги выходили на **110 языках** народов Союза

К концу 30-х гг.  
число библиотек  
превысило 90 тыс.



В 1940 г. грамоте обучено 90% городского населения и 77% сельского.  
Более **40 народов СССР** получили **собственную письменность.**

# Развитие науки

**«Все науки носят  
политический характер...»  
И.В. Сталин**



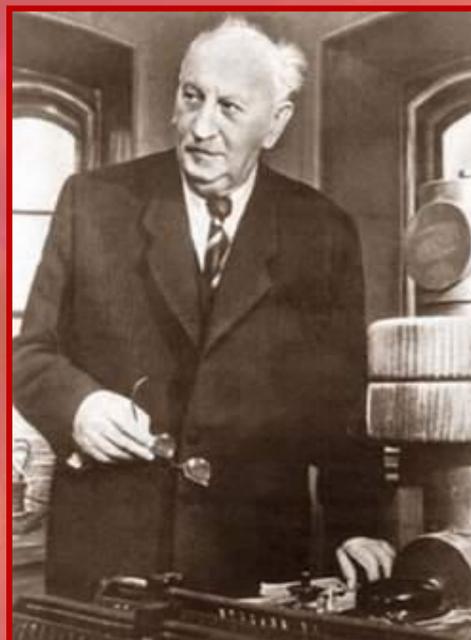
- ❖ Большое значение придавалось деятельности Российской Академии наук;
- ❖ были созданы новые научно-исследовательские институты: геологических наук, горючих ископаемых, физических проблем, машиноведения и др.;
- ❖ С 1932 г. стали создаваться филиалы Академии наук в республиках .

К концу 30-х гг. в СССР насчитывалось около **1800 научных учреждений**, в которых было занято **98 тыс. научных работников.**

# Развитие науки



**Академик  
С.В. Лебедев**  
Массовое  
производство  
синтетического  
каучука



**Труды  
А.Ф. Иоффе**  
заложили основы  
современной  
физики  
полупроводников.



**И.Д. Папанин,  
Э.Т. Кренкель,  
Е.А. Федоров  
и П.П. Ширшов**  
1937 год  
Высадка в Арктике

# Развитие науки



**С.И. Вавилов**  
научной школы  
физической оптики  
и основоположник  
нелинейной оптики  
в СССР.



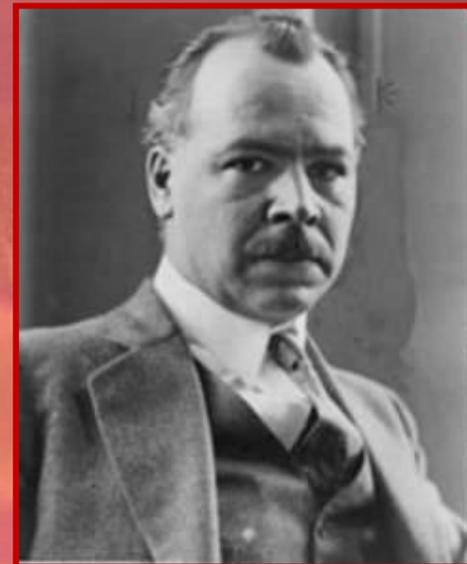
**И.В. Курчатов**  
Основатель и первый  
директор Института  
атомной энергии,  
«отец» советской  
атомной бомбы.



**Л.И. Мандельштам**  
Один из  
создателей  
нелинейной  
теории колебаний

# Развитие науки

*Несогласных с «партийной линией», ученых  
травили в печати, арестовывали*



Группа биологов и философов во главе с **Т.Д. Лысенко** выступила против **генетики**, объявив ее «**буржуазной лженаукой**». Разработки советских генетиков были свернуты, впоследствии многие из них были репрессированы, в том числе и **Н.И. Вавилов**

# Развитие науки

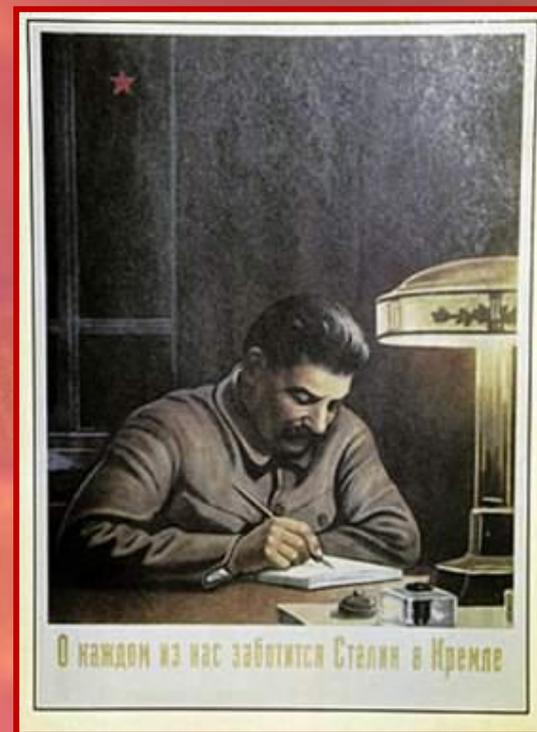
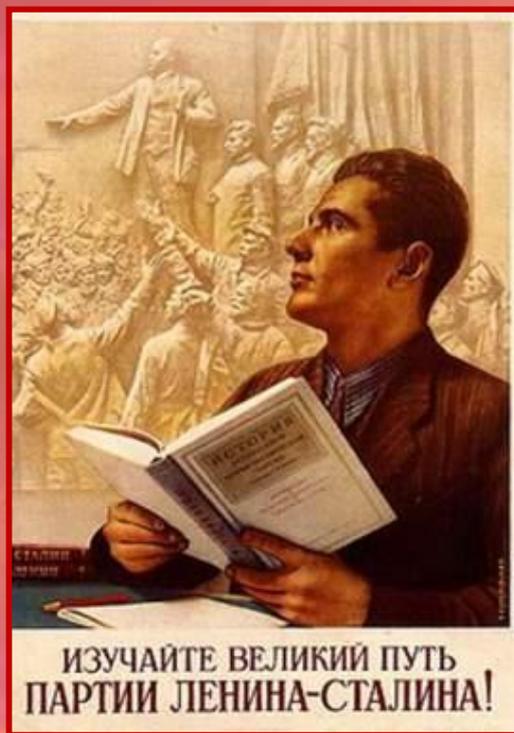
Самое пристальное внимание Сталин уделял истории, ибо **контроль над историей означал контроль над памятью народа**

Сталин выбирал из русского прошлого то, что ему было нужно: героев, черты характера, врагов и друзей государства - **Иван Грозный, Петр I, Александр Невский**



Появилась новая отрасль исторической науки - история партии. В **1938 г.** был выпущен **«Краткий курс истории ВКП (б)»**, который Сталин не только очень тщательно отредактировал, но и написал для него один из параграфов.

# Развитие науки



И хотя часть фактов в учебнике была подтасована и искажена в угоду возвеличивания роли Сталина, каждое слово, **каждое его положение** должно было восприниматься как **истина** в последней инстанции.

# Советское искусство

**Социалистический реализм,  
соцреализм**  
— основной художественный  
метод, использовавшийся в  
искусстве СССР  
начиная с 1930-х годов, тесно  
связанный с идеологией и  
пропагандой



Официально одобрен  
с **1932 года**  
партийными  
органами в литературе  
и искусстве.

Мастера искусства обязаны  
были отображать **советскую  
жизнь** не такой, какой она  
была в действительности, а  
**такой, какой она должна быть**  
в обещанном социализме



# Советский кинематограф



«Путёвка в жизнь» - советский художественный фильм, драматическая история о перевоспитании подростков в трудовой коммуне. Первый советский звуковой фильм. Премьера фильма состоялась 1 июня 1931 г.

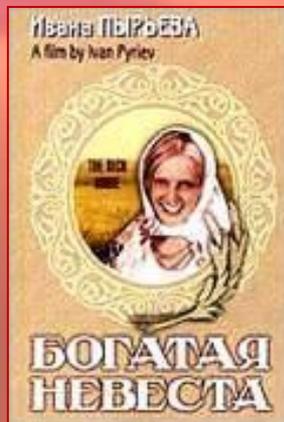
# Советский кинематограф



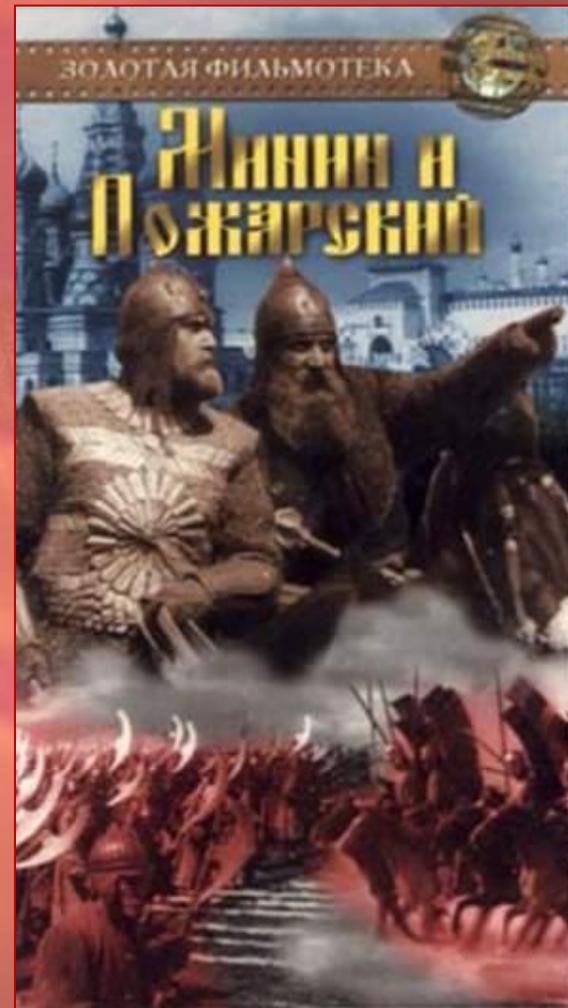
В этот же период закладываются традиции советского детского и юношеского кинематографа. Появляются киноверсии известных произведений В. Катаева («Белеет парус одинокий»), А. Гайдара («Тимур и его команда»), А. Толстого («Золотой ключик») и др.

# Советский кинематограф

Особой популярностью у людей всех возрастов пользовались музыкальные кинокомедии Г.В. Александрова, И.А. Пырьева



# Советский кинематограф



Любимым жанром стали **исторический картины**. Они лучше, нежели любой учебник, формировали нужные вождю стереотипы, способствуя созданию определенного психологического состояния общества.

# Советский кинематограф



Яркие образы в фильмах  
30-х гг. создали  
П. Алейников, Б. Андреев,  
Б. Бабочкин, М. Ладынина,  
Н. Крючков, М. Жаров и др.



# Музыкальное искусство



Музыкальная жизнь страны  
связаны с именами **С.С**  
**Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.**  
**И. Хачатуряна, Т.Н. Хренникова, Д.**  
**Б. Кабалевского**

# Музыкальное искусство



Были созданы коллективы,  
впоследствии прославившие  
советскую музыкальную  
культуру:

**Квартет им. Бетховена;  
Большой государственный  
симфонический оркестр;  
Оркестр Государственной  
филармонии**



# Музыкальное искусство



Набольшего расцвета достигло **песенное искусство**. Здесь творили талантливые композиторы **И.О. Дунаевский, Б. А. Мокроусов, М.И. Блантер, братья Покрасс** и др. Их произведения оказывали огромное влияние на современников



# Изобразительное искусство

Верность социалистическому реализму должны были демонстрировать и мастера изобразительного искусства



А.А. Дейнека  
«Герои первой  
пятилетки»  
1936 г.



Ю.И. Пименов  
«Новая Москва»  
1937 г.

Б.В. Иогансон  
«Допрос коммуниста»  
1933 г.



# Архитектура

Архитектура 30-х гг. отличается пышностью и великолепием, монументальностью, тяготением к традициям **неоклассицизма**

Мавзолей В.  
И. Ленина  
Академик В.  
А. Щусев  
1930 г.



Дом Совета  
Министров  
СССР  
А.Я. Лангман  
1934-1936 гг.



Жилой дом  
на ул. Моховой  
И.В. Жолтовский 1934 г.

# Скульптура

В 30-е гг. значительное внимание уделялось развитию всех видов **монументального искусства.**

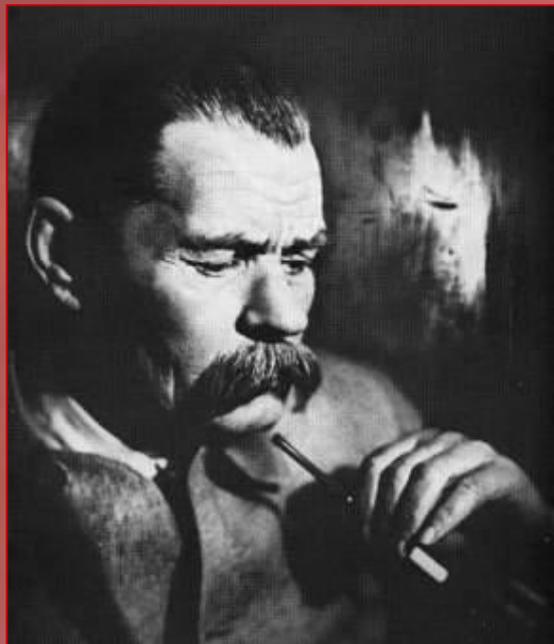


**В. Мухина «Рабочий и колхозница», «Крестьянка»**



**И.Д. Шадра «Булыжник – оружие пролетариата»**

# Литература

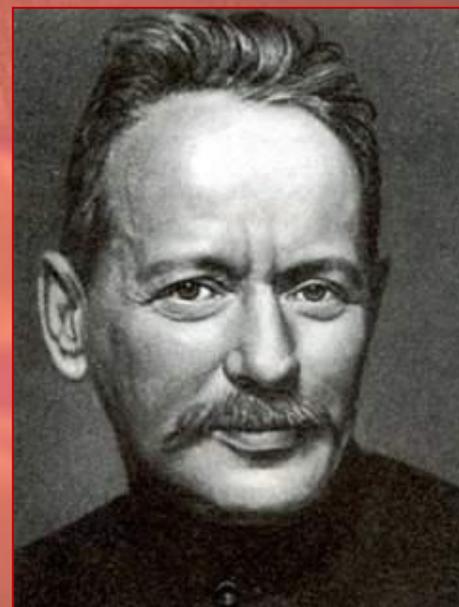


**М. Горький**  
«Жизнь Клима Самгина», пьесы  
«Егор Булычев и  
другие»,  
«Достигаев и  
другие»

Несмотря на партийный диктат,  
советская литература была  
представлена талантливыми  
писателями и значительными  
произведениями



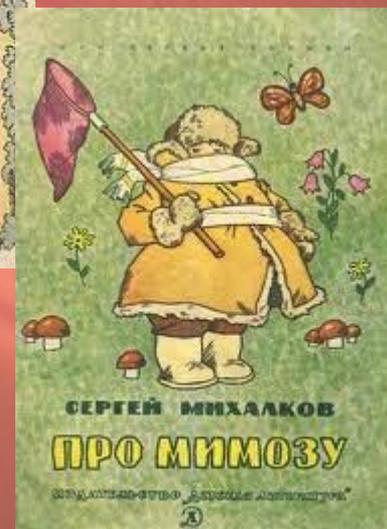
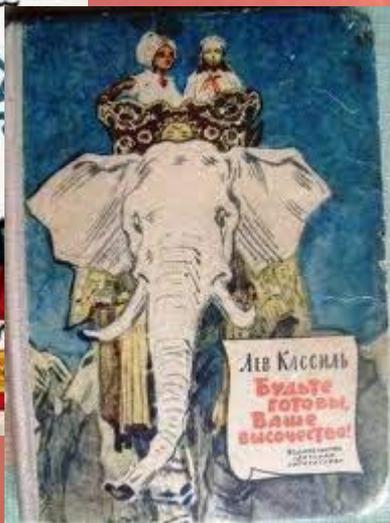
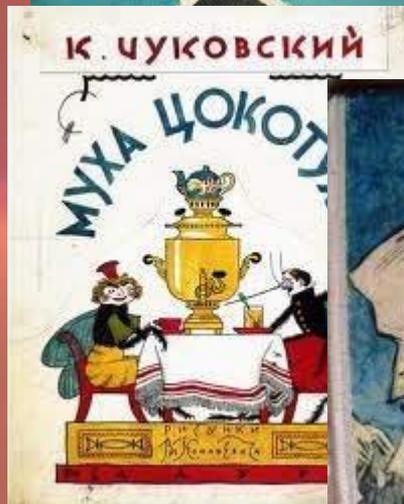
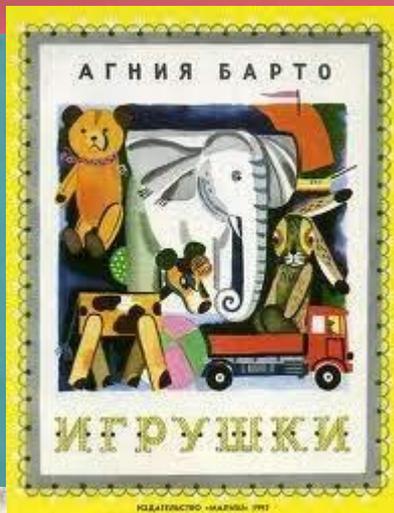
**А.Н. Толстой**  
Трилогия  
«Хождение по  
мукам», роман  
«Петр I» и др.



**М.А. Шолохов**  
Роман  
«Тихий Дон»

# Литература

Существовала прекрасная детская литература – книги К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Л.А. Кассиля и др.



# Театр



Лучшим советским театром  
был признан **МХАТ**

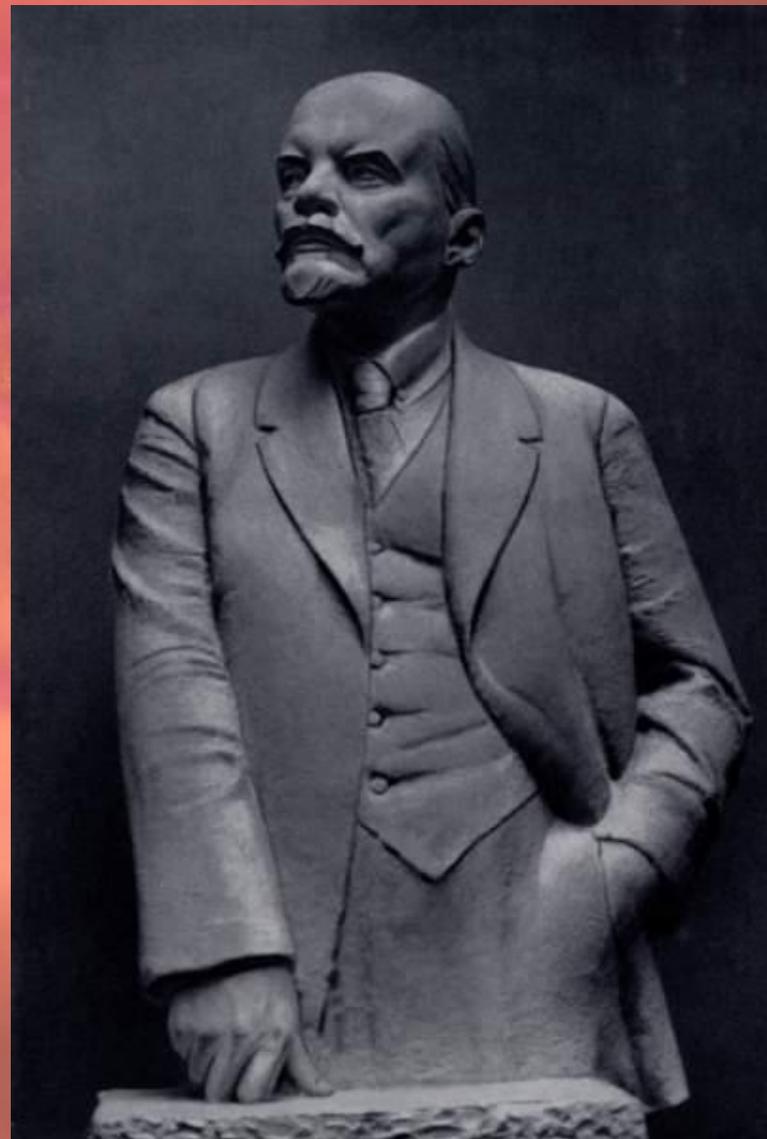
С конца 20-х гг. на  
театральных подмостках  
утвердились пьесы  
советских драматургов Н.Ф  
Погодина **«Человек с  
ружьем»**, А.Е Корнейчука  
**«Гибель эскадры»**,  
В.В Вишневского  
**«Оптимистическая  
трагедия»**



# Советская культура 1930-х гг.

Развитие советской культуры в 30-е гг. имело противоречивый характер.

- ❖ Образование, наука, литература, художественная культура были взяты под строгий партийный контроль, испытывали идеологическое давление.
- ❖ Тем не менее советская культура имела большие достижения.
- ❖ Важнейшей чертой «культурной революции» стало активное приобщение советских людей к искусству через художественную самодеятельность.



ЛАУРЕАТ  
СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ



**П**ОСТАНОВЛЕНИЕМ СОВЕТА  
НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
СОЮЗА ССР. ОТ 22 МАРТА  
1943г. ПРИСУЖДЕНА СТАЛИНСКАЯ  
ПРЕМИЯ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ

*ПОРАЙ-КОШИЦУ* Александру Евгеньевичу,  
действительному члену Академии Наук  
СССР, профессору Ленинградского химико-  
технологического института им. Лен-  
совета, — за многолетние выдающиеся  
работы в области науки и техники.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
СОЮЗА ССР

УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ  
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
СОЮЗА ССР

Москва. Кремль

*Н. С. Гинзбург* / Сталин

*Лавин* / Лавин



20 д  
учре  
нау  
(лит